

5 شارع الجبلية..
دولة الفوضى الكروية

الأهلي
الرياضي

الأربعاء 15 أكتوبر 2014 م 21 ذو الحجة 1435 هـ العدد 1295 السنة 25 القمن 5 جنيها

مقابلة بعد 40 سنة
فلوس ضحايا مباراة
«دوكلايرغ» محجوزة في البنك

عاطل مدرب الزمالك الجديد

هل يفجر «المظروف» أزمة في الأهلي؟

الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعابات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



خط مستقيم

بقلم :

خالد توحيد

سيدى المحترم..

« تلقيت هذه الرسالة البسيطة، التى تعنى لى ولكل زملايى فى الأهرام الرياضى الكثير، وهى واحدة من الرسائل الكثيرة التى نتلقاها فى الفترة الأخيرة، عبر عدة وسائل، منها الاتصال الشخصى.

الرسالة وسام على صدورنا جميعا، لأن القارئ هو أهم وأعز ما نملك، وسيبقى دوما هو رهاننا وهدفنا الوحيد.. وإليك الرسالة ومن بعدها التعقيب:

المحترم الأستاذ / خالد توحيد رئيس تحرير مجلة الأهرام الرياضى

تحية حب وتقدير لشخصكم الكريم ولكل أسرة التحرير.

أولا: أهنتكم وكل العاملين بالمجلة وكل القراء بهذا التقدم والتطوير.. فأنا أفخر بأننى أحد القراء

الذين عاصروا ميلاد الأهرام الرياضى، وأحتفظ بمجموعة ضخمة جدا من أعداد المجلة بداية من العدد الأول.. فقد كانت الأهرام الرياضى دائما تصدر الأعداد التاريخية فى كل المناسبات وكانت مع كل انتصار تحققه الأندية والمنتخبات فى كل اللعاب موجودة بأعدادها الخاصة وأيضا كانت هناك الأعداد المثوية المتميزة، وانصرفت عن المجلة وظننت أن مشاغل الحياة أخذتني من هوايتي الأصلية وهى القراءة ولكن مع عودة الأهرام الرياضى إلى سابق عهدها فى رئاستكم لتحريرها - أجندنى متلهفا على العدد القادم بمجرد أن أفرغ من قراءة العدد الذى بين يدي.

شكرا أستاذى الفاضل خالد توحيد ولى عندك بعض الطلبات والاقتراحات، بل هى أمنيات أتمنى أن تكون موضع دراسة.

أولا: أرجو عودة باب مذكرات النجوم القدامى مطعما بالصور النادرة مثل: الخطيب وطاهر وجعفر وشحاته وغيرهم من النجوم الذين سحرونا بمواهبهم الفذة.

ثانيا: أرجو عودة باب استراحة القراء حيث إننى كنت صديقا دائما لفترة كبيرة جداً مع عدد من أصدقاء المجلة من كل محافظات الجمهورية.

وأخيرا: سيدى الفاضل أرجو زيادة حصة أسوان من النسخ حيث إننا نتحصل على المجلة بصعوبة وأحيانا لا نجدها أصلا. سيدى الفاضل: لم أستطع الحصول على العدد الصادر بتاريخ ١٧ / ٩ رغم بحثي عنه كثيرا فأرجو أن ترسله لى كأغلى هدية. وأهلا بالأهرام الرياضى كما كانت دائما عملاقة ومتجددة. مع خالص حبي وتقديرى لشخصكم الكريم.

أحمد جمعة محمد القاضى - أسوان - كوم أمبو - المنشية الجديدة

انتهت الرسالة، وبداية وبعد التحية والتقدير للقارئ الكريم، أبدأ من النقطة الأخيرة، وهى أن العدد الذى طلبته فى الطريق إليك، إن لم يكن قد وصل بالفعل، أما زيادة حصة نسخ محافظة أسوان فهذا ما نعمل عليه، حيث سبق واستجبنا لأكثر من طلب مماثل من مناطق ومحافظات أخرى، حوتها رسائل قراء آخرين، ولابد هنا من أن أتوجه لك بمو فور الشكر على اهتمامك بكتابة هذه الرسالة، وعلى وفائك لمجلتك، وعلى تقديرك للجهد المبذول فيها، مع الإشارة إلى أن هذا ليس كل ما لدينا، بل هو مجرد البداية فقط، ومن هذا العدد ندخل مرحلة جديدة تماما، ستجد فيها مجلة جديدة تماما، وفيها أيضا باب مذكرات النجوم الذى طلبته، بجانب تقديم باب جديد يبدأ العدد القادم يعرض مجموعة من الصور النادرة، وحكايات هذه الصور.

لا أريد أن أتكلم عن تفاصيل تجربتنا الجديدة العامرة بالمفاجآت، والأفضل أن تعيشها عزيزى القارئ بنفسك، ولكن يبقى أن أنوه إلى بداية هذه المفاجآت فقط، وهى تقديم العدد الأول من الأهرام الرياضى، الصادر فى ٣ يناير عام ١٩٩٠، مدعوما بـ «سى دى» يتضمن ١٠٠ من أفضل أهداف الكرة المصرية، وسيبدأ طرح العدد بالحجز خلال ساعات قليلة، أما ثانيا المفاجآت فهى سجل الرياضة المصور، الذى سيكون هو الآخر بالحجز، ويتضمن ما لم تتخيله من لقطات تغطي ما يقرب من مائة عام من عمر الرياضة وكرة القدم المصرية.. ومنشور بالفعل إيصال الحجز داخل المجلة، ويأتى كل هذا فى إطار الاحتفال باليوبيل الفضى للمجلة، التى صدر عددها الأول فى يناير ١٩٩٠، وقد مرت الآن ٢٥ سنة، وهانحن نحتفل بالمناسبة فى ٣ يناير ٢٠١٥، والاحتفال فى حد ذاته سيكون مفاجأة مدوية فى تفاصيله.

ما أريد أن أختم به هو التأكيد على أن القارئ.. والقارئ فقط، هو همنا وشاغلنا الوحيد.. نتعب من أجله ولا نفكر إلا فيما يعود عليه بمزيد من القيمة، والفائدة.. هكذا نرى رسالة الصحافة، وهكذا ندرك معنى المهنة، وهكذا تفرض علينا المسئولية التى تم تكليفنا بها. سيدى القارئ المحترم.. أنت تستحق، هذا هو الإعلام الذى تعلمناه، ولن ننساه.

«ما أريد أن أختم به هو

التأكيد على أن القارئ..

والقارئ فقط، هو همنا

وشاغلنا الوحيد.. نتعب

من أجله ولا نفكر إلا فيما

يعود عليه بمزيد من

القيمة، والفائدة.. هكذا

نرى رسالة الصحافة،

وهكذا ندرك معنى

المهنة، وهكذا تفرض

علينا المسئولية التى تم

تكليفنا بها.

sharaf_khaled@hotmail.com

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

مدير التحرير التنفيذيون
**سيد هندawy
نجلاء الديداموني
عبد الشافى صادق
سيد محمود**

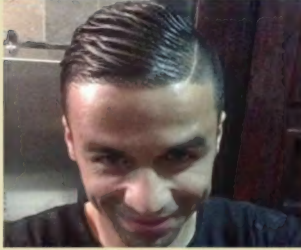
مساعدو رئيس التحرير
**عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنسرف الشمامي
خالد عبدالمنعم**

سكرتير التحرير الفني
**منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق
أحمد سعيد طنطاوى**

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
**حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى**

يوم ورا
يوم.. أخبار..
أسرار..
حكايات
6



سر
عمره
40 عاما
حقوق
ضحايا
دوكلا
الضائعة
15



مدرب الزمالك الجديد.. عاطل على مقاهى لشبونة 20



المهندس
فرج عامر:
هذه حكايتي
مع سموحة
36

دولة الفوضى الكروية فى الجبلية
سيناريو رفع العقوبة يبدأ بكلمة
توصيات.. وهذه التفاصيل!
26.....
تصفيات بطولة الأمم 2015
انتكاسة لحامل اللقب.. والعلامة الكاملة
32.....
لمنتخب الخضر
قبل الإعلان عن القائمة الدولية للحكام
34.....
الطبخة سبب التأجيل!

الليجا تصرخ: إلا البارسا
450 مليون يورو واختفاء الكلاسيكو
أبرز خسائر انفصال إقليم كاتالونيا
واستبعاد برشلونة
48.....



أحمد جمال:
استشير
منير!
68

دورنى المظالميم..... 56.....
الترسانة والمنصورة يعودان للمنافسة
النحاس: لست قلقًا على أسوان
لعبات..... 60.....
يد الأهل تتحدى و السلة تبحث عن مدرب جديد
والملاكمة فى المغرب استعدادًا للأولمبياد

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

PRICE LIST

Los - \$٥ U.S.A - ٢٠٠ ٣٥٠ E - Turkey ١٨٠ E - Itali Greece - \$١ Cyprus
St.P - Holland ١٠٠ London - \$٧ Australia - \$٤ Canada - \$٨ Angelos
S.W.Ed - ١٤ rE - Sweden Dm - France ٤٥ D.S.L.F - Germany ٧
E ٤.٢٠ S.F - Austria ٥٠ D.K - Switzerland ١٥ Denmark

سعر البيع
السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. تونس ٤
دينارات. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دينار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ د/كندى
سبدينى ١,٧٥ د/استرالى. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريال. مسقط
١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار.
لندن ٢ جك. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الاهرام التجارية - قليوب - مصر

مفاجأة الأهرام الرياضى

نحن أول من يصدر سجلاً مصوراً للرياضة المصرية

نحن أول من يقدم أهم وأندر اللقطات على امتداد

ما يقرب من 100 عام

نحن أول من يجمع بين القديم والجديد.. بين الورقى والديجيتال
العدد الأول من الأهرام الرياضى مع

يحتوى 100 هدف
C.D من أفضل أهداف الكرة المصرية

الرياضى

مسلسل:

سجل الرياضة
المصور

100 عام من التاريخ
250 صفحة فاخرة
600 صورة نادرة

الرياضى

مسلسل: 10000 جنيه 40

«سجل الرياضة المصور»
100 عام من التاريخ

250 صفحة فاخرة.. 600 صورة نادرة

- عمل لم تعرفه الصحافة الرياضية في مصر والعالم
- صور.. لقطات.. مشاهد رياضية نادرة تراها لأول مرة
- حكام ورؤساء مصر.. المشاهير.. الأدياء.. الفنانين.. الساسة.. النجوم.. منصات التتويج.. لحظات الانتصار.. الأندية.. الألقاب.. الهيداليات.. البطولات.. الكؤوس
- عمل ليس له سوانا

للاستفسار ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٥٧٨٦٠٢١

انطلق بعد الإرسال للحصول على سجل المصور ودون السحب لصورة احتفالية الأهرام الرياضى في الوبيل الفصحى.

احصل علي سجل
الصور..

احصل على عدد
الأهرام الرياضى
والC.D

لتكون من بين
10 فائزين

يحضرون حفل
الأهرام الرياضى
وسط النجوم
والمشاهير

مطلع
يناير المقبل

الرياضى

مسلسل:

العدد التذكارى
٣ يناير ١٩٩٠

C.D لأفضل
100 هدف في تاريخ
كرة القدم المصرية

الرياضى

مسلسل: 10000 جنيه 15

العدد التذكارى
النسخة الأولى من مجلة الأهرام الرياضى
٣ يناير ١٩٩٠

استرجع الزمن.. وشاهد كيف كانت مصر والرياضة والنجوم قبل 25 عامًا

احصل على العدد الذي انتظرتهم الجماهير وتهافت عليه الجميع

مع العدد C.D أسطوري لأفضل 100 هدف في تاريخ كرة القدم المصرية

للاستفسار ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٥٧٨٦٠٢١

انطلق بعد الإرسال للحصول على سجل المصور ودون السحب لصورة احتفالية الأهرام الرياضى في الوبيل الفصحى.

للاستفسار اتصل

٢٥٧٨٦٠٢١ - ٢٧٧٠٣١٩٥



الشيشة تهدد ميدو على الهواء

خلال مباراة مصر وبوتسوانا في تصفيات كأس الأمم الأفريقية ظهر أحمد حسام ميدو المدير الفني الأسبق لفريق الزمالك ضمن فريق المحليين لقناة بي إن سبورت القطرية ومعه لاعب الأهلي السابق سيد معوض والنجم الليبيري جورج وايا ولفت نظر مسئولى الصوت كثرة السعال التى كان عليها ميدو والتى ظهرت للجميع بمن فيهم المشاهدون ومنهم من برر ذلك بإصابته بنزلة برد لكن آخرين وصفوا الأمر بأنه نتيجة للشيشة التى يدمنها ميدو.



الحضرى يطالب الإسماعيلي بسداد تذاكر السفر

عصام الحضرى حارس مرمى النادى الإسماعيلي قام بحجز تذاكر الطيران الخاصة بفريق الإسماعيلي للسفر إلى الجونة لملاقاة النادى الأهلى فى الأسبوع الخامس للدورى العام يوم ٢٢ أكتوبر المقبل وطالب إدارة النادى بسداد مبلغ ٤٨ ألف جنيه لشركة مصر للطيران.



أبراج المحمول تجتاح مراكز الشباب

• كتب - مصطفى أبو شامية:

ما حدث فى مركز شباب المحلة ما هو إلا مثال صارخ على تلك الفوضى والإهمال واللامبالاة بعد أن سارعت إحدى شركات المحمول ببناء برج عملاق على ارتفاع ٦٠ مترا وسط الملاعب الرياضية ولاحتقتها شركة منافسة ببرج آخر مماثل وسط ذهول اللاعبين وأعضاء المركز وأهالى مدينة المحلة.. والغريب والمحير عندما استفسرنا عن سر إقامة هذه الأبراج وسط الملاعب والمنشآت الرياضية ولماذا لم تقم بعيدا على أحد الأطراف الفسيحة لمركز شباب المحلة الذى يقع على مساحة ثمانية أفدنة جاء الرد أكثر غرابة حيث إن أجهزة الكمبيوتر هى التى اختارت وحددت موقع إقامة البرجين.



أبو السعود يتفقد منشآت الإسماعيلي بالجلايلة

تفقد العميد محمد أبو السعود رئيس النادى الإسماعيلي الأعمال الإنشائية بفرع النادى الجديد بأرض النخيل رفقة حسين أمين مدير أمن النادى كما قام بزيارة المحلات التجارية أسفل مدرجات الدرجة الثالثة والنادى الاجتماعى المخصص من محافظ الإسماعيلي. وأبدى أبو السعود سعادته بقرب الانتهاء من المرحلة الأولى من النادى الاجتماعى خلال الشهر المقبل والتى تضم ٦ ملاعب لكرة القدم و٦ ملاعب أخرى للعبات التنس الأرضى واليد والسهلة والطائرة.. محمد أبو السعود رئيس النادى الإسماعيلي طالب اللواء أحمد القصاص محافظ الإسماعيلية بتوجيه دعوة إلى رجال الأعمال بالمحافظة لتقديم دعم مالى إلى النادى لسداد مديونيات النادى لمدرين ولاعبين سابقين بالفريق بعد الشكاوى التى أساءت لسمعة النادى فى الفيفا.



غالى قرغان من صغار المنتخب

رغم أن حسام غالى يعيش أسوأ فترات حياته بسبب تراجع مستواه مع فريق الأهلي ومنتخب مصر لكن غير اللاعب وعصبية الزائدة داخل الملعب وخارجه كانت سببا فى غضبه الشديد من مجموعة اللاعبين الصغار المنضمين لمنتخب مصر أمام بوتسوانا ووصفهم بأنهم لا يملكون الخبرة على منتخب مصر مثلما كان الجيل السابق بقيادة أبو تريكة ووائل جمعة والحضري والذين كانوا يملكون الدافع أكثر من الأداء.

السبب وراء غضب غالى كان عقب سماع مجموعة اللاعبين لتعليمات الجهاز الفني أثناء مشاهدة شريط فيديو لإحدى مباريات منتخب بوتسوانا فى التصفيات ولم يهتم اللاعبون كثيرا بالأمر بقدر اهتمامهم بالأحداث الجانبية وأجهزة المحمول.



المايسترو يأمر والجميع ينفذ!

رغم الدعوة التى وجهها المستشار مرتضى منصور لنظيره المهندس محمود طاهر لزيارة نادى الزمالك فإن رئيس الأهلي تجاهلها تماما وراح يسأل عن أسباب الدعوة. كثيرون لا يعرفون أن محمود طاهر من الصعب أن يلبي الدعوة لزيارة القلعة البيضاء والسبب أنه لن يمكنه توجيه الدعوة لرئيس نادى الزمالك بزيارة النادى الأهلي خاصة أن صالح سليم الرئيس الأسبق للأهلى رفض فى السابق دخول مرتضى منصور الأهلي وهو ما كان سببا فى رفض أعضاء مجلس الإدارة الحاليين بزيارة رئيس الزمالك القلعة الحمراء للتهنئة عقب نجاح قائمة محمود طاهر فى الانتخابات الأخيرة وبرروا ذلك بالسير على نهج المايسترو.

غضب من أيوب فى القلعة الحمراء

أبدى أكثر من لاعب فى الفريق الأول بالنادى الأهلى ضيقه وغضبه من المدرب العام بالفريق أحمد أيوب والسبب حسب رأيهم هو الصلاحيات التى أصبح يملكها أيوب فى الفترة الأخيرة والتى جعلته يتحكم فى قرارات المدير الفني جاريدو وبسببها يتم استبعاد لاعبين وإشراك آخرين فى المباريات الأخيرة، بعض اللاعبين الغاضبين من تدخلات أيوب أكدوا أنهم لن يصمتوا فى حال استمرار أفعال المدرب ضدهم، وكشف بعضهم عن أن أحمد أيوب كان سببا رئيسيا فى رحيل بعض اللاعبين قبل بداية الموسم الحالى بسبب قربه من المدرب الإسباني الذى يثق فيه ويستمع جيدا إلى نصائحه وهو ما أكده اللاعبون الراحلون عن النادى بشكل علنى بينما رفض اللاعبون الموجودون حاليا بالفريق الإفصاح عن هويتهم تمهيدا لما ستسفر عنه الأيام المقبلة.



ملعب يحمل اسم طه بصرى

حرص المسئولون فى نادى الزمالك على إطلاق اسم الراحل طه بصرى على أحد ملاعب الناشئين فى مقر النادى بميت عقبة وهى الملاعب التى تم افتتاحها مؤخرا فى حضور وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز وتكلفت إنشاءات ملاعب الناشئين خمسة ملايين جنيه من خزانة وزارة الشباب والرياضة.. وإطلاق اسم طه بصرى جاء تقديرا لتاريخه وعطاءه للنادى.



رئيس الزمالك يهاجم أمن النادي بسبب الشماريخ

لم يتمكن المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك من السيطرة على انفعالاته وأعصابه أثناء واقعة انطلاق الشماريخ على لاعبي ومسؤولي نادي شبيبة القبائل الجزائري في الصالة المغطاة الكبرى فقد انفلج بشدة على اللواء صلاح مرسي مدير الأمن بالنادي وبصوت عال طالبه بضرورة مطاردة هؤلاء البلطجية في الشوارع والقبض عليهم فوراً وتسليمهم لرجال الشرطة.. ووجه مرتضى كلمات العتاب لمدير أمن النادي مؤكداً أنه قرر له كل ما يحتاجه من رجال الأمن ووفر لهم السلاح اللازم لحفظ الأمن ومنع اقتحام النادي من جانب البلطجية.. اللواء علاء مقلد مدير عام النادي رفض اتهام الأتراس في هذه الواقعة وأكد لرجال الشرطة أنهم مجموعة من البلطجية الذين نفذوا هذا الهجوم الإرهابي من وجهة نظره.



مباريات القسم الثالث خارج نطاق الأمن

سيطرت حالة من الدهشة على المتابعين لمباريات دوري القسم الثالث في مجموعة الإسكندرية وبحري بعد أن نال حكم مباراة الترام ورشيد علقه ساخنة كادت تودي بحياته لولا القدر الذي أنقذه من الموت المحقق حيث انتهت المباراة بفوز فريق رشيد بهدفين مقابل هدف وبمجرد إطلاقه صافرة نهاية اللقاء هجم عليه لاعبو الترام وأوسعوه ضرباً مبرحاً بدعوى إغائه هدفاً صحيحاً لهم وتسببه في خسارتهم المباراة.. والمثير للدهشة أن المباراة لم تشهد وجود أي فرد أمن رغم إبلاغ مديرية الأمن بإقامتها على ملعب الترام.



هذا الشبل من ذاك الأسد... زياد حسام عاشور لفت إليه الأنظار خلال تدريبات الأهلي والتي ذهب إليها مع والده ليس بسبب النظارة المميزة التي يرتديها وإنما بسبب مهاراته وسرعته في أداء التدريبات تحت إشراف خورخي مخطط الأحمال في القلعة الحمراء وكأنه مولود في الملعب.

مولود في الملعب

ثورة الاحتياطي في المصري

عدد كبير من نجوم المصري البورسعيدى الذين انتقلوا للصوف الفريق هذا الموسم هدوا مجلس الإدارة بالرحيل في يناير المقبل بسبب عدم مشاركتهم في المباريات وإهمال طارق يحيى المدير الفني لهم لحساب آخرين وقدم مجموعة اللاعبين عروضا لهم من أندية أخرى سواء بالإعارة أو البيع.

خناقة بالمطاي في تدريبات المحلة

مازالت الفضائح تتوالى داخل نادي غزل المحلة الذي أصبح يسيطر عليه أصحاب المصالح والفاسدون والمجورون.. حيث شهد النادي مهزلة أخلاقية جديدة وواقعة مؤسفة كان بطلها ثلاثة من مشجعي غزل المحلة الموالين لسيد خير الله المستشار الرياضي للشركة القابضة والذين يتولون حمايته من بطش الجماهير والدفاع عنه حيث اعتدى اثنان منهم هذه المرة على زميلهما الثالث ويدعى وائل خليفة بسبب محاولته الحصول على أموال إضافية من الجهاز الفني وإجبارهم على مساواته بزملائه الآخرين وإلا سيكشف المستور مما دفعهم لطعنه بالمطواة عدة مرات عقاباً له على تجاوز الحدود.. وقام المشجع بتحريض محضر بنقطة شركة غزل المحلة ويحمل رقم ٤٩٥ أحوال لإثبات الإصابات التي تعرض لها واتهمهم بمحاولة قتله.

حرب الفضائيات تهدد منتخب مصر

● كتب - طارق رمضان:

تستعد قناة إم بي سى مصر للدفاع عن حقوقها فى بث كواليس المنتخب المصرى فى مبارياته الرسمية والودية والتي حصلت عليها من شركة برزنتيشن التي قامت ببيع الحقوق كاملة إليها بموجب عقد رسمى، بعد أن قامت قناة الحياة ببث ساعات طويلة عن كواليس مباراة مصر وبوتسوانا تحت عنوان «حصريا كواليس منتخب مصر مع بوتسوانا» وبثت فعليا لقطات للمنتخب بدون أن تقوم القناة بالتعاقد مع قناة إم بي سى مصر على هذه الحقوق التي من المفترض أن تبثها القناة على شاشاتها فقط وفي برنامج تحليلي يقدمه مدحت شلبى، ولا تستند قناة إم بي سى مصر إلى هذا فقط، إنما قامت قناة «بى إن سبورت» بتسجيل مشاهد قامت قناة الحياة ببثها لأهداف المباراة ولقطات لنزول اللاعبين أرض المباراة بالإضافة إلى لقطات أخرى من المباراة



مدحت شلبى

حتى تقوم بتقديمها إلى شركة سبورت فايف صاحبة الحقوق فى التصفيات الأفريقية حتى تقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة ضد قناة الحياة لتنفيذ تغييرات لائحة الاتحاد الأفريقى فى حقوقه التليفزيونية والتي تم تغييرها بأن يتم معاينة الفرق التي يقوم إعلامها بالإعطاء على الحقوق التليفزيونية له بخمس نقاط من المنتخب المشارك فى التصفيات بدلا من الغرامة التي كانت العقوبة الأولى لمن يعتدى على الحقوق.

قناة إم بي سى مصر قررت عدم اللجوء إلى الاتحاد الأفريقى حرصا منها على عدم التطوير ضد المنتخب المصرى الذى قد يدفع ثمننا باهظا لقيام قناة فضائية ببث لقطات لم تتعاقد عليها وقد تمارس القناة ضغوطا على سبورت فايف عن طريق شركة برزنتيشن التي تعد وكلا لسبورت فايف فى مصر ولديها علاقات واسعة معها حرصا على مستقبل منتخب مصر الوطنى.

جديد.. شديد

وجد أحمد شديد قناوى نفسه فى طلائع الجيش بعد أن تخلص من ضغوط اللعب فى الأهلئ.. ووجد لديه مساحة من الوقت لكى يهتم بأناقته وملابسه وشعره.

جديد أحمد شديد كان هذه التسريحة التي جعلته يظهر بشكل مختلف وحرص على أن تكون صورته على بروفايله الخاص فى برنامج التواصل الاجتماعى «واتس آب».



أبدى العديد من أعضاء النادي الأولمبى السكندري استياءهم الشديد من قيام أحد أعضاء مجلس إدارة النادي بمحاولة التخلص من ظاهرة انتشار «القطط» بداخل النادي وذلك بقتلها بعد قيامه بإعداد وجبة «تونة» تحتوى على سم ونصب كميناً لاصطيادهم وأشار العديد من الأعضاء إلى أن عضو المجلس القاتل لو كان قد شرع فى ارتكاب هذه الجريمة المشعة فى أى بلد آخر ممن يهتمون بالرفق بالحيوان لنال جزاء وعقابا شديدا قد يصل إلى السجن.. والجدير بالذكر أن عضو المجلس أصبح ملقبا بـ«قاتل القطط».

استياء من قاتل «القطط» فى الأولمبى!



أزمة لتيجانا قبل بداية التدريب

شهد نادى الزمالك أزمة بين إسماعيل يوسف مدير الكرة، وخاله السيد ممد الحسباتى بفرع المقاتلون العرب بأبيدجان بعدما لاحظ الموجودون بالنادى حدوث مشادة بين يوسف وأحد الأشخاص الذى أنصرف وهو يتمتم ببعض الكلمات الغاضبة تجاه يوسف.. القصة بدأت قبل عامين فى أبيدجان كما يرويها خاله السيد حينما توجه الزمالك لأبيدجان لمواجهة أفريقيا سبورت فى دور الـ ١٦ لدورى أبطال أفريقيا، وكان إسماعيل يوسف المدرب العام وقتها فى جهاز حسن شحاتة، وقام مسئول المقاتلون العرب بمرافقة بعثة الفريق، وقام بترجمة جميع اللقاءات التليفزيونية، وإنهاء حجز الفندق، بل ومساعدة البعثة فى شراء الأشياء الخاصة من أبيدجان مثل القهوة والكافكا، وقال له يوسف إنه يتمنى أن يقابله فى القاهرة يوما ما لرد جميله.

وأشار السيد إلى أنه عاد للقاهرة فى إجازة وتوجه للنادى لإنهاء إجراءات انضمام نجله لأكاديمية الكرة بالزمالك وشاهد إسماعيل يوسف فذهب لمصافحته، لكنه فوجئ بيوسف يتنكر له ويعامله بمنتهى القسوة وبهينه أمام الجميع دون مبرر وهو ما جعله يغضب بشدة، لكنه فضل الانصراف حتى لا يتعرض لمزيد من الإحراج.

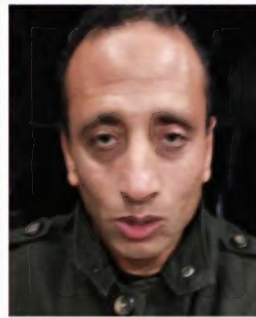
نجوم المصرى يهددون الإدارة بالرحيل!

● كتب - نصر قنديل:

عدد كبير من نجوم المصرى الذين انتقلوا لصفوفه هذا الموسم من الأندية الأخرى طالبوا بتدخل الإدارة الحاسم لتمكينهم من الحصول على فرصة الاشتراك فى الصفوف الرسمية وهددوا بمطلب الانتقال فى يناير المقبل إذا لم يحصلوا على فرصة الاشتراك فى المباريات المقبلة وأكدوا أن لديهم عروضاً مغرية للانتقال أو الإعارة لصفوف أندية بتروجت والشرطة وإنبى والاتحاد السكندري.

صغير الإسماعيلي يبحث عن فرصة

أحمد فكرى الصغير مدرب منتخب مصر للشباب السابق تواجد خلال الفترة الأخيرة داخل نادى الإسماعيلي للبحث عن مكان له بأحد فرق قطاع الناشئين عقب وداع منتخب الشباب تصفيات كأس الأمم الأفريقية وتسريح المنتخب.





جمال علام

اتحاد الكرة بين نارين في أزمة الكواليس

طلب جمال علام رئيس اتحاد الكرة من الثنائي أحمد مجاهد وحسن فريد اللذين تناوبا رئاسة بعثة المنتخب في بوتسوانا تقريراً عن دخول كاميرة قناة الحياة إلى فندق المنتخب وإذاعة أجزاء من كواليس البعثة في جابوروني رغم عدم امتلاكها تلك الحقوق.

ويقع اتحاد الكرة بين نارين الأول أن شركة برزنتيشن أقامت دعوى قضائية في مباحث المصنفات ضد القناة، وهددت بتوقيع غرامات مالية كبيرة على الاتحاد نتيجة اختراق الاتفاق المبرم مع الشركة، كما يواجه اتحاد الكرة أزمة مع سيف زاهر عضو مجلس الإدارة والذي أذاع اللقطات في برنامجه، حيث وجه أعضاء المجلس عتاباً لزاهر لوضع المجلس في هذا الموقف الحرج، إلا أن عضو المجلس أكد أن برزنتيشن هي من خالفت القواعد ببيع الحقوق لـ mbc دون عرض الأمر على الفضايات الأخرى لكي تقدم عروضها لشراء الكواليس.

الكاف لن يغير موعد أمم أفريقيا 2015 بالمغرب

استبعد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «الكاف» وجود أي نية لديه لتغيير موعد أمم أفريقيا ٢٠١٥ بالمغرب، رغم طلب الاتحاد المغربي بتأجيل البطولة خوفاً من وباء إيبولا المنتشر في عدد من الدول الأفريقية. جاء الطلب المغربي بعد التقرير الذي قدمته وزارة الصحة للحكومة تطلب خلاله تفادي أي تجمعات جماهيرية، مع عمل حظر على الرحلات القادمة من الدول الأفريقية، وهما طلبان من المستحيل تنفيذهما في حالة إقامة البطولة في يناير المقبل.

وستواجه المغرب صعوبة كبيرة في تغيير موعد البطولة، خاصة بعد البيان الذي أصدره الاتحاد الأفريقي مؤكداً أنه لم يجر أي تعديل على بطولة الأمم الأفريقية منذ نسختها الأولى عام ١٩٥٧، حيث لا تخضع بطولاته للتأجيلات أو التغيير في المواعيد، إلا أنه سيناقش الطلب المغربي يوم ٢ نوفمبر المقبل في اجتماعه بالجزائر.

كما أكد محمد عبد المنعم شطة المدير الفني للاتحاد الأفريقي أن تأجيل انطلاق البطولة أمر صعب للغاية لارتباط الكاف بعقود تسويقية، كما أن التأجيل سيخل بالمسابقات المحلية لجميع الدول المشاركة في البطولة، وستسبب في العديد من الأزمات للاعبين المحترفين في أوروبا. نية الكاف في رفض التأجيل تضع المسؤولين المغربية في موقف صعب، الذين أصبحوا مطالبين بالرضوخ لطلب الكاف وموافقة الحكومة المغربية على إقامة البطولة في موعدها وهو الاحتمال الأقرب، خاصة أن المغرب أنفقت العديد من الأموال في بناء تطوير الملاعب والمنشآت لاستضافة البطولة، كما أن المغرب تخطط لتقديم طلب لتنظيم كأس العالم ٢٠٢٦ وتعمل على تنظيمها بطولة العالم للأندية وأمم أفريقيا بشكل مميز ليكونا دعماً للملف المغربي، خاصة أن إصرار الحكومة على موقفها قد يهدد إقامته بالمغرب نهائياً.



حفلة تقطيع على شرف محمد صلاح

تعرض محمد صلاح لحفلة تقطيع مع العديد من مدربي القلعة البيضاء وخاصة من الأسماء الكبيرة التي توجد باستمرار داخل مقر النادي في ميث عقبة وذلك لموافقته المستمرة على أداء دور المدرب المؤقت والعمل لمدة أيام وأحياناً ساعات مع الفريق الأول للملك، فبعد أن أقال مرتضى منصور في ولايته الأولى للملك الألماني بوكير جاء به لمدة ٤٨ ساعة ثم أطاح به وجاء بفاروق جعفر وتكرر الأمر مع جهاز ميدو... وجعل منه رئيس الزمالك الرجل الثالث في قطاع الناشئين وقبل المهمة بعد إقالة حسام حسن وسخر المدربون الكبار من صلاح وقال أحدهم إنه يهين تاريخه.



كريس باول

العنصرية تهدد السود في الكرة الإنجليزية

قالت رابطة كرة القدم الإنجليزية إنها تراجع قلة عدد المديرين الفنيين والمدربين من السود وذوي الأصول الآسيوية والأقليات العرقية في أندية.. وبين ٧٢ فريقاً تشارك في مسابقات الرابطة بدوري الدرجة الثانية والثالثة والرابعة، وهي المستويات الثلاثة التي تلي مباشرة الدوري الممتاز بإنجلترا، لا يوجد سوى كيث كيرل مدرب كارلسلي يونايتد وكريس باول مدرب هادرسفيلد تاون.. وستجرى استشارة الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم ورابطة اللاعبين المحترفين ورابطة مدربي الرابطة واتحاد المشجعين في هذه القضية في إطار مراجعة الخطة، ويبتظر نشر النتائج في نهاية الموسم.. وقال جريج كلارك رئيس الرابطة في بيان «التمثيل الحالي الضعيف للسود وذوي الأصول الآسيوية والأقليات العرقية بين المديرين والمدربين في الأندية المحترفين مسألة مهمة».

وزارة الرياضة تتهم الجبلية بإهدار المال العام

والثانية أمام جامايكا ٤ يونيو، مقابل ٢٦٠ ألف دولار حصل منها مسئولو الجبلية على ١٣٠ ألفا قبل السفر، ولم يحصل على باقي المستحقات حتى الآن، مما دفع وزارة الشباب والرياضة لتوجيه تهمة إهدار المال العام للجبلية، خاصة أن الفقرة رقم «٥» من العقد المبرم بين الجبلية وماتش وورلد تنص على حصول الاتحاد على باقي المبلغ قبل الودية الثانية وهو ما لم يحدث حتى الآن ما جعل الوزارة تتهم الاتحاد بإهدار المال العام.

لانشغال جمال علام بانتخابات البرلمان القادم وسفر بعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة إلى الحج ووجود أحمد مجاهد وحسن فريد مع بعثة المنتخب في بوتسوانا جعل اتحاد الكرة لا يجيب على خطاب وزارة الشباب والرياضة الخاص بازمة عدم حصول الاتحاد على باقي أموال مباراتي تشيلي وجامايكا من شركة ماتش وورلد وكان اتحاد الكرة قد اتفق مع شركة ماتش وورلد على خوض وديتين، الأولى أمام تشيلي يوم ٣٠ مايو،



التاريخ ينتظر العرب في كأس العالم للأندية

حيث يواجه فريق أوكแลนด์ سيتي النيوزيلندي بطل قارة أوقيانوسيا في العاشر من ديسمبر المقبل، على أن يلتقي الفائز من هذه المواجهة مع بطل أفريقيا في الدور الثاني.. ويواجه الفائز من مباراة بطل أفريقيا مع المغرب التطواني أو أوكแลนด์ سيتي فريق سان لورينزو الأرجنتيني في الدور قبل النهائي. في المقابل، يواجه الفائز من بطل آسيا وكروز أزل المكسيكي مع ريال مدريد الإسباني بطل دوري أبطال أوروبا في الدور قبل النهائي الآخر. وربما تشهد البطولة مشاركة تاريخية للفرق العربية التي قد يمثلها ثلاثة فرق لأول مرة في تاريخ مونديال الأندية، فبينما صعد فريق المغرب التطواني رسمياً إلى البطولة، وتبدو الفرصة سانحة أمام وفاق سطيف الجزائري والهلال السعودي للمشاركة أيضاً في المسابقة.

أسفرت قرعة كأس العالم للأندية التي أقيمت بمدينة مراكش المغربية عن وقوع بطل دوري أبطال أفريقيا في الدور الثاني للبطولة مع الفائز من مباراة المغرب التطواني المغربي وأوكแลนด์ سيتي النيوزيلندي اللذين سيلتقيان في الدور الأول، بينما يصطدم بطل دوري أبطال آسيا بكروز أزل المكسيكي بطل دوري أبطال أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف).. وتقام النسخة الحادية عشرة من كأس العالم للأندية للمرة الثانية على التوالي بالمغرب خلال الفترة من العاشر وحتى ٢٠ ديسمبر المقبل ويشارك فيها أبطال القارات بالإضافة إلى بطل الدوري في الدولة المضيفة. ويفتح المغرب التطواني المغربي، الذي يشارك في المسابقة باعتباره ممثل البلد المضيف عقب فوزه بلقب الدوري المغربي في الموسم الماضي، منافسات البطولة

العهد اللبناني يشكو عمرو زكي

كشف تميم سليمان رئيس نادي العهد اللبناني عن عزمه التقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة المصري ضد اللاعب عمرو زكي بسبب عدم رد مقدم تعاقد من العهد بعد فسخ التعاقد من الجانبين. وفسخ العهد اللبناني تعاقد مع عمرو زكي بالتراضي بعد أن أوضح لمسؤوليه عدم اكتمال شفاؤه. وقال رئيس العهد اللبناني في تصريحات تليفزيونية «عمرو زكي لم يرد مقدم التعاقد الذي حصل عليه من جانب نادي العهد اللبناني وهناك اتجاه لشكواه للفيفا حال عدم إنهاء الموقف». ومن جانبه أكد عمرو زكي أنه منح محمود حسام وسيط انتقاله للعهد مقدم التعاقد لرده لمسؤولي الفريق اللبناني وأجريت اتصالات به لكن لم يرد. وتابع زكي «مستعد للتقدم ببلاغ رسمي برفقة رئيس العهد اللبناني لضبط الوسيط والحفاظ على حقوق العهد». واختتم «إصابتي ليست بالركبة لكن بكعب القدم وهناك تلميحات بعودتي قريباً للملاعب بعد الانتهاء من برنامجي التأهيلي».



التزوير يهدد سمعة الكرة العراقية

اشغل الوسط الكروي
والرياضي العراقي
بقضية تزوير أعمار
اللاعبين لمنتخبات
الأشبال والناشئين
والشباب بعد ظهور
وثائق جديدة
ومستندات رسمية
تكشف حجم التزوير.
هذه الوثائق
والمستندات تؤكد قيام
لاعبين بتزوير أعمارهم
ثلاث سنوات وأكثر بل
إن أحد اللاعبين زور
عمره سبع سنوات
وأرسلت الوثائق إلى
اتحاد كرة القدم العراقي
الذي تحرك بإعادة
ثلاثة لاعبين من منتخب
الشباب بعد توجيهه إلى
مبانمار للمشاركة في
نهائيات آسيا.

عبدالواحد خارج الحراسة

كتب - محمد السقا:

بعد المستوى الفني السيئ الذي ظهر به
عبدالواحد السيد حارس مرمى المقاصة مع
فريقه منذ بداية الدوري يسعى الجهاز الفني
بقيادة إيهاب جلال للدفع بمصطفى كمال
الحارس البديل في مباريات الفريق المقبلة
بعدما لاحظ الجهاز الفني الأخطاء المتكررة
التي وقع فيها عبدالواحد وخاصة في
مباراتي الفريق أمام الأسبوطي ودمنهور.
وكان الجهاز الفني استغل فترة توقف
الدوري الحالية لتجهيز مصطفى كمال
ويبحث حالياً إمكانية مشاركته مع الفريق
في المباريات المقبلة.

ألف جنيه تسعيرة المباراة في الإسماعيلي

وضع هيرون ريكاردو لائحة جديدة للفريق بالتعاون مع رئيس
النادي الإسماعيلي تقضي بحصول كل لاعب على مبلغ ألف جنيه عن
المباراة الواحدة عقب كل ثماني مباريات بالدوري إذا تواجد الفريق
بأحد المراكز الثلاثة الأولى بالترتيب.. يذكر أن لائحة الفريق تقضي
بحصول كل لاعب على ثلاثة آلاف جنيه في الفوز بالإسماعيلية
وأربعة آلاف جنيه في الفوز خارج ملعبه.

59 سنة على افتتاح ملعب المصري

يوافق غدا الخميس الذكرى ٥٩
على إنشاء ملعب النادي المصري
البورسعيدى والذي كان يوافق
يوم الأحد ١٦ أكتوبر عام ١٩٥٥
واطلق عليه اسم ملعب النادي
المصري للألعاب الرياضية.
وقد افتتح الاستاد رسميا
في احتفالية كبرى شهدتها
بورسعيد، وكانت مباراة
الافتتاح بين النادي المصري
والنادي الأهلي في الدوري العام
وحضر الافتتاح كل من السيد
«حسين الشافعى وزير الشؤون
الاجتماعية بالنيابة عن الرئيس
جمال عبد الناصر»
وكان على رأس الحاضرين
السادة: محمد رياض محافظ
القناة وعبدالعزیز عبدالله سالم
رئيس الاتحاد المصري لكرة
القدم وعبدالرحمن لطفي باشا
(رئيس مجلس إدارة النادي
المصري)
وانتهت المباراة بفوز الأهلي
بهدفين مقابل لا شيء وأحرز تونو
الهدف الأول بعد ٧ دقائق وبعد ١٢
دقيقة أحرز الزهيرى الهدف الثانى
لخطا من سعيد الوحش وبلغ إيراد
المباراة ٧٥٠ جنيها وتم وضع
حجر الأساس للملعب الدرجات بين
شوطي المباراة.

تريزيجيه يخطط للرحيل من الأهلي

في سرية تامة يخطط لاعب الأهلي الشاب محمود حسن تريزيجيه
للرحيل عن الفريق خلال فترة الانتقالات في يناير المقبل وذلك بعدما
وصل إلى علم اللاعب أنه ليس ضمن اهتمامات المدرب الإسباني كارلوس
جاريديو خاصة في مباريات الدوري المقبلة حيث يهتم المدرب باللاعب
محمد رزق وعازم على منحه الفرصة في المباريات المحلية، وكشف
تريزيجيه أنه يشارك في المباريات الأفريقية فقط لأسباب تتعلق بالقائمة
التي يخوض بها الفريق مباريات الكؤؤفدرالية والتي لا تشمل محمد
رزق، وفي سرية يبحث اللاعب عن عروض من أندية خارج مصر تمهيدا
للانتقال إليها حيث طلب من بعض وكلاء اللاعبين وشركات التسويق
توفير عرض مناسب قبل يناير المقبل تمهيدا للرحيل عن النادي، وأشار
اللاعب إلى أنه لن يفتعل أية مشكلات في الفترة المقبلة حتى يتمكن من
الرحيل في هدوء وبعبدا عن أية مشكلات كما سبق وحدث مع بعض
اللاعبين الذين رحلوا عن الفريق بعد وقوع أزمات بين الطرفين.

مباريات الأسبوع

تصفيات أفريقيا

المباراة	التوقيت
جنوب أفريقيا × الكونجو	٢,٠٠
الكاميرون × سيراليون	٤,٠٠
توجو × أوغندا	٥,٠٠
أنجولا × ليسوتو	٦,٠٠
نيجيريا × السودان	٦,٠٠
زامبيا × النيجر	٦,٠٠
غانا × غينيا	٦,٠٠
كوت ديفوار × جمهورية الكونجو	٧,٠٠
مصر × بوتسوانا	٧,٠٠
الرأس الأخضر × موزمبيق	٧,٣٠
مالي × إثيوبيا	٨,٠٠
بور كينا فاسو × الجابون	٨,٠٠
تونس × السنغال	٩,١٥
الجزائر × ملاوي	٩,٣٠

الدوري الإسباني

المباراة	التوقيت
17 أكتوبر	
غرناطة × رايو فايكانو	٩,٠٠
18 أكتوبر	
ليفانتي × ريال مدريد	٤,٠٠
أتلتيك بلباو × سيلتا فيجو	٦,٠٠
برشلونة × إيبير	٨,٠٠
قرطبة × مالاغا	١٠,٠٠
19 أكتوبر	
أتلتيكو مدريد × إشبيلية	١٢,٠٠
ديبور تيفو لاكورونيا × فالنسيا	٥,٠٠
إلتش × اشبيلية	٧,٠٠
فياريال × المرييا	٩,٠٠
20 أكتوبر	
ريال سوسيداد × خيتافي	٨,٤٥

الدوري الإنجليزي

المباراة	التوقيت
18 أكتوبر	
مانشستر سيتي × توتنهام هوتسبير	١,٤٥
نيوكاسل × ليستر سيتي	٤,٠٠
ساوثهامبتون × سندرلاند	٤,٠٠
أرسنال × هال سيتي	٤,٠٠
بيرنلي × وستهام يونايتد	٤,٠٠
كريستال بالاس × تشيلسي	٤,٠٠
إيفرتون × استون فيلا	٤,٠٠
19 أكتوبر	
ك.ب. رينجرز × ليدز يونايتد	٢,٣٠
ستوك سيتي × سوانزي سيتي	٥,٠٠
20 أكتوبر	
ويست بروميتش × مانشستر يونايتد	٩,٠٠

خليجي 22

مهدة بالمقاطعة الإعلامية

اجتماعهم في الكويت اليوم الأربعاء وذلك لإدراج الأمر ضمن مناقشتهم لإيجاد حل سريع قبل انطلاق البطولة خاصة أنها بطولة رياضية ذات أهداف سياسية وذات طبيعة خاصة لدى كل أبناء الخليج الذين يعتبرونها بمثابة مونديال الخليج.

يذكر أن قناتي الكأس وبى إن سبورت القطريتين لم تتقدما بآية عروض حتى الآن لشراء المباريات لكن الكل يؤكد أن المبالغة المالية من الشركة الإيطالية سببها هو إسناد البطولة في النهاية لقناتي الكأس وبى إن سبورت، وخاصة أن الشركة الإيطالية ليست إلا ستارا كبيرا لقناتي قطر خاصة أنها دفعت مبلغا كبيرا جدا يقدر بنحو ٣٨ مليون دولار للحصول على الحقوق وهو ما يعتبر علامة استفهام كبيرة، حتى يتحقق الهدف منه لمصلحة قناتي الكأس وبى إن سبورت وهو ما سيحدث في القريب العاجل وسيكون البث الحصري من نصيب القناتين فقط إلا إذا تدخل وزراء الإعلام العرب وأنقذوا الموقف.

بسبب مغالة الشركة صاحبة حقوق البث لبطولة كأس الخليج المقبلة والمعروفة باسم خليجي ٢٢ والمقرر إقامتها في منتصف شهر نوفمبر المقبل في الرياض، حيث طلبت الشركة الإيطالية صاحبة حقوق البث ٨ ملايين دولار لآي قناة ترغب في شراء مباريات البطولة وهو رقم مبالغ فيه أسوة بما هو متبع في مثل هذه البطولة بالتحديد، لدرجة أن أغلب المحطات الفضائية الخليجية صرفت النظر عن شراء مباريات البطولة، بينما حاولت قناتا أبو ظبي ودبي الرياضيتين شراء المباريات مناصفة فيما بينهما على أن تقوموا ببث مشترك في وجود لوجو القناتين معا وهو ما رفضته الشركة الإيطالية وطالبت بوجود شعار واحد فقط بما يعني قناة واحدة.. كما أرسل تلفزيون الكويت الرسمي عرضا لشراء المباريات مقابل ٤ ملايين دولار لكن الشركة تجاهلت حتى الرد على الطلب، وأمام تعنت الشركة صاحبة الحقوق تقدمت الكويت بطلب رسمي لوزراء الإعلام الخليجيين والمقرر



● في مثل هذا اليوم من عام ألف وتسعمائة وخمسة وخمسين خرج المانشيت الرئيسي لصفحة الألعاب الرياضية لجريدة الأهرام معلنا فوز فريق الزمالك على فريق اتحاد السويس في الدوري العام بأربعة أهداف مقابل هدف واحد أحرز أهداف الزمالك شريف الفار هدين وعلاء الحامولي هدين وفي المنصورة تعادل فريقها مع الاتحاد السكندري بأربعة أهداف لكل فريق. وقد نشرت الصفحة خبرا عن إحصائية بعدد هدافي الدوري بعد ثلاثة أسابيع من الدوري العام وكان في صدارة الهادفين كل من الضظوى وشريف الفار وبيضو وصلاح أبوجريشة وخليل الغرابوي ولكل منهم هدفان. وفي نفس الصفحة كان هناك خبر مهم عن موافقة المجلس الأعلى لرعاية الشباب بتشجيع الطلاب على الإقبال على الرياضة ووضع التقارير الرياضية للطلاب في الاعتبار عند الالتحاق بالجامعات وقد خصصت الجامعات ثلاثة أبطال من الرياضيين في كل كلية من الألعاب الفردية.. أما عن الفرق الجامعية فخصصت خمسة أماكن لأي فريق يصل إلى الألعاب الأولمبية ويحصل على أحد المراكز الخمسة الأولى.

تقرير

بعد 15 عاما
مرافعات..
اعتزل محامي
الضحايا وافتتح
مستشفى
استثماريًا لابنه

”

بطل الهوكي
افطر للحجز
علي الزمالك
للحصول علي
حقوق أسرته
بعد 32 عامًا



عاطف عبدالواحد

أسوأ حادث في تاريخ الكرة في مصر مصرع ٤٨ واصابة عشرات في مباراة الزمالك ودوكلا

لقي ٤٨ مواطنًا مصرعهم ، واصيب عشرات آخرون بجراح ابدية ، في أسوأ حادث في تاريخ
الكرة المصرية ، خلافاً لـ ١١ شهيداً كان مقرراً اقامتها بين فريقى دوكلا - الزمالك على ملعب
نادى الزمالك



لو عاش القائد الفرنسي نابليون بونابرت بينما إلى اليوم

لقال في هدوء واستسلام:

لقد غيرت رأيي..

كنت أعتقد وأؤمن بأنه لا يوجد مستحيل

مفاجأة بعد 40 عامًا

فلوس ضحايا "الزمالك ودوكلا" محبوزة في البنك

لكن المستحيل ظهر في مصر...!
مستحيل...!!!.. إنه أمر لا يُصدق
قلنا ذلك.. أو قالته الصحافة المصرية ووسائل
الإعلام منذ ٤٠ عامًا
عندما وقعت مأساة.. ولقي ٤٨ مشجعاً حتفهم
حُباً في كرة القدم.. كان حدثاً ومأساة من
المستحيل أن تحدث في مباراة ودية!
لكن المستحيل حدث.

اليوم..
من جديد نقول.. مستحيل..
أمر لا يُصدق، بل ولا يمكن أن يُصدق.
الضحايا الذين لجأوا للقضاء بحثاً عن
تعويضات ذويهم.

لم يحصلوا على حقوقهم حتى الآن.
رغم أن التبرعات جاءت من الفيفا ومن اتحاد
الكرة ومن النادي التشيكي وتمت إقامة ثلاث
مباريات تم تخصيص إيراداتها للضحايا.
ورغم أن التبرعات لا تزال موجودة ومثبتة في
ميزانيات نادي الزمالك والجيلاية.
وتنتقل بنفس القيمة في ميزانية كل عام منذ
الواقعة.

إنها تفاصيل حكاية وقعت منذ ٤٠ عامًا.. انتقل
أصحابها إلى دار الحق.. ولا تزال الحكاية
مستمرة في أروقة المحاكم.. والميزانيات
والبنوك.

٤٠ سنة..
وضحايا دوكلات براغ يبحثون عن حقوقهم
٤٠ سنة..
وجزاء من التعويضات في البنوك محجوز عليها
٤٠ سنة..

أسر الضحايا يعانون في ساحات المحاكم،
كثيرون منهم انتقل إلى جوار الله، والآخرين
أصيبهم اليأس والإحباط.. وربما النسيان بعد
٤٠ عامًا كاملة عجزوا خلالها عن الحصول على
حقوقهم.. بعد أن فقدوا الأهل في استاد الزمالك..
تحول الضحايا إلى مجموعة من الأرقام.. مبلغ
من المال، ينتقل في ميزانيات نادي الزمالك
 واتحاد الكرة دون أن يتوقف أو يهتم أو يسأل
أحد عن الضحايا وحقوقهم.. فلا الزمالك اهتم
رغم أن الذين فقدوا حياتهم ذهبوا إلى ميت عقبة
حبا وعشقا للفانلة البيضاء، ولا اتحاد الكرة قرر
أن يسأل ماذا حدث.. بل لا نبالغ إذا قلنا إن بعض
أعضائه أو غالبية أعضائه لا يعرفون شيئاً عن
«فلوس دوكلات»!!

في ١٧ فبراير ١٩٧٤.. شهد ملعب نادي الزمالك
(استاد حلمي زامورا) واحدة من أسوأ الحوادث
الكروية على مستوى العالم.. لقي ٤٨ مشجعا
من جماهير الفانلة البيضاء مصرعهم وأصيب
عشرات آخرون قبل مباراة الزمالك مع فريق
دوكلات بطل التشيك..

حادثة كروية انزعج لها العالم.. فانهالت
التبرعات على أسر الضحايا.. ولكن هذه الأموال
لم تصل إليهم.. وبمعنى أدق وأكثر تحديداً..
حصلوا على جزء منها بعد سنوات من المعاناة
في ساحات المحاكم.. والجزء الآخر مازال
محجوزاً عليه.. حتى الآن.. في البنوك وبالتحديد
في البنك الأهلي وهو سر تكشفه للمرة الأولى
بعد ٤٠ سنة من هذه الكارثة الكبيرة مازالت
هناك أموال لم تصل إلى أسر الضحايا.

في الميزانية الأخيرة لنادي الزمالك عن الفترة
من ١ يوليو ٢٠١٢ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠١٣ وعن
الفترة من ١ يوليو ٢٠١٣ وحتى ٣١ ديسمبر
٢٠١٣.. تظهر هذه الأرقام بوضوح.
في صفحة ١٤ وتحت بند بنوك محجوز عليها..
هناك أكثر من رقم وإشارة صريحة..





الجمهور نزل أرض الملعب من شدة الزحام



الضحايا والمصابون.. وعمليات الإنقاذ

١ يوليو ٢٠٠٨ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ حيث دمجها في ثلاث نقاط دون أن يذكر من بعيد أو قريب ضحايا دوكلات براغ. صنفها المستشار المالي لمجلس مدوح عباس كالآتي:
حسابات جارية محجوز عليها - البنك الأهلي المصري مبلغ ١٤٦,٢٤٤ جنيها
ودائع محجوز عليها - البنك الأهلي المصري مبلغ ١٥,٠٠٠ جنيها
شيكات موقوفة محجوز عليها - البنك الأهلي المصري مبلغ ١,١٠٧ جنيها
وأعادها حازم عبدالنواب مراقب حسابات الزمالك إلى الميزانية من جديد وقام بتسجيلها في ملاحظاته... وأكد على أنه توجد ضمن أرصدة البنوك الواردة بالميزانية مبلغ محجوز عليه مرحل من سنوات سابقة يقدر بمبلغ ٣٢٢٣٥٢ جنيها لدى عدد من البنوك يأتي في مقدمتها البنك الأهلي المصري.
هذه الأموال جاء الجزء الأكبر منها إلى نادي الزمالك من تبرعات من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) واتحاد الكرة وحتى من جانب بطل التشيك بالإضافة إلى أنه أقيمت ثلاث مباريات ودية تم تخصيص دخلها لمصلحة أسر ضحايا هذه الكارثة الكروية التي



البنك الأهلي وديعة لمصلحة ضحايا دوكلات وتبلغ ١٥,٠٠٠ جنيها
البنك الأهلي جاري مبالغ محجوز عليها لصالح ضحايا دوكلات وتبلغ ١٣,٥٠٠ جنيها
البنك الأهلي ضحايا دوكلات وتبلغ ٢,٥٤٤ جنيها وهناك أرقام أخرى وبالدولار وبالجنينة الاسترليني وإن لم تذكر بنفس الدقة السابقة البنك الأهلي جاري النادي بالجنينة الاسترليني ويبلغ ١,٣٤٠ جنيها
البنك الأهلي جاري النادي بالدولار ويبلغ ١٥,٣٠٧ جنيها
البنك الأهلي جاري النادي بالجنينة المصري ويبلغ ١٠٤,٠٧٨ جنيها
وتكررت هذه الأرقام بنفس التفاصيل في الصفحة رقم ٣٧ والتي تبدأ بالبند الخامس: مشروعات تحت التنفيذ
وهذه الأرقام موجودة في ميزانيات نادي الزمالك خلال السنوات العشر الأخيرة.. ولكن المشكلة أنه لا أحد يقرأ ولا أحد يهتم ولا أحد يتحرك وإن لم يتم ذكرها صريحة وواضحة في الميزانية التي أعدها طارق حشيش المستشار المالي للقلعة البيضاء في عهد مجلس مدوح عباس والذي كان يقوم بأعمال المدير المالي في القوائم المالية عن السنة المالية للفترة من

تقرير

معاينة على أضواء الكلوبات

على أضواء مصابيح «الكلوبات» قام مجدى شرف رئيس نيابة الجيزة بعمل معاينة لملاعب الزمالك وشملت الجزء المنهار من السور الحديدي والجزء المنهار من المدرجات الخرسانية الخاصة بالدرجة الثالثة.
مجدى شرف ارتبط اسمه بالزمالك حيث عمل وكيلًا للنادي بعد ذلك.
وتقدم محمود القاضي عضو مجلس الشعب بطلب ومعه ٥٠ عضواً لعمل لجنة لتقصي الحقائق لتحديد أسباب الكارثة وهو شبيه بما حدث بعد كارثة استاد بورسعيد.

مدافن القاهرة

قررت الدكتور عائشة راتب وزيرة الشئون الاجتماعية دفن الطالبين الشقيقين رضا وخالد حسين صبرى شهيد بمدافن أسرتهما بالقاهرة وذلك بناءً على طلب من أسرتهما لعدم وجود أي مدافن للأسرة بالعاصمة.

في ذلك الوقت ووزير الداخلية والذي كان يشهد المباراة حيث نزل أرض الملعب مع محمد حسن حلمي رئيس الزمالك ووكيل اتحاد الكرة وأصدر قراره بإلغاء المباراة بعد أن لمس أنه من المستحيل إقامة المباراة حيث كان في انتظاره آلاف الاستغاثات والصرخات للضحايا وتم إعلان قرار الإلغاء في مكبرات للصوت ومطالبة الجماهير بالخروج في هدوء.

وشارك في عملية نقل الضحايا والمصابين ٣٠ سيارة إسعاف من القاهرة والجيزة ومعها أكثر من ٧٥ رجل إسعاف.. ووصل إلى مستشفى إمبابية ١٨ متوفيا ومستشفى أم المصريين ٢٢ جثة ومشرحة زينهم ٨ آخرون. وأكدت تحقيقات النيابة والتي أشرف عليها المستشار ماهر حسن النائب العام وحلمي الغزاوي المحامي العام وجمال منصور رئيس النيابة ومجدي شرف رئيس نيابة الجيزة - وصل إلى منصب وكيل نادي الزمالك بعد ذلك - أن تدافع جمهور الدرجة الثالثة بالضغط الهائل لحشود الآلاف أدى إلى سقوط من كانوا في المقدمة خلف الأسوار الحديدية مباشرة ونجح عنه وفاة ٤٨ مشجعا وإصابة ٤٧ وأن السبب الأغلب لوفاة المشجعين نتج عن اسفكسيا كتم النفس.

واكتشفت النيابة من خلال كعوب تذاكر المباراة مفاجأة من العيار الثقيل وهي أن التذاكر تم طبعها وبيعها على أساس أن المباراة سوف تقام في استاد القاهرة والذي يسع لأكثر من ١٠٠ ألف متفرج وليس في ملعب الزمالك. وأعلن نادي الزمالك أنه ليس له دخل بالمباراة حيث إن نادي الإسماعيلي هو المنظم والمسئول والذي تولى عملية طبع وبيع التذاكر وقدر حسن لبيب مدير عام القلعة البيضاء في ذلك الوقت قيمة التلقيات التي شهدها النادي بعد المباراة بأنها وصلت إلى ٣٥٠٠ جنيه ولكنها لم تحدث عن عمد وإنما من تدافع الجماهير للخروج من النادي.

والملفت للنظر أن الحياة الكروية لم تتوقف في مصر بعد هذه الكارثة وسقوط هذا العدد الكبير من الضحايا حيث لعب فريق دو كلا براغ مباراتين مع منتخب مصر في استاد القاهرة وتم إلغاء المباراة الثالثة التي كان من المفترض أن يلعبها في استاد الإسكندرية وذلك على عكس ما حدث بعد كارثة استاد بورسعيد حيث تم إلغاء بطولة الدوري وتجميد النشاط الكروي. صحيح أن كارثة دو كلا جعلت المسئولين يعيدون النظر في اللوائح المنظمة لدخول المباريات إلا أن الكثير من أسر الضحايا عانوا ومازالوا من أجل الحصول على التعويضات.. والقليل حصل على حقوقه بعد المباراة. الحكومة المصرية أصدرت قرارا بالآلا تباع تذاكر أي مباراة رياضية إلا في حدود سعة المدرجات وذلك منعا لتكدس الجماهير داخل الملعب وأن تشرف وزارة الدولة للشباب على تنفيذ هذا الإجراء وأن تتولى ختم التذاكر بختم الوزارة وعندما ظهرت وزارة الرياضة للنور تولت هذا الأمر وأمرت بتشكيل لجنة فنية من وزارتي الشباب والداخلية تقوم بتحديد السعة الحقيقية لجميع استادات مصر.

وكانت الحكومة أول المتبرعين لأسر الضحايا.. فبعد اجتماع ضم الدكتور فؤاد محيي الدين وزير الحكم المحلي مع الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشؤون الاجتماعية.. تقرر صرف ٢٠٠ جنيه إعانة عاجلة لأسرة كل متوفى يعول أسرة



30 سيارة إسعاف من القاهرة والجيزة شاركت في نقل الضحايا والمصابين



مدرجات الدرجة الثالثة والتي لم تكن تستوعب ٢٤ ألف متفرج - حسب السعة الرسمية - وكان بها أكثر من ضعف هذا العدد.

ضاعت المدرجات بأهلها وعشاقها ولم يتحمل السور الحديدي المحيط بأرض الملعب الضغط والتدافع المستمر من جانب الجماهير فانهيار جزء منه لتبدأ المأساة الكروية ويسقط الضحايا. اندفعت آلاف الجماهير فوق حطام الجزء المنهار من السور الحديدي إلى أرض الملعب فرارا من الضغط الهائل الذي تعرضوا له فسقط العشرات تحت أقدام آلاف الجماهير المتدفقة والمندفعة والمتوترة والمرعوبة بحثا عن أي خيط للنجاة.

وزاد من حجم المأساة انهيار جزء من المدرجات الخرسانية للدرجة الثالثة فزاد عدد الضحايا والمصابين. كان لاعبو الزمالك ودو كلا براغ قد نزحوا أرض الملعب الذي امتلا عن آخره بالآلاف المتفرجين.. ورفض الحكم أحمد مجرم إقامة المباراة.. وظل الموقف متجمدا لبعض الوقت وجاء انهيار أجزاء أخرى من السور ليتسبب في اندفاع أعداد أخرى من الجماهير في زعر وهلع وارتفاع عدد الضحايا الذين سقطوا تحت الأقدام. وحسم الأمر ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء

صنفت ضمن أسوأ عشر كوارث كروية على مستوى القارة السمراء (تفوقت عليها في مصر كارثة استاد بورسعيد مع الأهلي) وتوقف العالم أمامها كثيرا وكانت سببا في تعديل عدد من لوائح الكرة المصرية والخاصة بعملية تنظيم الجماهير للمباريات. لقد وقعت أول مأساة فاجعة في تاريخ الكرة المصرية في الساعة الثالثة عصرا وقبل دقائق من بداية المباراة..

كان هناك إقبال هائل من جانب عشاق الفانلة البيضاء على الحضور لتشجيع الزمالك الذي اعتاد التالق أمام الفرق الأجنبية - احتشد ٨٠ ألف متفرج - حسب وصف جريدة الأهرام - في المدرجات التي لم تكن تتسع لنصف العدد بالكاد.. وكان هناك أكثر من ٤٠ ألف متفرج حول النادي يضغطون للدخول..

التذاكر تم بيعها بالكامل وقبل المباراة بأيام.. الدرجة الثالثة بعشرين قرشا والدرجة الثانية بـ ١٠٠ قرش والدرجة الأولى بـ ٢٠٠ قرش أما تذكرة المقصورة فكانت بخمسة جنيهات.. وحققت إيرادا بلغ ١١ ألفا و ٧٠٠ جنيه. لم يكن هناك موضع لقدم لا في المدرجات ولا في أرض الملعب وبالتحديد في التراك المحيط بالبساط الأخضر.. وكانت المشكلة الكبرى في

صورتان ضوئيتان
من جريدة الأهرام بعد المباراة



الوايت نايتس: ستبقون في القلوب

وحدها الوايت نايتس التي تتذكر ضحايا الكارثة.. يمر تاريخ ١٧ فبراير ١٩٧٤ على الجميع في الزمالك مرور الكرام.. وخاصة مجلس الإدارة.. رغم أنه يوم غير عادي ولا ينسى في تاريخ القلعة البيضاء.. جماهير الوايت نايتس كتبت على موقعها الرسمي في ذكرى أربعين عاما على الكارثة البيضاء.. حتى لا ننسى ١٧ فبراير ١٩٧٤.. مصرع ٤٨ مشجعا زملكاويا وإصابة العشرات إثر تدافع في مباراة الزمالك ودوكلا التشيكي.. ستبقوا في قلوبنا.

عثمان أحمد عثمان السبب

كان إيراد المباراة مخصصا لمصلحة جمعية الوفاء والأمل التي ترأسها السيدة جيهان السادات. ومن أجل توفير الراحة للجماهير.. قام المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس الإسماعيلي -منظم المباراة- بنقلها من استاد ناصر (استاد القاهرة) إلى ملعب الزمالك في ميت عقبة وذلك بعد المشقة التي تكبدتها الجماهير خلال مباراة الأهلي مع الفريق التشيكي حيث كان استاد القاهرة بعيدا نسبيا عن المنطقة العمرانية في ذلك الوقت والتي حققت إيرادا بلغ ١٥ ألف جنيه ذهب للجمعية من أجل تقديم خدمات لأبطال حرب أكتوبر والذين تعرضوا للإصابة.

المبلغين كل في عصره وزمنه.. صالح قصته مأساوية يرونها ابنه طارق صالح المدير العام في الجهاز المركزي للمحاسبات الذي حكى لنا عن تفاصيل وأحداث المباراة كما عاشها وعاشتها أسرته.
قال: والذي يرحمه الله كان يعمل مدير حسابات في أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في قصر العيني وكان يعشق ويشجع الزمالك ورغم أن منزلنا لا يبعد عن مقر النادي في ميت عقبة سوى مسافة صغيرة فإنه لم يكن يفضل مشاهدة المباريات في الملعب.. كان يحب أن يتابعها عبر شاشات التلفزيون.. يستمع لصوت محمد لطيف أو على زيوار وحسين مذكور وكانت مباراة دوكلا براغ هي أول وآخر مباراة يشاهدها من المدرجات.. صديقه «عم شوقي» جاء له بتذكرة وكانت لها قيمتها الكبرى.. فالكثير من الجماهير كانت تسعي خلفها وأقنعه بالذهاب للملعب الزمالك.. وبعد انتهاء العمل حضرا لمنزلنا.. وحذر والدي والدتي من ذهابي للملعب خوفا من الإقبال الكبير للجماهير وقد شاهدت من شرفة منزلنا آلاف الجماهير لم يستطيعوا الدخول وخاصة بعد أن تم بيع تذاكر أكثر من العدد المسموح به.
وعاد عم شوقي ولم يعد والدي.. وأخبرنا بأنه بسبب تدافع آلاف الجماهير سقطت النظارة

و ١٠٠ جنيه لأسرة كل متوفي لا يعول أسرة. وأمر ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء بإقامة ثلاث مباريات.. اثنتين في القاهرة والثالثة في الإسكندرية يخصص دخلها لأسرة ضحايا الكارثة.. وتبرع اتحاد الكرة بمبلغ ٣ آلاف جنيه كنوع من المساهمة.. وتم التبرع بإيراد المباراة والذي يزيد على ١١ ألف جنيه وتخفيض أسعار المباريات التي سيلعبها الفريق التشيكي بحيث تكون ١٠ قروش للدرجة الثالثة و ٢٥ قرشا للدرجة الثانية و ٥٠ قرشا للدرجة الأولى وجنيها واحدا للمقصورة. وجاءت تبرعات من الاتحاد الدولي لكرة القدم.. ومن نادي دوكلا براغ.. ومن آخرين.
ولكن بكل أسف.. غاني الكثير من أسر الضحايا من أجل الحصول عليها.. وتأهوا في ساحات المحاكم بحثا عن حقوقهم وبعضهم رحل قبل أن يتم الحكم لمصلحته والبعض الآخر أصابه اليأس وفقد الأمل.. وهناك من حصل عليها منذ سنوات قليلة ولم تنفعه كثيرا بعد أن قلت قيمتها المادية.
صالح هلال واحد من ضحايا هذه الكارثة.. كان من المفترض أن تحصل أسرته على تعويض (٥ آلاف جنيه في عام ٧٤) وبعد سنوات في المحاكم ومع أكثر من محام تم الحكم به في ٢٠٠٦ بـ ٢٥ ألف جنيه حصل المحامي على ربعها وثمان الفارق بين قيمة

فبراير شهر الكوارث

يبدو أن شهر فبراير هو شهر الكوارث في الكرة المصرية.. ففيه حدثت كارثة دوكلا.. وفي فبراير ٢٠١١ كانت كارثة استاد بورسعيد والتي راح ضحيتها ٧٢ مشجعا من جماهير القنالة الحمراء ومازالت الكرة المصرية تعاني من آثارها حتى الآن حيث تم إلغاء الدوري موسمين متتاليين وعاد الدوري بدون جماهير.

تشكيلا الزمالك

الزمالك كان يقوده المدرب التشيكي هتشكو.. وكان يضم أشرف ابوالنور والجوهري ومحمد توفيق وممدوح مصباح ونوح وحسن شحاتة وطارق غنيم وفاروق جعفر وعلى خليل وطه بصرى وعمر النور.. وسامى منصور وصبرى المنياوى وأبوالكرامات وحسب الله وكان مدير الفريق هو المهندس نور الدالى. فريق دوكلا لعب بعد هذه المأساة مباراتين مع منتخب مصر تعادل فيهما بنفس النتيجة (١/١) سجل هدف مصر في المباراة الأولى أبو جريشة وفي الثانية فاروق جعفر.

أسماء الضحايا

صالح حسن هلال - مدير حسابات في أكاديمية البحث العلمي
محمد حسبي النني إبراهيم - قهوجي
جلال حسين محمد حسن - طالب
عثمان حسن محمد حسن - مهندس
مصطفى عبدالعزيز راضي - كيميائي
حسن محمود محمد حسن - طالب
سعد أحمد أمين - جزار
بدوي سيد محمد - جنائني
منير غطاس غريال - تاجر حبوب
علي حسن سلامة - عامل
محمود لطفي أبو العلا - عامل
عبد المظلوم - عامل
نادي إبراهيم غطاس - طالب
رضا حسين صبري شهيب - طالب
خالد حسين صبري شهيب - طالب
محمد رضا محمد صبري
فتحي شفيق رمسيس
محمود فوزي أحمد
إبراهيم عبدالغفار الجبالي
أحمد علي عبدالرحمن محمد
عبد الفهم أمين حسين
محمود حافظ حسن عمر
محمد عبدالنعم محمد
فوزي محمود عبدالحليم
جميل شكرى ولعان - مكوجي
حسين سيد عيسى - مجدد بادرة المهيمات
سعد أمين الكرواتي - عريف بالقوات المسلحة
علي حسن سلامة - نقاش بالقاهرة
بدوي السيد محمد - جنائني ببلاق الدكرور
أحمد محمود يوسف - ميكانيكي
عبدالعظيم عبدربه أحمد - طالب
حسن محمود محمد حسن - طالب
أحمد عبده فريحات - طالب
محمد السيد شحاتة - الوائلي
محمد رضا محمد صبري - موظف الشركة المصرية للطباعة
ربيع أحمد علي - مركز ببا
محمد سعيد درويش - ١٢ سنة (جزمجي)
سعيد - من عمان



بنك الإسكان والتعمير	بنك مصر - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك السويس - ترمعات	بنك بورسعيد - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات
٢,٣٦٦	١٦٠	٦٥	١,٣٦٠	١,٦٦٨,٠١٤	١,٦٦٨,٠١٤
الإجمالي					
٢٠١٣					
بنك الإسكندرية					
٢,٥٤٤	١٠٤,٠٧٨	٤٢	١٥,٣٠٧	١,٣٦٠	٩,٤٣٣
بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات
١٣,٥٠٠	١٥,٠٠٠	١١٧	٢٥٣	١٥٣,٠٥٩	٦,١١٩
بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات
٤٣٩	(١٦)	٣٢٢	٣٥٢	٣٢٢	٣٥٢
الإجمالي					

صورة ضوئية
من ميزانية الزمالة ٢٠١٣

بنك الإسكندرية	بنك مصر	بنك الإسكندرية	بنك السويس	بنك بورسعيد	بنك الإسكندرية
٢,٣٦٦	١٦٠	٦٥	١,٣٦٠	١,٦٦٨,٠١٤	١,٦٦٨,٠١٤
الإجمالي					
٢٠٠٩					
بنك الإسكندرية					
٢,٥٤٤	١٠٤,٠٧٨	٤٢	١٥,٣٠٧	١,٣٦٠	٩,٤٣٣
بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات
١٣,٥٠٠	١٥,٠٠٠	١١٧	٢٥٣	١٥٣,٠٥٩	٦,١١٩
بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات	بنك الإسكندرية - ترمعات
٤٣٩	(١٦)	٣٢٢	٣٥٢	٣٢٢	٣٥٢
الإجمالي					

صورة ضوئية
من ميزانية الزمالة ٢٠٠٩



الابن طارق صالح..
والأب أحد ضحايا المأساة

من أبي الفقا ومن النادي التشيكي ومن اتحاد الكرة وآخرين ولكن لا أتذكر أرقامها وتعويض الفقا كان الأكبر.. ولكن المشكلة أن الكثير من أسر الضحايا أصابهم الإحباط والضيق والتعب من الجري وراء القضايا دون أي فائدة. صحيح أن بعض الضحايا صرفوا جزءا من التعويضات ولكن هناك فلوس وتعويضات أخرى جزء كبير منها موجود في نادي الزمالة وفي اتحاد الكرة ومحجوزة في البنك الأهلي وكشفتها ميزانية القلعة البيضاء والجبالية.. وتزيد على ٣٠٠ ألف جنيه.. فمن يعيد لهؤلاء حقوقهم الضائعة. لقد مر على نادي الزمالة العديد من الرؤساء دون أن يتحرك أحد منهم.. فهل يختلف الأمر مع المستشار مرتضى منصور؟! عند وقوع الكارثة كان رئيس الزمالة محمد حسن حلمي واستمر حتى عام ٨٤ وتبعه حسن عامر وحسن أبو الفتوح ونور الدالي وجلال إبراهيم وكمال درويش وممدوح عباس (الثلاثي الأخير أكثر من مرة) ولم يفعل أحد منهم شيئا ولم يتوقف عند الأرقام والإشارات والمعلومات التي تضعها ميزانية النادي والتي يقوم بالتوقيع عليها سنويا.. والآن الكرة في ملعب المستشار مرتضى منصور الذي رفع شعار محاربة الفساد في انتخاباته ولا يقبل أن يتعرض أحد للظلم في عهده.

من أبي فائق عليه ذلك بشدة وسقط مع ضحايا المبارزة. وكشف طارق صالح أن صديق والده (عم شوقي) فارق الحياة بعد ستة أشهر من وفاة والده حيث تملكه الحزن والألم وكان زاهدا جدا في الأكل والشرب لدرجة أن أسرته اتصلت بنا وخاصة والدتي أكثر من مرة تقنعه بأن يتناول طعامه.. ولكن الله كان أكبر منا جميعا برحمته الله.. وعن أسباب تأخره في الحصول على التعويض حتى لنا عن مأساة أخرى وقال: قمنا برفع دعوى قضائية عند أحد المحامين ولكنه بعد ١٥ عاما من متابعتها في ساحات المحاكم قرر ترك المهنة وأن يفتح مستشفى استثماريا لابنه الطبيب وحول القضية إلى محام آخر.. وبدأنا الإجراءات من جديد وانتقلت القضية إلى محام ثالث ورابع لدرجة أنه أصابنا الإحباط واليأس من الحصول على حقوقنا حتى فوجئت في عام ٢٠٠٦ باتصال من أحد المحامين في شبرا يسأل عن والدتي فأخبرته بأنها توفيت برحمته الله وعلمت منه أنه حصل على حكم بالتعويض وفشلت في الحصول عليه بطريقة ودية رغم أنني أحد أبناء الزمالة وكنت أحد نجومه في لعبة الهوكي منذ سنوات فاضطرت إلى الحجز على أرصدة النادي حتى حصلت عليها بالفعل. وأضاف: لقد وصل إلى الزمالة تبرعات جاءت

تقرير

المدير الفني
يعترف:
جوزيه وراء
عملي في
ميت عقبة

لجنة جعفر
رفضت
المدرّب
البرتغالي

عبد السنافي صادق

من المؤكد أن عملية اختيار المدير الفني الجديد لفريق نادي الزمالك شهدت الكثير من التفاصيل التي لا يعرفها أحد.. والأحداث التي لم يتوقف عندها الكثيرون لكنها تفاصيل تستحق الرصد والتسجيل لما تحمله من تناقضات وأشياء غير متوقعة..

باتشيكو: متفائل في الزمالك

السوبر مع النادي الأهلي والتي انهزم فيها بضربات الترجيح.. ومباريات الفريق مع طلائع الجيش والشرطة والداخلية.. كما تسلم تقريراً عن كل لاعب من لاعبي الفريق.

كل هذه الأشياء كان باتشيكو حريصاً على قراءتها ومشاهدة بعضها في الأيام القليلة التي قضاها في القاهرة قبل العودة إلى البرتغال لإنهاء إجراءاته وترتيب أغراضه والعودة مع أسرته مرة أخرى قبل انطلاق مباريات الأسبوع الخامس من الدوري.

وحين سألت إسماعيل يوسف مدير الكرة عن المدير الفني قال إنه صاحب شخصية قوية لا يعرف الهزار في عمله، جاد لأبعد الحدود وصاحب فكر كروي جديد وستكون له بصمة كبيرة مع الزمالك.. وأبدى سعادته الكبيرة على النظام الذي يعمل به الجهاز المعاون.. وشعر جميع أعضاء الجهاز الفني بالتفاؤل والثقة بالعمل مع المدير الفني الجديد.. والرهان على باتشيكو سيكون في محله..

وبعيداً عن كلام إسماعيل يوسف فإن المدرب البرتغالي أجاب بطريقة غير مباشرة عن السؤال الذي يدور في رؤوس الناس، وهو هل أحمد حسام ميدو له مكان في الجهاز المعاون.. حين أبدى إعجابه بالجهاز المعاون الموجود بالفعل ولا يفضل أي زيادة في أعضائه الذين اجتمع بهم عقب وصوله إلى القاهرة.. وكان مرتضى منصور رشح ميدو للعمل مساعداً مع المدرب الأجنبي وبعض أعضاء مجلس الإدارة تبني الاقتراح الذي قدمه حازم إمام عضو اللجنة الفنية التي تم تشكيلها لاختيار المدير الفني الجديد. وهذا الاقتراح كان يتضمن التعاقد مع الكولومبي مارتيمو ويكون ميدو معه، وهو اقترح فيه مجاملة في غير محله من جانب حازم إمام لصديقه ميدو ولم يوافق عليها سوى عضو واحد فقط في مجلس الإدارة.

ومن الأشياء التي ربما يندهش منها الجميع ولا بد أن يندهشوا، هو أن اللجنة الفنية التي كانت تدرس ملفات المدربين الأجانب والتي تجاوز عددهم أكثر من أربعين مدرباً لم يتوقفوا عند البرتغالي باتشيكو ولم يرشحوه للعمل في ميت عقبة على اعتبار أنه مدرب عادي جداً وسيرته الذاتية ليس فيها سوى بطولة دوري واحد هي الدوري البرتغالي وبطولة كأس ولي العهد السعودي مع نادي الشباب السعودي، وتجربته في الصين لم تحل إنجازاً.. وفاروق جعفر رئيس اللجنة المكلفة باختيار المدرب الأجنبي كان يؤكد على أن المدرب القادم لا بد أن يكون أفضل من حسن شحاتة في سيرته الذاتية، وأن عملية الاختيار قد تستغرق وقتاً طويلاً.. وشهدت اللجنة الفنية عدداً كبيراً من أسماء المدربين الذين قدمهم لها السماسرة التي دارت بينهم حرب تكسير عظام، وكل منهم كان يحاول الترويج لبضاعته والتشكيك في بضاعته غير.. وأشهر هذه المعارك السرية ما دار بين محمد شيعة وبين منير حسن الذي قاتل من أجل إقناع مجلس الإدارة بالبرتغالي الفاشل مانويل دوراتي وكان يساعده في مهمة الإقناع المهندس هاني زادة عضو مجلس الإدارة وأبيه شريف منير.. وهي المساندة التي أثارت انتباه الكثيرين في المجلس ورفضوا الصفقة والعرض من البداية.. وفي الوقت الذي كان فاروق جعفر وأمين يونس وحازم إمام أعضاء اللجنة الفنية يعقدون الجلسات ويدرسون ترشيحات السماسرة كان المستشار مرتضى منصور يضع البصمات الأخيرة لحضور البرتغالي جيمي باتشيكو الذي رشحه مانويل جوزيه، وهو ترشيح محل ثقة وفيه الخير لنادي الزمالك.



**حازم إمام
أقترح
مارتيمو من
أجل عيون
ميدو..
وهاني زادة
غاضب بسبب
دوراتي**

فالناس يعرفون أن المسؤولين في نادي الزمالك تعاقدوا مع البرتغالي جيمي باتشيكو بعد تعب وعناء من قراءة ملفات أكثر من أربعين مدرباً جاء بها السماسرة ووكلاء المدربين.. وكانت هناك حروب ومعارك طاحنة بين السماسرة من أجل أن يعرض كل منهم بضاعته ويحاول إقناع المسؤولين في ميت عقبة بها.. تعالوا ندخل غرف الأسرار نرصد التفاصيل ونسجل الحكايات:

قبل الدخول في الكواليس وقراءة ما يحدث فيها من أحداث متنوعة من النشر، لابد من الوقوف عند أجواء وصول البرتغالي جيمي باتشيكو إلى ميت عقبة، ولماذا أصر المستشار مرتضى منصور على وصوله سراً، وأن يكون أحمد مرتضى منصور عضو مجلس الإدارة الوحيد في استقباله في مطار القاهرة الدولي، ودون أن يكون معه أحد من الجهاز الفني أو الإداري خاصة حمادة أنور المدير الإداري، والذي تقتضي مهام وظيفته أن يكون في استقبال المدرب الجديد والذهاب معه إلى مقر إقامته في أحد الفنادق الفاخرة بمدينة ٦ أكتوبر.. المدير الفني جاء في سيارة أحمد مرتضى منصور من مطار القاهرة الدولي إلى منزل المستشار مرتضى منصور في شارع أحمد عرابي مباشرة.. وجلس جيمي باتشيكو مع رئيس النادي بعض الوقت في حضور المترجم وكان موضوع الحديث هو قيمة الراتب الشهري الذي كان عليه خلاف كبير بين رئيس النادي وبين ضيفه.. فالمدير الفني يصّر على الحصول على راتب شهري تبلغ قيمته ٥٠ ألف دولار «خمسين ألف دولار» وأن هذا الرقم هو المناسب والأفضل بالنسبة له، بينما عرض المستشار مرتضى منصور مبلغ ٤٥ ألف دولار راتباً شهرياً، وهو أقل بخمسة آلاف دولار عن مطالب المدرب الجديد.. وهذا الخلاف هو الذي أرجأ عملية التوقيع على العقود بعض الوقت والتي كان من المفترض توقيعها يوم السبت الماضي ولكنها تأجلت لليوم التالي.. وبصرف النظر على الخلاف حول الأرقام فإن المستشار مرتضى منصور شعر بالاطمئنان على مستقبل الزمالك مع المدرب البرتغالي بعد هذه الجلسة، التي كانت فرصة لاكتشاف شخصية باتشيكو وهذا الارتياح جعل رئيس النادي يدعو أعضاء الجهاز المعاون للجلوس مع باتشيكو وهم إسماعيل يوسف ومحمد صلاح وعلاء عبد الغني وأمين طاهر الذين خرجوا من الجلسة راضين تماماً عن المدرب البرتغالي، وقالوا فيه قولا كثيراً من كلمات المديح وكلمات الإطراء.. وفي اليوم التالي من وصوله إلى القاهرة وبالتحديد يوم السبت الماضي كانت هناك جلسة مطولة للمدرب البرتغالي مع أعضاء الجهاز المعاون والتي تكلم فيها باتشيكو عن علاقته بموطنه مانويل جوزيه، والتي وصفها بأنها علاقة حميمة للغاية وأنه كان يتابع مشوار جوزيه مع النادي الأهلي ونجاحاته في مصر، وأن مانويل جوزيه هو الذي رشحه لتدريب نادي الزمالك مؤكداً له أن نادي الزمالك لا يقل شعبية وسمعة عن النادي الأهلي.. وقال باتشيكو في هذه الجلسة: إذا كان مانويل جوزيه صنع البطولات مع النادي الأهلي فإنه جاء إلى مصر من أجل كتابة التاريخ مع نادي الزمالك.. ونحن سألوه عما يعرفه عن نادي الزمالك.. كانت الإجابة أنه حصل على معلومات كثيرة عن البيت الأبيض من صديقه مانويل جوزيه وبقيّة المعلومات حصل عليها من الإنترنت، وقال باتشيكو: أنا متفائل مع الزمالك.. وفي هذه الجلسة شعر باتشيكو بالارتياح والرضا عن أعضاء الجهاز المعاون وأشاد بهم بعد التقرير المكتوب الذي تسلمه منهم والسيدبيات الخاصة بملخص المباريات الأربع للفريق التي لعبها منذ بداية الموسم وحتى الآن، وهي مباراة



ربما تصاب بالدهشة أو بالصدمة حين تعلم أن المدير الفني البرتغالي الذي تعاقد معه الزمالك كان عاطلاً.. نعم كان «خالي شغل» إلى ما يقرب من 24 شهراً لم يعمل خلالها مع أي نادٍ سواء في بلاده أو خارجها قبل تعاقد مع الزمالك.



مدرب الزمالك الجديد.. عاطل على مقاهي لشبونة

أقالوه من
السعودية
لسوء
النتائج..

طردوه من
مايوركا
الإسباني
بعد 35
يوماً

التعبير «من قائمة ضمت عواجيز وعاطلين لم ينجحوا في التعاقد مع أحد الأندية بعد انتهاء الموسم الماضي، ولم يجدوا فرصة للعمل خلال الميركاتو الصيفي.. ولذلك انحصرت اختيارات البيت الأبيض بين البرتغالي خيمي موريا باتشيكو وبين الكولومبي ماتورانا العاطل هو الآخر بفعل الزمن وتقدم العمر.. وأثر الزمالك التعاقد مع الأول مقابل ٤٥ ألف دولار شهرياً أي ما يزيد عن ٣٠٠ ألف جنيه» «ثلاثة ملايين ونصف المليون جنيه سنوياً» على أمل أن يحقق مع الفريق ما لم يستطع تحقيقه سابقه ميدو وحسام حسن!

وقبل سرد السيرة الذاتية للمدير الفني الجديد للزمالك والتفاصيل الدقيقة والعريضة في رحلته مع التدريب لم نجد اسمه في قائمة ترتيب أفضل المدربين البرتغاليين.. ولم يكن ضمن القائمة التي ضمت أفضل ٥ آلاف مدرب على مستوى العالم من بينهم بل أبرزهم مواطنه جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق

هذه هي الحقيقة التي قد يعلمها مسئولو الزمالك ولكنهم أخفوها حتى عن أنفسهم أو لا يعلمونها.. وسيطلعون على تفاصيلها من خلال هذه السطور!

أرادت إدارة الزمالك إحداث تغيير على الجهاز الفني للفريق الأول بإقالة حسام حسن ومن معه بسبب النتائج التي لا تتفق وطموحات النادي، وهو حق مشروع للإدارة بغض النظر عن المدة التي قضاها حسام وجهازه المعاون مع الفريق، ولكن لم تظن الإدارة إلى التوقيت الذي اتخذت فيه قرار التغيير حيث تم تسكين المدربين من ذوي أصحاب الخبرة والكفاءات قبل انطلاق الموسم بوقت كاف حتى يبدأوا مع فرقهم مرحلة الإعداد.. وأمام الرغبة الملحة في التخلص من حسام حسن لم يملك الزمالك مساحة كافية من الزمن ليتروى في عملية البحث ويتأني في التعاقد، ولم يكن لديه قائمة طويلة وعريضة تحمل أسماء لامعة ممن يعملون في الحقل التدريبي.. بل أجبر على الاختيار «إن صح



سيد هندووى

ذهاباً ٢/١ وإياباً صفر ٣/ ليفوز الريال باللقب.. ورأى مسئولو مايوركا أنه يستطیع التعویض خلال مباريات الليجا ولكن خاب ظنهم ولم یفز إلا فی مباراة واحدة من المباريات الخمس التي لعبها فی بداية الدوري، وهو ما دفع إدارة النادي إلى الاستغناء عنه یوم ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٣ أي أنه لم یمکن فی مايوركا سوى ٣٥ یوما قاد خلالها الفريق فی سبع مباريات فاز فی واحدة وخسر الست الأخرى.. وفي مارس ٢٠٠٤ عاد إلى بوفافیستا لیحل محل المدرب البولیفي أروین سانتشيز ولكنه لم یستطع تكرار تجربته الأولى التي خاضها مع الفريق نفسه ولم ترق النتائج لطموحات مسئولی النادي، ولذلك قرر الرحیل بعد موسم ونصف الموسم قضاهما فی بوفافیستا لیعود بعدها للعمل فی فیتوریا جیماریتش فی یونیو ٢٠٠٥، ولكن استقال أو أقیل بسبب سوء النتائج بعدما شغل المركز قبل الأخير فی بطولة الدوري واستبعد من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي، وعاد للمرة الثالثة لیقودی المسئولة الفنية لفريق بوفافیستا فی ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٦ بدلا من الصربي زیلیكو بترفيتش الذي أنهی عقده مع النادي ویدا بعدما خسر الفريق مباراتین متتالیتین وترجع إلى المركز ١٣، ونجح باتشيكو فی الصعود به إلى المنطقة الدافئة ببطولة الدوري علی الرغم من الصعوبات المالية التي واجهته خلال رحلة العمل، ولكنه تركه بعد اتهامات بالفساد ورشوة الحكام والتلاعب فی النتائج وهبوطه إلى الدرجة الثانية، وفي موسم ٢٠٠٨ تعاقد مع بلینسیس وأنهی الفريق مشواره فی البطولة المحلية وهو یسجل المركز ١٥ وفي یولیو ٢٠٠٩ أزال الشباب السعودي الإطاحة باتحاد جدة من فوق القمة.. فتعاقد معه وأمله بكل ما یحتاجه من لاعبین أبرزهم فلافيو اللاعب السابق بالأهلی وطارقی التابی وأدم جریفیت، ونجح باتشيكو بالتوليفة الجديدة فی الفوز بلقب كأس الأمير فیصل بن فهد، ولكن أقالته إدارة النادي بعد خروجه من دوری أبطال آسيا علی يد أصفهان ایرانی فی ١٥ أبريل ٢٠١٠ أما آخر الأندية التي تولى تدريبها قبل تعاقد مع الزمالك كان بکین جوان الصینی الذي عمل معه خلال الفترة من يناير ٢٠١١ إلى نوفمبر ٢٠١٢، وحصل فی موسمه الأول معه علی المركز الثاني فی بطولة السوبر لیج، وكان سببا فی اختياره مدرب العام فی الصين فی الموسم نفسه من قبل النقاد الرياضیین علاوة علی نجاحه فی بلوغ نصف نهائی بطولة الكأس.. ومنذ نوفمبر ٢٠١٢ وهو عاطل عن العمل وبعد.. فإن السیرة الذاتية لهذا المدرب تبدو متواضعة إذ لم یحقق سوى بطولة الدوري البرتغالی مرة واحدة ولقب الوصیف مرة ثانية علاوة علی وصیف كأس السوبر بإسبانيا الذي لم یکن له أي تأثير مباشر لكونه تولى المسئولة فی مباراتین فقط وخسرهما أمام الريال علاوة علی كأس الأمير فیصل وثاني السوبر لیج فی الصين.. ومع كل ذلك قد ینجح باتشيكو مع الزمالك كما سبق ونجح فی بعض فترات تولیه المسئولة، وقد یحالفه التوفیق ویحقق معه ما تحلم به إدارة النادي، ولكن ماذا لو حدث العکس وأخفق فی مهمته.. وفي هذه الحالة من سیدفع فاتورة الحساب ومن سیتحمل مسئولة اختیار مدرب «خالی شغل» لیقودی تدريب أحد أكبر أندية الشرق الأوسط؟!



من ٨٩ حتى ٢٠٠٣ فبعد حصوله علی وصیف بطولة الدوري فی الموسم التالي من عمله مع الفريق نجح فی تحقیق اللقب عام ٢٠٠١ علی حساب فريق إف سي بورتو، وفي السنة التالية قاد الفريق إلى التأهل للمرحلة الثانية من دور المجموعات بدوری رابطة الأبطال فی موسم ٢٠٠٢/٢٠٠١، ولكن خرج من البطولة بعدما أوقعتة القرعة فی مجموعة صعبة للغاية ضمت فرق مانشستر یونایتد الإنجليزى وبايرن ميونيخ الألماني وإف سي نانت الفرنسي.. ومع ذلك حصل علی المركز الثاني فی الموسم نفسه ببطولة الدوري البرتغالی. ذاع صیت باتشيكو بعد نجاحه مع بوفافیستا وتخطت شهرته حدود بلاده وتعاقد فی النصف الأخير من أغسطس مع ريال مايوركا الإسباني الذي كان يعد نفسه لمواجهة النادي الملكي فی نهائی بطولة كأس السوبر، وكان هذا التعاقد بمثابة الأزمة أو الكارثة التي حلت علی المدرب البرتغالی حيث لم یستطع الفوز باللقب وخسر

تشلسي الإنجليزى، والإسباني بيب جوارديولا مدرب بايرن ميونيخ الألماني والإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب النادي الملكي الإسباني، والأرجنتيني دييجو سيمون مدرب أتلتيكو مدريد، والألماني يورجن كلوب المدير الفني لفريق بروسيا دورتموند، وغيرهم من المدربين الذي تركوا بصمات واضحة مع فرقهم وحققوا نجاحات محلية وإقليمية.. وبعيدا عن تلك القائمة وما تضمه من أسماء بعضها بات ماركة مسجلة فی عالم التدريب مثل من سبق ذكرهم، وآخرون ممن تتردد أسماءهم فی الوسط الكروي، فإن باتشيكو الذي خرج إلى الدنيا فی ٢٢ یولیو ١٩٥٨ والذي لعب ٢٥ مباراة دولية مع منتخب بلاده تولى بعد اعتزاله اللعب تدريب أربعة أندية محلية خلال الفترة من ٩٣ حتى ٩٨ أشهرها أو أبرزها فیتوریا جیماریتش، ولم یحقق مع جميعها أي إنجاز يذكر.. ولكنه بدأ مرحلة التالق والأزدهار مع بدايته فی نادي بوفافیستا الذي تولى مسئوليته الفنية فی الفترة

تقرير

خامات
سيئة..
تصميمات
رديئة

العرض
المادى
أغرى
النادى..
والعواقب
وخيمة



محسن لملوم

ظهرت على الساحة الكروية مؤخرًا بوادر أزمة بين النادى الأهلى والشركة التى فازت بتصميم وتوفير ملابس الفريق الأول بالنادى حيث رفض النادى العينات التى أرسلتها الشركة السعودية والكل أجمع على رداءة القمصان سواء من ناحية الشكل أو الخامة



لاعبو الأهلي ينتظرون
نصحيح الزى الجديد..
فكيف سيكون؟

المظرف المالى .. والفنى فى حكاية ملابس الأهلي

سُمّنتح النادي ماكينته لطبع الإعلانات عليها كما يشاء لها وبالفعل التزمت الشركة بكل الأمور المادية تجاه النادي، لكن مع أول ظهور للعبية المتفق عليها والتي أرسلتها الشركة للأهلى أجمع الكل على رفضها بشكل كبير متفقين على أن الشكل سيئ والمضمون أيضا ولا يليق باسم النادي وأخبروا الشركة برفضهم للتصميمات والخامات فقامت الشركة بإرسال عينات أخرى وباشكال أخرى إلا أنها أيضا لاقت سخطا ورفض من الأهلى لدرجة أن البعض فى مجلس الإدارة طالب بسرعة فسخ التعاقد مع الشركة حفاظا على شكل واسم النادي... وأسوة بما حدث مع نادى الهلال والنصر السعوديين، وكاد هذا القرار يرى النور لولا تصدى البعض له وخاصة عماد وحيد عضو مجلس الإدارة ومسئول التسويق بموقع النادي الذى أكد أن الفسخ لا يليق باسم الأهلى وأنه يتوجب عليهم منح الشركة فرصة أخرى لتحسين جودة وشكل القمصان المتفق عليها.

وأشار أيضا إلى أن النادي يخوض تجربة جديدة ويستلزم بعض الوقت لاختيار الأفضل بما يتناسب ومكانته أسوة بالندية العالمية، وتولى عماد وحيد مهمة الضغط على الشركة لسرعة إنجاز الشكل الجديد لقمصان الفريق لتهدئة الغضب فى الراى العام الأهلاوى قبل حلول شهر يناير المقبل. وحتى الآن مازالت أزمة الملابس فى النادي تفرض نفسها على الفريق ومن المؤكد أنها ستنفجر فى يناير المقبل وهو الوقت المحدد لتفعيل العقد بين الأهلى والشركة السعودية.. فهل تعدل الشركة من خاماتها وشكل القمصان أم أن إدارة النادي ستلجأ لفسخ التعاقد والبحث عن شركة أخرى.

قاموا بفتح المظروف المالى أولا ولم يهتموا من الأساس بفتح المظروف الفنى بحجة أن الأهلى يمر بظروف مالية ويهمه جلب أموال للنادى قبل أى شىء وربما يكون مسئولو النادي قد أصابهم التوفيق فى الجانب المالى حيث يعتبر العرض جيدا وهو الأفضل من بين كل العروض المقدمة، حيث يحصل الأهلى بموجب التعاقد مع الشركة المعنية على مقدم عقد قيمته ٣٥٠ ألف دولار بالإضافة إلى ملابس للفريق تعادل نحو ٥٥٠ ألف دولار سنويا مع زيادتها بنسبة ١٠٪ فى السنوات التالية، بالإضافة إلى خصم يصل إلى ٣٥٪ فى حال احتياج الأهلى ملابس إضافية، هذا بالإضافة إلى مكافآت مالية كبيرة فى حال فوز الفريق بالبطولات حيث يحصل على ١٢٠ ألف دولار فى حال فوزه ببطولة دورى رابطة أبطال أفريقيا و٦٠ ألف دولار فى حال فوزه بلقب الوصيف و٧٥ ألف دولار فى حال فوزه ببطولة الكونفيدرالية و٣٠ ألف دولار للسوبر الأفرىقى و٢٠٠ ألف دولار فى حال فوزه ببطولة كأس العالم للأندية و١٥٠ ألف دولار للمركز الثانى و١٠٠ ألف دولار للمركز الثالث و٥٠ ألف دولار للمركز الرابع، ومثلها إذا فاز الفريق ببطولة الدورى المحلى و٣٠ ألف دولار لكأس مصر و١٥ ألف دولار للسوبر المصرى و٤٠ ألف دولار للبطولة العربية و٢٠ ألف دولار للسوبر العربى، كما تمنح الشركة الأهلى نسبة ١٠٪ من مبيعات المنتج سنويا أو ٧٠ ألف دولار أيهما أعلى قيمة، وأثناء المؤتمر الصحفى لإعلان الاتفاق بين الشركة والأهلى.

قال علاء عبدالصاى إن هذا التعاقد جاء ليتفادى الفريق أزمة الرعاية فى البطولة الأفريقية كما أعلن مسئولو الشركة أنها

ما يضع علامة استفهام كبيرة حول اتفاق مع شركة لا تتمتع بتاريخ كبير بل إنها عانت من مشكلات سابقة مع نادى النصر والهلال السعوديين.

قبل الخوض فى الحديث عن التفاصيل بين إدارة النادي والشركة المعنية لابد أن نعرف أن هناك مشكلات سابقة حدثت بين الشركة وإدارة الهلال السعودى فى أغسطس من عام ٢٠١٣ عندما أنتجت الشركة ٣٠٠ ألف قميص للنادى وتم طرحها فى الأسواق إلا أن جماهير الهلال سبقت الجميع وأعلنت غضبها ورفضها الشديدين لشكل القمصان وللخامة المصنوعة منها، بل إنها شنت حربا شرسة ضد المنتج عبر كل مواقع التواصل الاجتماعى ولم يقف مسئولو الهلال صامتين وعلى الفور أعلن سامى الجابر مدرب الفريق وقتها غضبه من المنتج وهاجم الشركة وهو ما سار عليه أغلب اللاعبين، ولم تجد إدارة الهلال بدا من فسخ التعاقد بل والتبرع بالقمصان التى أنتجت إلى المؤسسات الخيرية وقتها، وبعدها تعاقدت الشركة مع نادى النصر السعودى وسط تحفظات كبيرة من جمهور «العالمى» بسبب ما سبق أن حدث مع الهلال، ومع أول ظهور للقمصان التى أنتجتها الشركة جاء رد الفعل غاضبا تماما حيث أعلنت الجماهير أن المنتج لا يوجد أسوأ منه فى العالم.

بدأت علاقة الأهلى بالشركة المعنية قبل عدة أشهر عندما انتهى عقد النادي مع الشركة السابقة وإعلانه عن مزايده لاختيار شركة لإنتاج ملابس الفريق، وعندما أقيمت المزايده وقع مسئولو التسويق بالأهلى فى خطأ كبير حيث كان يتوجب عليهم أثناء المزايده فتح المظروف الفنى وهو المعنى بشكل وجودة الملابس وذلك قبل فتح المظروف المالى، إلا أن مسئولى التسويق

فى 5 شارع الجبلية كل شيء وارد وجائز..
مجاملات فى التعيينات.. توازنات فى القرارات.. فشل فى المنتخبات
فى 5 شارع الجبلية يتكلمون فى كل شيء إلا كرة القدم..

دولة الفوضى الكروية فى الجبلية

توقيع غرامة مالية على اللاعب قدرها ٨٧ ألف جنيه بخلاف إيقافه شهرا وذلك وفقا للمادة ١١ من لائحة شئون اللاعبين والتي أعطت

اللجنة حق توقيع غرامة مالية مناسبة على أى لاعب يوقع لناديين فى وقت واحد بخلاف إيقافه من شهر كحد أدنى إلى ستة أشهر وأقرت اللجنة بصحة انتقال اللاعب بعد حصول الأهلى على الاستغناء من نادى

المقاولون العرب وبدات الحرب الباردة بين الناديين وبينهما أهل الجبلية حيث خرجت شائعات تؤكد أن الزمالك لم يكتف بقرار إيقاف اللاعب بل قام

مجلس الإدارة بتجهيز ملف باسم على الظهير الأيمن للأهلى، وإحضار العقود التى كان قد وقع عليها للانضمام للزمالك، قبل دخول الأهلى فى مفاوضات معه، من أجل التقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة مجددا، ضد اللاعب، والمطالبة بتغليظ عقوبة إيقافه من شهر لـ ٦ أشهر. بينما ذهبت الشائعات داخل الأهلى إلى التقدم أيضا بشكوى رسمية للجنة شئون اللاعبين لإيقاف كل من خالد قمر ومعروف يوسف، لاعبي نادى الزمالك، وذلك لتوقيعهما للقلعة الحمراء ولنادى الزمالك قبل بداية الموسم وذلك قبل انتقالهما للزمالك رسميا لكن الثابت كان كلام علاء عبدالصديق المشرف العام على قطاع كرة

القدم بالنادى الأهلى والذى قال: إن النادى ملتزم بقرار اتحاد كرة القدم المصرى بإيقاف باسم على وتغريمه نظرا لتوقيعه لناديين الأهلى والزمالك قبل انتقاله للقلعة الحمراء بداية الموسم الحالى.

وأضاف عبدالصديق أن التزام الأهلى بالقرار سيكون نابعا من تنفيذ الاتحاد القوانين واللوائح المماثلة على جميع اللاعبين والأندية المصرية «ولا توجد لدينا أية مشاكل فى



جمال علام



علاء عبدالصديق



أحمد مجاهد

إيقاف اللاعب».. وعلى جانب أهل الجبلية فقد أكد وليد العطار مدير شئون اللاعبين بالاتحاد المصرى لكرة

توقيع غرامة مالية على اللاعب قدرها ٨٧ ألف جنيه بخلاف إيقافه شهرا وذلك وفقا للمادة ١١ من لائحة شئون اللاعبين والتي أعطت اللجنة حق توقيع غرامة مالية مناسبة على أى لاعب يوقع لناديين فى وقت واحد بخلاف إيقافه من شهر كحد أدنى إلى ستة أشهر وأقرت اللجنة بصحة انتقال اللاعب بعد حصول الأهلى على الاستغناء من نادى المقاولون العرب وبدات الحرب الباردة بين الناديين وبينهما أهل الجبلية حيث خرجت شائعات تؤكد أن الزمالك لم يكتف بقرار إيقاف اللاعب بل قام مجلس الإدارة بتجهيز ملف باسم على الظهير الأيمن للأهلى، وإحضار العقود التى كان قد وقع عليها للانضمام للزمالك، قبل دخول الأهلى فى مفاوضات معه، من أجل التقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة مجددا، ضد اللاعب، والمطالبة بتغليظ عقوبة إيقافه من شهر لـ ٦ أشهر. بينما ذهبت الشائعات داخل الأهلى إلى التقدم أيضا بشكوى رسمية للجنة شئون اللاعبين لإيقاف كل من خالد قمر ومعروف يوسف، لاعبي نادى الزمالك، وذلك لتوقيعهما للقلعة الحمراء ولنادى الزمالك قبل بداية الموسم وذلك قبل انتقالهما للزمالك رسميا لكن الثابت كان كلام علاء عبدالصديق المشرف العام على قطاع كرة القدم بالنادى الأهلى والذى قال: إن النادى ملتزم بقرار اتحاد كرة القدم المصرى بإيقاف باسم على وتغريمه نظرا لتوقيعه لناديين الأهلى والزمالك قبل انتقاله للقلعة الحمراء بداية الموسم الحالى. وأضاف عبدالصديق أن التزام الأهلى بالقرار سيكون نابعا من تنفيذ الاتحاد القوانين واللوائح المماثلة على جميع اللاعبين والأندية المصرية «ولا توجد لدينا أية مشاكل فى

يلعبون على الحبال.. يخططون للأجيال.. ويقهرون الأعطال باختصار.. حقيبة الكرة المصرية كبيرة على الأطفال: بما أن الدستور والقانون واللوائح لا تحيز الترشيح للمناصب العامة إلا للكبار الراشدين وفقا لشروط يحددها القانون، فنحن فى ه شارع الجبلية أمام شخصيات كبيرة وراشدة ولها كل التقدير والاحترام لكنها فاشلة، إلا فى أزمة باسم على لاعب المقاولون السابق والأهلى الحالى: اتحاد الكرة المصرى تصرف بذكاء شديد فى تلك القضية لكنه أدان نفسه فى ذات الوقت ولكي نفهم الحكاية لابد من التعرض لمقدمتها و صلب موضوعها حتى نصل للنهاية والقرار الأخير الذى ستصدره الجبلية قريبا.. الحكاية تقول سطورها إن باسم على زهير لاعب المقاولون العرب الموسم المنقضى، تفاوض مع نادى الأهلى والزمالك قبل نهاية عقده مع ناديه الأصلي بل إنه وقع على عقود انضمام للناديين قبل نهاية عقده الأصلي والفارق بين العقدين لم يكن فى المدة ولا فى المقابل المادى وطريقة الحصول عليه فقط لكنه أيضا كان فى توقيع اللاعب على الاستغناء الخاص به الذى صدر من المقاولون

المصلحة النادى الأهلى بعد اتفاق الأطراف الثلاثة اللاعب والناديين على كل التفاصيل. ورغم أنه يقال إن تاريخ توقيع اللاعب للزمالك سابق عن الأهلى فإن إدارة الزمالك لم تستطع تقديم نسخ العقود الموقعة من اللاعب للجبلية لقيدته بسبب أن النادى لم يكن يملك الاستغناء الخاص به من المقاولون العرب بالإضافة إلى أن الزمالك لم يكن يستطيع تقديم نسخ العقود لأنه كان سيدين نفسه لأنه وقع مع اللاعب خلال فترة الحماية أى خلال سريان عقده مع ناديه القديم.. فى الوقت نفسه تقدم الأهلى بكل أوراقه إلى الجبلية وتم قيد اللاعب بين صفوفه لكن الزمالك لم يسكت وقرر التقدم بشكوى للجنة شئون اللاعبين تضمنت نسخة من عقده مع اللاعب طالبا توقيع العقوبة المناسبة عليه وتطبيق اللائحة لأنه ضحك على النادى ووقع له ولم ينفذ بنود التعاقد بعد توقيعه للأهلى أيضا.. انعقدت اللجنة الأربعاء الماضى وقررت

اتحاد الكرة لم يعتمد قرار إيقاف مدافع الأهلى.. لكن نفذها!

سيناريو رفع العقوبة يبدأ بكلمة توصيات..



أشرف الشناوى



باسم على

و تطبيقه دون اعتماد مجلس إدارة اتحاد (خالتي بتغسل) بإيعاز من أحد أعضاء مجلس الإدارة حتى يترك الباب مواربا أمام التراجع، ولا سيما أن هناك بالونات اختبار تم إلقاؤها خلال الأيام الماضية حول رفع العقوبة على اللاعب مع أول جلسة لمجلس إدارة الاتحاد.. وتشير تفاصيل السيناريو إلى أن مجلس الإدارة سيجتمع وسيصدر بياناً بقراراته والتي سيكون منها رفع الإيقاف معتمداً على أن المجلس لم يعتمد قرارات شؤون اللاعبين وأنها مجرد توصيات للمجلس الحق في تعديلها، وخاصة أن الأهلي طلب رفع الإيقاف بعد تنازل المتضرر عن شكواه لكن وفقاً لقاعدة المجاملات الجديدة داخل الجبلاية فإن أي أحد من حقه أن يفعل مثل باسم على الذي يعد اللاعب العاشر الذي يوقع لنفسه النادي في نفس التوقيت خلال الـ ١٥ سنة الأخيرة فقط وهو ما يؤدي إلى دس دولة القانون والمؤسسات واللوائح وإعلاء دولة القوضى الكروية.. وإنا منتظرون!

الجلسة الأربعاء الماضي دخل أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة على اللجنة وأبلغهم بأنه تلقى اتصالاً من الأهلي يؤكد أن الزمالك تنازل عن شكواه ضد اللاعب وأن التنازل سيصل خلال دقائق وفي حالة وصوله سيتم حفظ الشكوى وغلق الموضوع وانتظر الجميع لكن شيئاً لم يحدث لا الأهلي أرسل التنازل ولا الزمالك أيضاً وهو ما اضطرت معه اللجنة إلى اتخاذ القرار بخصم نسبة من قيمة عقده قدرت بـ ٨٧ ألف جنيه واختيار العقوبة الأقل لأنه وقع للأهلي على العقود واستمارة الاستغناء وبعد شائعات كثيرة تلقت الجبلاية تنازلاً من الزمالك عما جاء في الشكوى لكنه تنازل ليس له معنى بعد صدور القرار ولن يغير في واقع القرار شيئاً ولا يوجد نص في اللائحة يقول إنه في حال التنازل يتم التراجع عن العقوبة، بل إن القرار تم إبلاغه للأهلي واللاعب وتم تطبيقه وغاب عن مباراة فريقه أمام الرجاء، أما أكبر المفاجآت التي ربما لا يعلمها أحد فهي أن القرار تم إبلاغه

القدم أن إيقاف باسم على لاعب الأهلي تم حسب اللوائح داخل الجبلاية، مشيراً إلى أن لجنة شؤون اللاعبين قامت بتنفيذ اللوائح التي تقضي بالإيقاف على أي لاعب مصري يقوم بالتوقيع لناديين في وقت واحد وهو ما قام به باسم على لاعب الأهلي الذي وقع للزمالك أيضاً وقد تقدم النادي الأبيض بشكوى موضحاً أن أي لاعب يوقع لناديين من المفترض وحسب اللائحة أن يتم إيقافه من شهر إلى ستة أشهر وهو ما تم مع ظهير الأهلي المنتقل من فريق المقاولون العرب بداية هذا الموسم وحصل على أقل عقوبة موجودة في لائحة الجبلاية. انتهت التفاصيل وبقيت بعض علامات الاستفهام والأسرار التي تشير إلى فشل أهل الجبلاية وأنهم غير متفهمين إلا لما يريدونه فقط وأنهم مشغولون بكاميرات التصوير والبرامج مثل إعلان الفنان حجاج عبدالعظيم لأحد المشروعات السياحية والذي كان مشغولاً لأن خالته كانت بتغسل.. المهم علمنا أنه أثناء انعقاد

إذا كان اليأس في هذا التوقيت من عمر مشوار منتخبنا الكروي خيانة، فإن عملية إحياء الأمل في التأهل للنهائيات من رحم معاناة تصفيات الأمم الأفريقية باتت حلم وطن خاصة بعد أول ثلاث نقاط حققها الفراغة على حساب بوتسوانا خارج الحدود..

الأمل جاننا بعد بوتسوانا!

محمد صلاح
يفكر في مباراة اليوم

شوقي
يتمسك
بالحلم..
وإحنا
معاه!

الرقابة
والضغط
وحماية
الشناوي
وهدف
مبكر
والتركيز
قائمة
طلبات
المدير
الفني من
اللاعبين!

أشرف الشامي

انتهى ويتبقى الشوط الثاني الليلة.. اللاعبون وجهازهم الفني بقيادة شوقي غريب وأحمد حسن وعلاء نبيل وأسامة نبية وعبد الستار صبرى ومحمد سلام وطارق سليمان وحسام الإبراشي وسمير عدلى لديهم الرغبة الأكيدة وبملكون من الأدوات ما يؤهلهم لحصد نقاط لقاء الليلة والتفرغ للسبغ وتونس على أمل أن تخدمنا نتائجهما.. شوقي غريب وجهازه لم يركنوا لفرحة الفوز الأول على بوتسوانا وشاهدوا اللقاء أكثر من مرة لإعادة تصحيح الأخطاء والالتزام بالتعليمات والتي كان منها في بوتسوانا التسديد على المرمى خاصة من محمد صلاح ووليد سليمان وإبراهيم صلاح والننى وهذا ما يجعلنا نؤكد أن الهدف الأول جاء بالانفاق.. شوقي غريب تكلم عن المباراة الأولى كثيرا وهذا حق لكنه كان يعمل أيضا لمباراة الليلة.. شوقي قال: إن المباراة ستكون صعبة بالتأكيد والمنتخبان كتاب مفتوح أمام المدرب لكننا نسعى لعنصر المفاجأة وقد تختلف طريقة اللعبة.. وقال: «السيطرة على خط الوسط سر آخر من أسرار الفوز. ففي مباراة تونس فقدنا السيطرة على وسط الملعب. وفي بوتسوانا كان العكس بوجود الثلاثي: السولية وإبراهيم صلاح والننى نجحنا في التحكم في سير اللعب.. ما أعلنه شوقي لن يتغير كثيرا داخل المستطيل الأخضر الليلة والتغييرات ستكون في أضيق الحدود وغالبا ما ستكون في الثلث الهجومي فقط لكن لا خلاف على الشناوى ورباعى الظهير نجيب وسعد سمير وأحمد فتحي وعبد الشافي ولا خلاف أيضا على استيعاب الثلاثي الننى وإبراهيم صلاح والسولية لأدوارهم ونجاحهم فيه ليبقى محمد صلاح ووليد سليمان وعمر وجمال معرضين للتغيير.. المنتخب لن يعدل من طريقته إلا في الشق الهجومي والطريف أن الفوز الذى تحقق على بوتسوانا هو الأول للمنتخب عليه خارج الحدود.. فقد سبق أن خسر منتخبا في تصفيات ٢٠٠٨ بالمنتخب القوى الذى توج بطلا لأفريقيا ثلاث مرات متتالية وضم نجوما مثل أبوتركة وزيدان وعمر و زكى وغيرهم لم نستطع الفوز هنا وتعادلا معهم سلبيا في التصفيات. وفزنا في القاهرة بهدف واحد لمحمد فضل. وفي آخر مباراة وكانت دبة في عهد برادلي تعادلا ١/١.. أيضا بوتسوانا لها تاريخ مع شوقي غريب حينما كان مدربا عاما لمنتخب الناشئين قبل ١٧ عاما مع المرحوم الخلق الدكتور محمد على مديرا فنيا. حينها في ١٩٩٧ فاز المنتخب بكأس الأمم الأفريقية للناشئين وكانت مقامة في بوتسوانا، وربما هذا يكون له معنى عند شوقي غريب نفسه وربما تكون نقطة الانطلاقة واحدة وهذا ما نتمناه.

ورغم ذلك فإن الجهاز الفني يفعل كل شيء ويسابق الزمن للحصول على النقاط الثلاث وكانت تعليمات اللحظات الأخيرة خاصة بالالتزام التكتيكي داخل الملعب واحترام المنافس والتركيز الشديد على الرقابة واستغلال أنصاف الفرص في التهديف والهدوء وليس الرعونة وسرعة الارتداد والابتعاد عن الكرات العالية وهي التعليمات النظرية التى أعقبت التدريبات العملية للتخلص من الأخطاء الفردية.. أيضا شهدت الساعات الأخيرة منافسة بين اللاعبين للحاق

والليلة.. وفي تمام الساعة تشهد القاهرة الخطوة الثانية على طريق التأهل الصعب حينما نواجه بوتسوانا في الجولة الرابعة للمجموعة السابعة تحت شعار الاختيار صفر وهو نفس المبدأ الذى سيواجه به منتخبنا السبغ ثم تونس لكن ما حدث عقب الفوز على بوتسوانا يدعو للدهشة المبررة عند البعض بفعل أنه لم يكن هناك أحد في مصر صاحبة السيادة الكروية الأفريقية يتخيل أن يأتي يوم تصارع فيه من أجل النجاة من كمين تصفيات بطولة الأمم الأفريقية للمرة الثالثة على التوالي.. ولم يكن أحد في مصر يتوقع أيضا أن يكون الفوز على بوتسوانا المصنفة ٩١ على العالم بهدفين سببا لتصدير الفرحة لشعب.. ولم تكن جميعا نتوقع أن يتحول على الفوز على بوتسوانا إلى عيد قومي في معظم القنوات الفضائية وتليفزيون الدولة وإذاعة الشباب والرياضة وغيرها من وسائل الصحافة والإعلام رغم أننا شاهدنا وسمعنا وشاركنا في تلك الاحتفالات حينما كان المنتخب يفوز بكأس الأمم الأفريقية وليس مجرد الفوز على منتخب متوسط المستوى اسمه بوتسوانا. لكن ما نرجوه ألا تؤثر مظاهر الاحتفالات على منتخبنا الوطني وجهازه ولأعبه قبل مباراة الليلة والتي ستكون أكثر شراسة من اللقاء الماضى لأننا سنواجه منتخبا بعيدا عن الضغوط وليس لديه ما يخسره وكل هدفه سيكون تقديم عرض طيب لتحسين الصورة.

ورغم أن المدير الفني لبوتسوانا يرى عكس ذلك محاولا زرع الأمل في لأعبه فإنها الحقيقة.. المدير الفني لبوتسوانا بيتر باتلر أعلن قبل ساعات عن هدفه من لقاء الليلة وقال: إن منتخبه سيقا تل في القاهرة ليعود بنتيجة إيجابية من أمام المنتخب المصرى بعد الهزيمة التى منى بها أمام الفراعنة. مشيرا في تصريحات للموقع الرسمي للكاف: «المنتخب المصرى لديه لاعبون أفضل وكان متفوقا على فريقنا طيلة أحداث المباراة الأولى».. باتلر قال أيضا: لديهم لاعبون أفضل منا، وجاهزون للقاء القاهرة، وسنقاتل لنعود بأى شيء من هناك.

انتهى كلام باتلر لكن أمنيته ستصطدم بحائط صد اسمه رغبة المنتخب في القتال والحلم حتى النهاية وهذا ما عبر عنه اللاعبون الذين أكدوا أن الشوط الأول من لقاء بوتسوانا



شوقي غريب



محمد الننى سجل ببراعة في جابوني



الجهاز الفني يفكر فيما بعد مباراتى بوتسوانا

بالتشكيلة الأساسية أو الدكة خاصة الذين خرجوا من قائمة المباراة الأولى وهم محمد صبحي وصبري رحيل وصالح جمعة وشوقي السعيد رغم أن دكة المباراة الأولى لم يكن عليها ظهيرا جنب أمين وأيسر على وجه التحديد وهذا كان مجالاً للمناقشة حول إصابة فتحي أو عبدالشافى لا قدر الله خلال اللقاء لكن المدير الفني حسم الأمر بأن لديه بدائل تجيد اللعب في أكثر من مركز.

وتحول مقر المنتخب خلال الساعات الماضية إلى مزار من أعضاء الجبالية الذين كانوا قد انتقوا قبل المباراة على إقالة شوقي غريب وجهازه في حالة التعادل مع بوتسوانا لكن الفوز والانتصار يصنع المعجزات ويغير المبادئ والقناعات.. الغريب أن شوقي نفسه كان يعلم كل ذلك وأكثر قبل لقاء بوتسوانا وربما هذا ما دعاه إلى الإعلان قائلاً: الفوز أجل قرار إقالتي، حيث إن عقد شوقي غريب لن يعود ساريًا في حالة فقد منتخب مصر حظوظه في التأهل لنهائيات كأس الأمم. وقال: «قرار إقالتي تأجل والانتقادات التي كانت تنتظر التعثر تأجلت»، مؤكداً أنه لا يهتم سوى ببناء جيل جديد لمنتخب مصر، «ونحن نعمل بكل اجتهاد لتحقيق أفضل نتائج ممكنة مع المنتخب»!

وفي الحقيقة ليس شوقي غريب وحده الذي مر بتلك الظروف أو الذي كان يلعب مباراة وهو يعلم أنه تحت سيف قرار إقالته على الهواء مباشرة في حالة الخسارة، فقد سبقه مدربون لهم أسماء وتجارب وإنجازات ومنهم الجنرال المرحوم الجوهري الذي جاءت بطولة الأمم الأفريقية ١٩٩٨ ببوركينا فاسو بمثابة طوق النجاة للمدير له رغم علمه بأن قرار إقالته كان في جيوبهم لكن حصوله على اللقب أجل القرار والذي صدر بعد ذلك عقب مباراة مصر والسعودية في بطولة كأس العالم للقارات بعدها بعام واحد.

وعاش محسن صالح الحال نفسه في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٢ عقب الخسارة أمام مدغشقر فكان قرار الإقالة جاهزاً والجميع يتذكر مشهد بكائه إذا لم يحقق الفوز وكذلك المدير الفني الإيطالي ماركو تارديلي الذي انتقدته مباراة الكامبيرون في الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٦ من قرار الإقالة الذي كان على وشك الصدور لولا الفوز الذي حققه على أسود الكامبيرون بثلاثة أهداف مقابل هدفين ولكنه أيضاً لم يستمر في منصبه طويلاً بعدما تمت إقالته عقب مباراة ليبيا في التصفيات ذاتها في الجولة الخامسة.. حتى المعلم حسن شحاته لم يسلم من تجهيز قرار إقالته أكثر من مرة وكان في كل مرة يحقق العكس.

المهم.. يتبقى أن نعرف أن الحضور الجماهيري والدعم والمساندة من أول ثانية لآخر ثانية مطلوب ومهم وضروري لاستغلال الدعم المعنوي من الفوز الأول خاصة بعد السماح بدخول عشرين ألف متفرج، أما الملفات المفتوحة الخاصة ببعض اللاعبين مثل شريف إكرامي وأحمد المحمدي.. فقط طلبت الجبالية تقريراً طبياً من الدكتور طارق سليمان طبيب المنتخب لمعرفة الحقيقة وما تعلمه أن شريف مصاب بقطع جزئي في الغضروف الداخلي وهذا يعني براءته من تهمة التهرب من المنتخب كما كان يدعى البعض.



صلاح أفطر بعد صيام 395 يوماً

الهدف الذي أحرز محمد صلاح، مهاجم منتخب مصر وفريق تشيلسي الإنجليزي في مرمى منتخب بوتسوانا، في الدقيقة ٦٢ من عمر مباراة الجمعة الماضي التي انتهت بهدفين للننتي وصلاح هو الهدف «الرسمي» الأول لمحمد صلاح مع أحفاد الفراغة منذ ٣٩٥ يوماً، وتحديداً في العاشر من سبتمبر من العام الماضي، حيث كانت آخر أهدافه أمام غينيا.

من الجبلاية للاعبين: اكسب.. تقبض!

رفض مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، صرف مكافآت مالية للاعبين المنتخب الوطني الأول والجهاز الفني بقيادة شوقي غريب، من خزينة الجبلاية، عقب الفوز على بوتسوانا بهدفين نظيفين في المباراة الأولى. وقرر مجلس الجبلاية، أن يرهن الإفراج عن المكافآت الخاصة التي وعد بها المجلس اللاعبين والجهاز الفني قبل المباراة، لما بعد لقاء الليلة، حيث يرى المجلس أنه لا فائدة من الفوز في مباراة الذهاب إذا لم يتم حصد نقاط مباراة الإياب والوصول إلى النقطة السادسة، حيث يحتاج الفراعة إلى الفوز في جميع المباريات المقبلة للحفاظ على بصيص الأمل في التأهل. من جانبه، قال جمال علام رئيس اتحاد الكرة إن الجبلاية لن تبخل على المنتخب لمواصلة المشوار، إلا أنه لا بد من الفوز على بوتسوانا في لقاء الإياب من أجل الإفراج عن المكافآت.

براءة إكرامى

طالب مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام الدكتور طارق سليمان، طبيب المنتخب، بتقرير مفصل عن حالة الفئائي شريف إكرامى، حارس مرمى الأهلي، وأحمد الحمدي، المحترف بنادى هال سبتي الإنجليزي، لمعرفة حقيقة إصابتهما وتغيبهما عن السفر مع المنتخب إلى بوتسوانا لأداء مباراة الذهاب وأكد مصدر مسئول باتحاد الكرة، رفض ذكر اسمه، أن المجلس سيتخذ قراراً ضد الفئائي في حالة ثبوت اعتذارهما عن عدم السفر خوفاً من الهزيمة أو التعادل في المباراة. وأوضح المصدر أن الاتحاد سيعتمد على تقرير طارق سليمان، بالإضافة إلى التقرير الطبي للنادي الذي يتبع له اللاعب لمطابقة التقريرين حتى لا يتعرض أى لاعب لعقوبة لا يستحقها.. ونؤكد براءة إكرامى لكننا نشك في الحمدي.



الشناوي وتألق مستمر

تسعة انتصارات.. خمسة تعادلات.. حصيلة نتائج الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة
لنهائيات الأمم الأفريقية المقبلة.. واليوم تنطلق مباريات الجولة الرابعة.. منتخبات
موقفها جيد.. وأخرى تبحث عن الأمل.. وثالثة تضاعفت فرص لحاقها بقطار النهائيات:



انتكاسة لحامل اللقب.. والعلامة الكاملة لمنتخب الخضر

مجيد بوقره

التوالي أما منتخب مالي بهدفين نظيفين.. وانفرد منتخب الجابون بصدارة المجموعة الثالثة بعدما حقق فوزاً ثميناً ٢ - صفر على ضيفه بوركينافاسو في الجولة الثالثة.. ورفع رصيده إلى سبع نقاط ليتربع على الصدارة متقدماً بفارق نقطة واحدة عن بوركينافاسو الوصيف.. ويأمل منتخب بوركينافاسو في العودة إلى الصدارة مجدداً عندما يستضيف نظيره الجابوني اليوم الأربعاء في الجولة الرابعة.

وفرض التعادل السلبي نفسه على لقاء منتخب ليسوتو مع ضيفه منتخب أنجولا ليتأزم موقفهما تماماً في التأهل للنهائيات.. وارتفع رصيد ليسوتو إلى نقطتين في المركز الثالث، فيما حصد المنتخب الأنجولي النقطة الأولى ليقتنع في ذيل الترتيب.

ورغم تعادل المنتخب الكاميروني مع ضيفه سيراليون سلبياً في المجموعة الرابعة فإنه ظل في الصدارة بسبع نقاط، فيما حصل منتخب سيراليون، على النقطة الأولى له لكنه ظل في قاع الترتيب.

ودأى المنتخب الإيفواري جراحه التي نزت بشدة عقب خسارته المذلة ١ - ٤ أمام مضيفه الكاميروني في الجولة الماضية، واقتنص فوزاً صعباً ٢ - ١ على مضيفه الكونغو الديمقراطية، ليرفع رصيده إلى ست نقاط، وتجمد رصيد الكونغو الديمقراطية عند ثلاث نقاط. وتبدو الفرصة متاحة أمام المنتخب الإيفواري

منى منتخب نيجيريا حامل اللقب بهزيمة أخرى مفاجئة في التصفيات ووضعته الخسارة صفر / ١ من السودان أمام احتمال فقدان فرصة الدفاع عن اللقب العام المقبل. ولدى نيجيريا الفائزة باللقب في ٢٠١٣ نقطة واحدة فقط وتحتاج للفوز بكل مبارياتها المتبقية في المجموعة الأولى ليكون لها فرصة في الظهور بالنهائيات.

وانفرد منتخب جنوب أفريقيا بالصدارة عقب فوزه الثمين ٢ - صفر على مضيفه الكونغو في الجولة الثالثة.. ورفع منتخب الأولاد، المتوج باللقب عام ١٩٩٦، رصيده بهذا الفوز إلى سبع نقاط.. ويسعى المنتخب الكونغولي إلى تعويض الخسارة والعودة إلى الصدارة مرة أخرى عندما يحل ضيفاً على جنوب أفريقيا مجدداً في الجولة الرابعة اليوم الأربعاء.

وواصلت الجزائر تأكيد مكانتها كإحدى المنتخبات الأفريقية تصنيفاً بتحقيق الفوز الثالث على التوالي واقتربت من التأهل للنهائيات بعدما سجل هدفاً مبكراً وآخر في الوقت القاتل ليهزم مضيفه مالاوي ٢ - صفر.. وسينتقل المنتخبان إلى الجزائر لخوض مباراة الجولة الرابعة اليوم الأربعاء بملعب مصطفى تشاكر في البلدة.. وسيخسر محاربو الصحراء جهود نبيل بن طالب لاعب وسط توتنهام الذي حصل على الإنذار الثاني. واقترب منتخب إثيوبيا من الغياب عن النهائيات، بعدما خسر المباراة الثالثة على

الأفيال
تداوي
جراحها..
وزامبيا
في مازق



أحمد رشتاد

جدول ترتيب المجموعات

المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
جنوب أفريقيا	٣	٢	١	٠	٥	٠	٧
الكونغو	٣	٢	٠	١	٥	٤	٦
السودان	٣	١	٠	٢	١	٥	٣
نيجيريا	٣	٠	١	٢	٢	٤	١

المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الجزائر	٣	٣	٠	٠	٥	١	٩
مالي	٣	٢	٠	١	٤	١	٦
مالاوي	٣	١	٠	٢	٣	٦	٣
إثيوبيا	٣	٠	٠	٣	٣	٧	٠

المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الجابون	٣	٢	١	٠	٤	١	٧
بوركينافاسو	٣	٢	٠	١	٥	٢	٦
ليسوتو	٣	٠	٢	١	١	٣	٢
أنجولا	٣	٠	١	٢	٠	٤	١

المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الكاميرون	٣	٢	١	٠	٦	١	٧
كوت ديفوار	٣	٢	٠	١	٥	٦	٦
الكونغو الديمقراطية	٣	١	٠	٢	٣	٤	٣
سيراليون	٣	٠	١	٢	١	٤	١

المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
غانا	٣	١	٢	٠	٥	٤	٥
أوغندا	٣	١	١	١	٣	٢	٤
غينيا	٣	١	١	١	٣	٤	٤
توجو	٣	١	٠	٢	٤	٥	٣

المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الرأس الأخضر	٣	٢	٠	١	٥	٤	٦
موزمبيق	٣	١	٢	٠	٣	١	٥
زامبيا	٣	٠	٢	١	١	٢	٢
النيجر	٣	٠	٢	١	٢	٤	٢

المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
السنغال	٣	٢	١	٠	٤	٠	٧
السنغال	٣	٢	١	٠	٣	١	٧
مصر	٣	١	٠	٢	٢	٣	٣
بوتسوانا	٣	٠	٠	٣	١	٦	٠

نتائج الجولة الثالثة

السودان × نيجيريا: ١ / صفر
 الكونغو × جنوب أفريقيا: صفر / ٢
 مالاوي × الجزائر: صفر / ٢
 إثيوبيا × مالي: صفر / ٢
 الجابون × بوركينافاسو: ٢ / صفر
 ليسوتو × أنجولا: صفر / صفر
 سيراليون × الكاميرون: صفر / صفر
 الكونغو الديمقراطية × كوت ديفوار: ١ / ٢
 أوغندا × توجو: صفر / ١
 غينيا × غانا: ١ / ١
 موزمبيق × الرأس الأخضر: ٢ / صفر
 النيجر × زامبيا: صفر / صفر
 بوتسوانا × مصر: صفر / ٢
 السنغال × تونس: صفر / صفر

ل تكرار الفوز مرة أخرى عندما يلتقي مع الكونغو الديمقراطية مجدداً بأبيدجان. وحافظ المنتخب التوجولي على آماله الضعيفة في التأهل إلى النهائيات بعدما حقق انتصاره الأول في التصفيات إثر فوزه على مضيفه أوغندا في الجولة الثالثة بالمجموعة الخامسة. وحصد منتخب توجو، أول ثلاث نقاط له في المجموعة ليحتل المركز الثالث، فيما توقف رصيد أوغندا، التي تلقت خسارتها الأولى في التصفيات، عند أربع نقاط في المركز الثاني. وخطف منتخب غينيا نقطة ثمينة من نظيره الغاني بتعادله معه ١ - ١ وفي الجولة الرابعة، تواجه غانا غينيا، وتوجو أوغندا. وانتهت مسيرة انتصارات الرأس الأخضر بعد هزيمتها من موزمبيق، كما تبدو زامبيا بطلية ٢٠١٢ في مازق أيضاً بعد أن اكتفت بالتعادل السلبي في النيجر ليصبح رصيدها نقطتين فقط من ثلاث مباريات في المجموعة السادسة. وفرض المنتخب التونسي التعادل السلبي على مضيفه السنغالي في المجموعة السابعة وأهدر كلا المنتخبين بهذا التعادل أول نقطتين في صراعهما لحجز إحدى بطاقتي التأهل عن هذه المجموعة إلى النهائيات. ويلتقي المنتخبان مجدداً بمدينة المنستير في الجولة الرابعة للمجموعة اليوم الأربعاء. في المقابل جدد منتخب مصر صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة (سبع مرات) آماله في التأهل إلى النهائيات بعدما حقق فوزاً ثميناً ومستحقاً ٢ - صفر على مضيفه منتخب بوتسوانا، وحصد بهذا الفوز أول ثلاث نقاط، بينما تضاعفت فرص منتخب بتسوانا في التأهل للنهائيات بعدما تلقى خسارته الثالثة على التوالي. ويعد هذا الفوز هو الأول الذي يحققه الفراعنة خارج ملعبهم منذ الفوز على موزمبيق بهدف نظيف في شهر يونيو ٢٠١٣ خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤. ويلتقي المنتخبان مجدداً بالقاهرة اليوم الأربعاء في الجولة الرابعة، حيث يسعى منتخب مصر لتكرار فوزه حتى يحافظ على آماله في الصعود للبطولة التي فشل في التأهل إليها خلال النسختين الماضيتين.

رغم أن المراهنات على المباريات ممنوعة في مصر فإن الحكام فتحوا فيما بينهم أبوابا خلفية لإقامتها ولكن ليست على المباريات وإنما على أسماء الحكام الجدد في القائمة الدولية الجديدة وذلك بعدما طالت المدة وزادت التكهّنات ولا أحد يعرف مصير تلك القائمة:



عصام عبد الفتاح في اجتماع لجنة الحكام

إعلان
القائمة
يشعل
النار بين
المناطق

ترضية
اللجنة
للغندور
صفقة
فاشلة

الطبخة سبب التأجيل!

القائمة ترسل للاتحاد الدولي قبل بداية شهر أكتوبر وذلك لأسباب عديدة أهمها أن الاتحاد الدولي لم يرسل الشروط والاستمارات إلا مع نهاية شهر سبتمبر وذلك لدراسة مشروع مد سن التقاعد للحكام من خمسة وأربعين عاما إلى ثمانية وأربعين وكان هذا المشروع مطروحا للمناقشة لعامين سابقين ولم يتم البت فيه لأمور عديدة أهمها مدى تأثير هذا

تحولت القائمة الدولية للحكام إلى لغز بات من الصعب على البشر حله إلا رجال لجنة الحكام الذين دخلوا المطبخ منذ أسابيع لإعداد الطبخة ولم يخرجوا حتى الآن وكل الحكام ينتظرون ولا يرون إلا روائح ودخان. الطبخة الدولية أو بمعنى آخر القائمة الدولية تأخرت حتى الآن على عكس ما كان يدور في السنوات السابقة التي كانت

خالد عبد المنعم



الغندور



بعد أن علموا بأمر صلة النسب بين عصام عبدالفتاح رئيس اللجنة والحكم الدولي محمود عاشور الذي من أجله أعلنت اللجنة عن خطتها في إجراء اختبارات اللياقة البدنية ومن أجله أيضا أعيدت له الاختبارات واحدة منها منفردا وسهلت له الاختبارات لكنه خرج من بدايتها مما اضطر اللجنة لإعلان رسوبه ثم أجلت له الاختبارات حتى يكمل إعداده بالشكل الأمثل، ورغم أنه نجح بجهد وادي بشكل جيد تحدث عنه كل الحكام فإنه حصل على مزايا لم يحصل عليها الآخرون، البعض منهم رسب وآخرون لو رسبوا لم تكن لتعاد لهم الاختبارات مثلما فعلوا لعاشور.

القائمة الدولية التي اعتاد الجميع أن يروا ويسمعوا عن الحروب بين الحكام على دخولها كان عليهم أن يروا هذا الموسم حروبا أخرى بين اللجان والمناطق طالب كلا منها بدخول ممثل لها في القائمة فلجنة حكام الإسكندرية التي لها مرشح هو محمود بسيوني ترى أن حقها دخوله القائمة حتى يكون لها حكم دولي مثل باقي المناطق خاصة أن المدينة الساحلية لم يدخل منها حكم القائمة الدولية منذ سنوات طويلة وأن الممثل الوحيد كان الحكم الدولي المساعد وليد شعبان الذي خرج من القائمة منذ عامين للتقاعد وبعدما تم إبعاده من العمل في لجنة الحكام ولذلك استجمعت المنطقة قوتها وتمثلت في رئيسها عامر حسين الذي وقف خلف محمود بسيوني وضغط من أجل دخوله القائمة بكل قوته، يكفي أنه كان رئيس المنطقة الوحيد الذي أحضر محاضرا دوليا ليلقي محاضرات على حكام منطقته وهو ناجي جويني الذي كان له الفضل في إدخال عصام عبدالفتاح ضمن المحاضرين بالكاف، أما منطقة القاهرة فيرى أعضاءها أن من حقهم دخول حكم دولي من منطقتهم القائمة، خاصة أن من بين المرشحين للقائمة ثلاثة حكام هم محمد الصباحي وطارق مجدي وأحمد الغندور وجميعهم من منطقة القاهرة التي تضم أكبر عدد من الحكام في مصر والمعروف عنها أنها المنطقة الأم للتحكيم المصري.. والغريب أن أعضاء لجنة القاهرة لديهم يقين بأن عصام عبدالفتاح يكره منطقتهم بحكم أنه كان حكما ينتمي لمنطقة بني سويف التابعة لصعيد مصر وأن الدليل الوحيد لإثبات عكس ذلك أن يختار رئيس اللجنة حكما من القاهرة لإثبات حسن النيات تجاه منطقتهم.

كل هذا يجعل من إعلان القائمة الدولية بعد أيام بمثابة إشعال نار بين العديد من الأطراف على رأسها جمال الغندور الذي ربما لا يشفع عنده أمر تعيين اللجنة له مشرفا على المراقبين، خاصة أن الغندور يطمح أن يدخل ابن شقيقه القائمة ليظل اسم عائلته موجودا في الملاعب وأن الإطاحة بالغندور الصغير من القائمة ستجعل الغندور الكبير يفتح دفتاره القديمة والجديدة وإعلانه الحرب على عصام عبدالفتاح الذي كان أكثر خبثا ومنح الغندور الإشراف على المراقبين كنوع من الترضية له قبل إعلان القائمة فهل اقتنع جمال بالصفقة أم أن للحروب بينهما جولات أخرى.

المد على الناحية البدنية للحكام خاصة أن الاتحاد الدولي قرر أيضا مضاعفة اختبارات اللياقة للحكام وذلك بتقليص فترات الراحة في الاختبارات، وهو الأمر الذي يعد مرهقا للحكام فوق سن الأربعين، فقرر الفيفا إحالة الأمر إلى اللجنة الطبية التي رفضت بدورها المشروع وأبقت على إحالة الحكام للتقاعد عند سن الخامسة والأربعين وكان هذا هو السبب الرئيسي لتأخر الفيفا في إرسال الشروط إلى الاتحادات الأهلية في جميع دول العالم وبالطبع من بينها مصر التي لم يكن أعضاء لجنتها يعرفون أن هناك دراسة تجرى، وكل ما وصل إلى مسامعهم هو أن الفيفا قرر مد سن الحكام دون أن يكلف أي منهم وحتى رئيس اللجنة نفسه السؤال من خلال الكاف الذي له مقر في مصر منذ أنشأته وحتى الآن ولكنهم وجدوا في الأمر بالنسبة لهم خلاصا من الدخول في مواجهة مع من وعدوهم بدخول القائمة أو من وراءهم من شخصيات تتحكم في القائمة الدولية من وراء الستار.. والأغرب من ذلك أنهم لم يراعوا مشاعر حكمين كبيرين هما شريف صلاح الحكم الدولي المساعد ومحمد فاروق الحكم الدولي والاثنتان كانا قد استعدا نفسيا للخروج من القائمة فإذا بتليفون من أعضاء اللجنة يطالبهما بالاستعداد لإجراء اختبارات اللياقة البدنية استعدادا لارسال اسميهما للفيفا ضمن القائمة وهو ما أحيا لديهما الأمل في العودة ومواصلة التدريبات للعودة للقائمة، وبعد ذلك كانت الصدمة بالإلغاء ولم تدرك اللجنة وأعضاؤها أنه كان عليهم التريث وانتظار قرار الفيفا النهائي قبل أن يحدثوا كل هذه البلبلة في الوسط التحكيمي وخاصة المرشحين لدخول القائمة الذين فقدوا الأمل لدخول القائمة وبعد ذلك عاد إليهم من جديد، لكن ما حدث أثبت للجميع أن أعضاء اللجنة لا يملكون القدرة على الإدارة بقدر ما هم بارعون في المجاملات وإنكار الحقائق، ويكفي القصة التي يتناولها الحكام الآن فيما بينهم عندما دار خلاف شديد داخل اللجنة بين وجيه أحمد عضو اللجنة وحمدى القاضي عضو اللجنة الفنية الذي كان يبلغ وجيه أحمد عن تقويم الحكم محمود بسيوني في مباراة الداخلية والمقاولون خاصة أن القاضي كان معينا لمراقبة الحكم بالفيديو ومنحه درجة ضعيفة فما كان من وجيه إلا أن خرج عن شعوره وقال للقاضي حرام عليك «الواد كان كويس» وطلب منه تعديل الدرجات، والغريب أن الحكم محمود بسيوني في المباراة كان أدائه ضعيفا ولم يحتسب ضربة جزاء مستحقة لفريق الداخلية ومنح لاعبا محمد الفيومي إنذارا دون أن يرتكب خطأ وتحدث عنه الجميع في الفضائيات إلا في اللقاء التحليلي للحكم، تجاهل مراقب الفيديو حمدى القاضي عرض أخطاء الحكام نزولا على رغبة وجيه أحمد ونال هذا الأمر سخط الحكام لقيام اللجنة وأعضائها بالكيل بمكيالين في عرض أخطاء الحكام.. هذه القصة تثبت أن القائمة الدولية التي وضعت اللجنة شروطا لدخولها على رأسها التقارير الفنية لم تعد تقنع الحكام ولم تبق لديهم أى رصيد من ثقة في اللجنة وأعضائها خاصة

{ حوار }

هو واحد من أبرز رؤساء الأندية على مستوى مصر، النجاح هي اللغة التي يعرفها والصناعة مهنة احترفها منذ سنين طويلة، يملك قلعة صناعية هي الأكبر في الشرق الأوسط لا يناقشها في النجاح سوى قلعة أخرى رياضية وضع أسسها بمهارة عالية.. دخل السياسة من باب الصناعة وترجع فيها بعرش الرياضة.. نتحدث عن المهندس فرج عامر رئيس سموحة ومع هذا الحوار:

الرياضة
الصناعة
الغائبة
في مصر

”

نجاحي
في
سموحة لا
يقل عما
حققته في
برج العرب



حوار :

طارق إسماعيل

المهندس فرج عامر:

هذه حكايتي مع سموحة

رفضت ابتزاز الإخوان وكنت أفكر في الرحيل

« بداية كيف ترى نجاحات سموحة؟ »

« أرى أن ما حدث في سموحة نتيجة طبيعية لتخطيط علمي مدروس صنع هذا النجاح وهو ليس وليد المصادفة لأن ما تم بدأ منذ اللحظة الأولى التي وضعت قدمي فيها بالنادى ووجدت أن البداية في المنشآت ثم الاهتمام بالرياضة فلا مجال لظهور بطل أو تقدم رياضى دون وجود منشأة رياضية فكان إقامة الصالات والملاعب وتطويرها والارتقاء بها عاملا أساسيا في التفوق والنجاح وظهور الأبطال. »

« أفهم من ذلك أن الرياضة كانت غائبة عن سموحة؟ »

« بكفى أن أقول إن السلة كانت تلعب في الدرجة الثانية وفريق الكرة كذلك والنادى أقرب للممارسة وهو اجتماعى لكننا قمنا بتعديل ذلك بوضع أسس أن نادى سموحة رياضى اجتماعى وبدأنا خطواتنا التى حققتنا من خلالها منظومة النجاح. »

« وماذا تحقق للنادى؟ »

« الكثير والكثير ونحن نملك أكبر قاعدة لاعبين دوليين تجاوز عددهم ٩٥٠ لاعبا دوليا في مختلف الألعاب وهناك أبطال عالم في الإسكواش، التنس، السباحة ولعبات عديدة، كما شهدت الألعاب الجماعية طفرة غير مسبوقة حتى انتهت إلى ما وصلنا إليه في كرة القدم وهى القمة باللعب فى نهائى الدورى واحتلال المركز الثانى بفارق هدف، ثم جاء الكاس ليؤكد أننا كنا الأحق بالفوز على الأهمى والحصول على الدورى وخسرنا الكاس في الوقت القاتل وظروف يعرفها الجميع. »

« لكن يقال إنك اسرقت فى الصرف على فريق الكرة؟ »

« غير صحيح بل إننى قمت بتخفيض الميزانية هذا الموسم وتم الاستغناء عن أعداد كبيرة من اللاعبين وإذا عدنا لميزانية الكرة فسنجد أن هناك فرقا صرفت أضعاف ما تم صرفه على فريق سموحة. »

« يقال إن التوفيق لعب دورا معكم؟ »

« التوفيق والحظ واردان في الكرة وحياة أى إنسان لكن قد يحدث مرة ويكون مؤثرا أما في موسم فلا أظن وأنصور أن البعض عندما يريد التقليل من حجم الإنجاز الذى تم يتحدث عن الحظ. »

« ألم يلعب »

نحن نريد تغيير المفاهيم واللوائح والقوانين ووضع استراتيجية جديدة تساعد على تقدم رياضى هائل في مصر. »

« تغيير لوائح مثل بند ٨ سنوات مثلا؟ »

« البعض يتصور اعتراضي على ٨ سنوات لأننى أهدف إلى مصلحة خاصة ولكننى أؤكد أن بند ٨ سنوات أثبت فشله وسيؤدى لتدمير أندية وانتظروا منه الكثير. »

« لماذا؟ »

« لأنك تحرم الأندية من كفاءات ومجتمع الأندية مختلف لأن من يعمل به يهب جزءا من حياته ومتعته لمصلحة الأندية والبند الحالي سيجعل أشخاصا لا علاقة لهم بالعمل التطوعى يدخلون في مجال هم غير جديرين به. »

« ووجود أفراد أكثر من ٨ سنوات خلق ما؟ »

« هناك جمعية عمومية تختار ولا يمكن لأى إنسان أن يسيطر على عقلية جمعية عمومية من ٦٠ ألف عضو. »

« إذن أنت ضد بند ٨ سنوات؟ »

« ضد ٨ سنوات لأنه يضر الأندية والرياضة وأرى أن نترك ذلك للجمعيات العمومية للأندية التى تختار والقاعدة الأساسية هى حكم الديمقراطية وهى تعنى فى الأساس الاختيار المباشر دون قيد أو شرط. »

« يقال إنك دخلت السياسة من باب الرياضة؟ »

« أبدا كل ما حدث أن الدولة كانت مهتمة بوجود رجال أعمال من أجل إعطاء دفعة للاقتصاد والاستثمار وتم ترشحي باعتبارى رجل صناعة وليس للرياضة دور فيها. »

« لكن شعبية الرياضة لعبت دورا؟ »

« بالتأكيد كان لها دور فى الانتخابات لكن الترشح جاء بهدف تقديم رؤية مجموعات ناجحة لدفع عجلة العمل والإنتاج من خلال رؤية صحيحة. »

« لكننا لم نر ذلك على أرض الواقع والنظام انتهى؟ »

« هذا ليس ذنبى وارجع لمضايقات مجلس الشورى ترى ماذا كنا نقول وللأسف لم يستمع لنا أحد ولم يحاول البعض الإنصات لنا وهناك أفراد محددون كانوا يدبرون المنظومة فى مصر ولا يريدون سماع أحد أو أى رأى مخالف. »

« لماذا؟ »

« كانوا يعتقدون أنهم على دراية بكل شىء وبالتالي تجاهلوا كل الآراء. »

« عن عمد؟ »

« لم يكن التجاهل عن عمد وإنما قلة خبرة وللإنصاف كان هناك مجهود وجهد ونجاح يتم فى بعض القطاعات. »

الحظ دورا فى حياتك؟

« الحظ لا يلعب دورا مع رجل صناعة مثلى لكن يلعبه مع تاجر عملة أو تاجر شئطة بارتفاع سعر الصرف أو بعض السلع وإنما رجل الصناعة يعتمد على عمله وجهده وعطائه ومثلما تعطى الصناعة تعطيك والحمد لله بدأت بمصنع صغير فى برج العرب وأصبح لدينا ١٣ مصنعا من أكبر مصانع المواد الغذائية فى الشرق الأوسط ولدينا ما يتجاوز ١٢٠٠ منتج تحمل علامة الجودة وتصدر إلى ١٢٢ دولة فى العالم. »

« ولماذا دخلت الرياضة؟ »


« الرياضة جزء من النجاح وأمارس الرياضة حتى الآن وكنتم من أبطال ألعاب القوى، وعندما توليت مسئولية نادى سموحة وضعت هدفا أساسيا هو النهوض بالنادى والوصول به لأعلى مرتبة وهذا ما حققناه. »

« أيهما أصعب نجاحك فى برج العرب أم بنادى سموحة؟ »

« صدقنى نجاحى فى سموحة يعادل نجاحى فى برج العرب لأننى دخلت مجال الصناعة فى برج العرب وكنتم وحدى وأصبحت برج العرب من أهم المناطق الصناعية، كذلك نادى سموحة لم يكن على خريطة الرياضة وحاليا قلعة رياضية مثلما أصبح فى برج العرب قلعة صناعية. »

« وأيها أصعب صناعة الرياضة أم صناعة المواد الغذائية؟ »

« عفوا الرياضة هى الصناعة الغائبة فى مصر فنحن لا نعرف فكر الصناعة الرياضية وكيفية إدارتها بشكل يحقق العائد المرجو منها. »



{ حوار

السياسة
والرياضة
وجهان
لعملة
واحدة

”

بند 8
سنوات
أثبت فشله
في مصر
وانتظروا
منه الكثير



عامر مع حفيدته



مع جملته



مع أسرته

ورفضتها.
« لكنت أعلنت إغلاق المصانع والرحيل؟
- نعم هددت بذلك لأن الإخوان أرادوا إجباري على دفع آتاوة لهم ولكنني لم أقبل هذا الأسلوب، وبالطبع قامت الدنيا وكان ذلك سيئا عليهم لأنهم يغلقون قلعة صناعية واضطروا إلى الاعتذار لي وطلبوا استمراري في العمل لأن إغلاق المصانع يعني تشريد آلاف العاملين.

« وهل كنت مستعدا لتشريد هؤلاء العاملين؟
- بالطبع لا لكنهم يدفعونك إلى اتخاذ إجراءات للرد على أسلوبهم.

« وما المضايقات الأخرى التي تعرضت لها؟
- ممكن أن أعطي لك كتابا عن كم الشكاوى والملاحظات والإتهامات الكاذبة التي تعرضت لها وكلها انتهت إلى لا شيء.

« لذلك حاولوا حل مجلس الإدارة؟
- ربما تكون مفاجأة لك أنهم أصدروا قرارا بالفعل وتم إلغاؤه في اللحظة المناسبة من قبل جهة سيادية وجدت أن القرار ظالم ولا مبرر له.

« وهل أضر ما حدث بنادي سموحة؟
- سبب كوارث منها توقف العمل في الفندق العالمي الذي نقوم بإنشائه وكذلك مجمع حمامات السباحة وكلها أمور كانت ستكون إضافة جديدة لولا إعاقة العمل بها بلا مبرر.

« وفرع برج العرب؟
- هذه كارثة أخرى فبعد أن حصلنا على ٢٠٠ فدان وتم البدء في إنشاء أكبر صرح هناك لخدمة الأعضاء وأبناء برج العرب صدر قرار سحب الأرض بل ومحاولة هدم المنشآت وبذلنا جهدا خياليا لإيقاف ذلك وبعد جهود واتصالات نجحنا في إيقاف القرار وتم رفع سعر الأرض من ١٠ جنيهات للمتر إلى ٦٠ وهي تكلفة أخرى خيالية وتحملنا ذلك في ظل ظروف صعبة للغاية.

« أرى أنك تعرضت لحرب شعواء؟
- كلمة حرب بسيطة.. قل هجمات تنارية كل هدفها تدمير النادي وإنجازاته.

« ولماذا؟
- الهدف الاستيلاء على النادي بعد أن أصبح قلعة رياضية ومحاولة جعله قلعة للإخوان للتحرك منها واستغلالها ولو تصدبت لهم كان من الممكن أن يستولوا عليها بالفعل ويشكلوا خلايا داخل النادي.

« الآن رحل الإخوان ما الموقف؟
- هناك عقبات وصعوبات تقف حائلا دون إتمام الكثير من المشروعات بالنادي.

« ما أسباب إقالة حمادة صدقي المدير الفني للفريق؟
- التغيير دائما سنة الحياة والحقيقة أن هناك طموحات لدينا شعرت بأن الجهاز لن يستطيع تحقيقها وبالتالي كان قرار إبعاد حمادة صدقي وحضور مدير فني جديد هو الفرنسي لأنني حتى يستطيع أن يلبي طموحاتنا ويحقق أهدافنا المرحلة المقبلة.

« وما هي طموحات سموحة؟
- المنافسة على بطولة أفريقيا والبطولات المحلية وهو ما نسعى إليه ونتمنى تحقيقه.

« لكن حمادة صدقي حقق ذلك؟
- صحيح لكن في بداية الموسم الحالي جاءت النتائج مخيبة وظهر الأداء متراجعا وبالتالي لا أستطيع الانتظار بالإضافة لعدة

« وما الخطأ إذن؟
- الخطأ أنهم لم يستطيعوا الوصول للمواطن الغلبان الذي يعاني وتم إهمال قطاعات مهمة مثل الصحة والتعليم وكان يجب التركيز عليها.

« وأنت تهتم بالعامل الغلبان؟
- أرجو أن تسأل عمال مصانع فرج الله البالغ عددهم ١٦ ألف عامل وعاملة عن تطبيق الحد الأدنى والرعاية الصحية والاجتماعية التي يحصل عليها العمال.

« ألا ترى أن هناك قارفا كبيرا بين السياسة والرياضة؟
- على العكس أرى أنهما وجهان لعملة واحدة.

« كيف؟
- الرياضة تمارس وفق قواعد وضوابط محددة ومرسومة فانت في كرة القدم مثلا تمارس اللعبة في المستطيل الأخضر ولا تستطيع الخروج منه، كذلك السياسة تمارس وفق قواعد وأسس لا تستطيع الخروج عنها وإلا أصبحت في المדרجات مثل كرة القدم.

« هل ستعود للسياسة؟
- حسب الظروف لو الدولة تشعر بأنها بحاجة لمثلني فلن أتاخر لأنني مؤمن بأن كل فرد له دور وقد دخلت السياسة لخدمة الوطن وليس لهدف آخر واتحدى أن أكون استفدت أي شيء من وجودي بالسياسة ولم أحصل على قطعة أرض أو مكسب خاص وبالتالي وجودي بالسياسة لمصلحة البلد وليس لشيء آخر.

« وما حقيقة معرفتك مع الإخوان؟
- منذ مجيء الإخوان ولهم أهداف خاصة بدأت بمحاولة الاستيلاء على النادي ودخل في الصراع رجل الإخوان حسن البرنس الذي كان يطمح في أن يكون له دور لكن الأعضاء تصدوا له وخرج بفضيحة مطرودا من الجمعية العمومية التي أعلنت انحيازها لي ودعمها لكل خطواتي ثم جاء الدور على برج العرب بمحاولات ابتزاز رخيصة تصدبت أيضا لها

حوار



أمور أخرى جعلتني أرى أن المصلحة العامة تقتضي التغيير خلال فترة توقف الدوري حتي نعطى للمدرب الجديد فرصة التعرف على الفريق وتعاقدنا مع مدرب يعرف الدوري المصري وحقق نجاحا مع الاتحاد في الموسم الماضي.

« يقال إنك تتدخل في عمل الأجهزة الفنية وهذا سبب الإطاحة بحمادة صدقي؟ »

- غير صحيح ولكن البعض يطلق الشائعات للإساءة للأجهزة الفنية قبل الإساءة لي لأن أي مدير فني لن يقبل أن يتدخل أحد في عمله وكل ما يحدث منا أننا نتابع عمل الأجهزة بشكل مستمر دون تدخل منا في أي أمور فنية.. ويمكن أن تسأل أي مدرب عمل في سموحة.

« وهل ترى أن توقيت التغيير كان مناسباً؟ »

- بالطبع وكان الأفضل أن يتم مبكراً لأن التأخير يعني أننا أهدرنا فرصة المدير الفني الجديد في تحقيق أهدافه وطموحاتنا كما أن القرار نفسه يحتاج إلى شجاعة وعدم تردد طالما لك هدف تسعى لتحقيقه.

« ولماذا الإبقاء على باقي الجهاز الفني؟ »

- لأنهم يؤدون دورهم باجتهاد وقد استمر منهم من يعمل بكفاءة وليس كل الجهاز مثل المدرب العام محمد سعد ومدرب حراس المرمى خالد مصطفى ومدير الكرة عاطف حنفي.

« نعود إلي؟؟؟؟؟ .. ولكنك متهم ببيع أفضل لاعبي سموحة وبالتحديد أحمد حمودي وطارق حامد وتفريغه من أبرز نجومه؟ »

- لا يمكن أن تتقدم الكرة المصرية إلا إذا فتحت أبواب الاحتراف وأحمد حمودي ابن سموحة ومن حقه أن يحصل على فرصته وأكدت

للاعب أنني لن أكون عقبة أمام احترافه بالخارج وعندما جاء له العقد المناسب على الفور رحبت بانتقاله إلى سويسرا والجهاز الفني لم يمانع في رحيله وطارق حامد تم بيعه لنادي الزمالك مقابل ٧ ملايين جنيه وهو رقم كبير واستفدنا بالعائد في تدعيم الفريق بصفقات قوية.

« ألم تخش تأثير ذلك على الفريق؟ »

- أي فريق لا ينبغي أن يعتمد على لاعب أو نجم واحد وفي رأيي أن الأداء الجماعي المميز مفتاح الفوز لأي فريق.

« سيناريو الموسم المنتهى وارد تكراره في الموسم المقبل؟ »

- بالطبع إذا كانت هناك العزيمة والإصرار والرغبة في المنافسة.

« إذا طبق بند الـ ٨ سنوات كيف ترى مستقبل سموحة؟ »

- لا أستطيع الحديث عن شيء في علم الغيب، وفي حالة تطبيق بند الـ ٨ سنوات أتمنى كل التوفيق لمن يأتي بعدى ولكن أرى أن ما حدث في سموحة من نجاحات وإنجازات يجعل الكل يفكر في الأمور بعقلانية ويتساءل.. لمصلحة من إيقاف مسيرة ناجحة!

« بصفة عامة أنت متفائل بمستقبل سموحة؟ »

- بالتأكيد لأن نادي سموحة أصبح لديه أسس وقواعد ونظام يسير عليه يجعل العمل يسير بسهولة ويسر ووافق من أن النجاح سيكون حليف النادي في المستقبل بعد أن أصبح أكبر قلعة رياضية في الشرق الأوسط.

حمادة
صدقي غير
قادر على
أن يلبي
طموحات
سموحة

»

كسبنا
الكثير
من بيع
أحمد
حمودي
وطارق حامد



بقلم:
عزت السعدني

وردة حمراء.. لأقدم لاعب كرة في النادي الأهلي!

من حوار مع أقدم لاعب مصري والذي أحرز أول بطولة للدوري في مصر عام ١٩٤٨.. يعني منذ ٦٦ عاما بالتمام والكمال..

■ ماذا قال حمدي كروان في حوار؟

■ قال حمدي كروان: إن أحلى أيام حياته قضائها داخل الملعب في النادي الأهلي مع زملائه في الفريق وقتها: عبدالكريم صقر ساحر الكرة المصرية دون منازع وحسين مذكور دينامو الفريق.. وكانت تربطهم مع بعضهم البعض علاقات أسرية وصداقة قوية.

■ كل اللاعبين كانوا يمارسون الكرة للهواية فقط وللمتعة والتسلية وإظهار المهارات الكروية.. وليس للشهرة والقلوس كما يحدث الآن!

■ كنا نحصل على ٥ قروش لكل لاعب في التدريب و ١٠٠ قرش يعني جنيه واحد لكل لاعب مكافأة الفوز بالدوري! يعني موش ٥٠ ألف و ١٠٠ ألف كما يحدث الآن!

■ لم تكن ظاهرة التعصب الأعمى قد ظهرت بعد ومعها العنف في الملاعب والمدرجات.

■ الدليل على أننا كلنا أخوة وأصدقاء فقط في الملاعب أننا ذهبنا معا لاعبي النادي الأهلي ونادي الزمالك إلى ملعب مختار التتش في الأهلي.. لنلعب مباراة القمة دون تعصب ودون زعل ودون شتائم دون ضرب!

■ كنا نستلف من الوالد والأهل والأصدقاء.. بل والجيران لكي نشترى أحذية كرة القدم ووقتها كانت أغلى شيء في حياة اللاعب.. ووقتها لم يكن معنا قلوس.. لأننا كنا هواة.. لا محترفين!

■ عندما سألته الزميل على نصير عن لاعبي الجيل الحالي من الأهلي قال: محمد أبوتركية ومحمد بركات وهما لاعبان موهوبان فعلا..

■ وقال حمدي كروان: إن أول هاتريك في الدوري المصري سجله لاعب الزمالك سعد رستم أمام النادي المصري في موسم ٩٤/٨٤.. بثلاثة أهداف!

■ وقال: إنه لا يعرف أحدا من أبناء ناديه الأهلي الحاليين ولكنه يتابع المباريات الأوروبية التي تذكره بأيام أن كان لاعبا في أحد أندية في السويد!

■ هنا تتدخل زوجته السويدية التي تتحدث العربية بطلاقة بقولها: لا أحد يسأل عنه.. تقصد زوجها حمدي كروان - ولا أحد يتذكره ولو بمجرد تليفون صغير! يا عالم يا هووه.. بين أيديكم ثروة سوف تضع وتذهب وراء الشمس يا رئيس النادي الأهلي.. زيارة ومعك أعضاء مجلس الإدارة لعننا حمدي كروان في بيته.. تصعد به إلى السماء السابعة..

وتكون أول سابقة للنادي الأهلي الذي لا ينسى أبناءه الأبطال أبدا!

■ لأنه أقدم لاعب كرة مصري.. هتفت باسمه الجماهير في المدرجات.. بل لعله هو أقدم لاعب كرة قدم في التاريخ مازال حيا يرزق.. وإن كان ملازما بيته بين أفراد أسرته الصغيرة التي ترعاه بعد أن أصيب بمرض العصر الذي اسمه الزهايمر اللعين..

ولأنه اللاعب الوحيد الباقي على قيد الحياة - أطال الله عمره وأبقاه اللهم آمين - من فريق النادي الأهلي الذي أحرز أول بطولة للدوري العام في مصر عام ١٩٤٨ - تصورا اللهم احفظه يارب - منذ ٦٦ عاما بالتمام والكمال..

هذا اللاعب الذي مازال حيا يرزق وهو الآن في الثالثة والتسعين من عمره.. يعيش مع أسرته الصغيرة.. ترعاه زوجته السويدية الأصل التي تزوجها عندما ذهب ليلعب محترفا في ناد سويدي في أوروبا.. ليصبح أول لاعب مصري يلعب في أوروبا.. في الخمسينات من القرن الماضي.. يعني قبل الكابتن محمد لطيف الذي لعب في إنجلترا محترفا وهو يدرس في جامعات إنجلترا.. هل عرفتوه؟

إنه حمدي كروان أحسن ظهير أيسر ظهر في الملاعب المصرية وهو ظهير أيسر النادي الأهلي الذي فاز بأول بطولة دوري عن مصر عام ١٩٤٨..

ولأنه والحمد لله مازال على قيد الحياة.. اللهم بارك له في صحته وعمره.. اللهم آمين.. ولأنه الآن بحق رمز رائع للاعب النادي الأهلي.. ومصر كلها.. فإنني أدعو من هنا من منبر الأهرام الرياضي.. وبساندني وبؤازرتي في هذه الدعوة الزميل العزيز خالد توحيد رئيس التحرير والنادي الأهلي العتيق بتاريخه الكروي المجيد.. وعلى رأسه رئيس فاضل اسمه المهندس محمود طاهر ومعه مجموعة من أفضل أبناء النادي الأهلي.. أن يقوموا بتكريم أقدم لاعب في النادي الأهلي والذي أحرز أول بطولة للدوري عام ١٩٤٩.. والذي قالوا عنه إنه أحسن ظهير أيسر ظهر في الملاعب المصرية.. ولأنه مازال حيا يرزق أطال الله عمره وأبقاه فإن النادي الأهلي بتاريخه المجيد مطلوب منه أن يقيم للاعب حمدي كروان مهرجانا لتكريمه.. مع رعايته صحيا وماديا.. الأيام الباقية من حياته.. باعتباره رمزا من رموز النادي الأهلي المخلصين والذي مازال على قيد الحياة..

■ ولقد حاولت من جانبي أن أذهب إليه في بيته ولكنني لم أوفق.. ولكن زميلا صحفيا شابا يافعا استطاع أن يقابله ويجري معه أول حوار بعد أن سمحت له زوجته السويدية الأصل التي مازالت تلازمه وترعاه هنا في بيته في القاهرة.. إنه الزميل علي نصير.. والذي نشرته الزميلة صحيفة فيتو في ملحقها الأسبوعي..

وأستاذنا هنا الزميل علي نصير في نشر جانب

»» إنه حمدي كروان
أحسن ظهير أيسر
ظهر في الملاعب
المصرية وهو
ظهير أيسر النادي
الأهلي الذي فاز
بأول بطولة دوري
عن مصر عام ١٩٤٨..

لم يكن مصدقا أن مجلة الأهرام الرياضي تريد أن تجري حوارا معه.. وطلب أن تغلق الخط بدلا من أن يغلقه هو.. أكدنا له أننا مجلة الأهرام الرياضي بالفعل.. فطلب «أمانة» فقلنا إننا حصلنا على رقمه الشخصي من مؤمن عبدالغفار مدرب الناشئين في قلعة الشواكيس فوافق على الحديث معنا.

آدم نجم الترسانة متعجبًا:

انتو غلطانين ..
أنا مش الخطيب



عبدالمنعم فهمي

تصوير:
حسام دياب

ضعت بين مصر والسودان الكرة أصبحت ذكرى جميلة



تحية، لذا كنت أشعر بالضيق الشديد للدرجة التي جعلتني أزهق، وللعلم فأبنتى وبدون دراسة وعلم تدريب أستطيع أن أجاري أفضل المدربين، فمثلا حسن شحاتة مدرب رائع، والذي أفاده على المستوى الشخصي أنه بدأ من الصغر مع الناشئين ثم الدرجة الأولى حتى وصل لمنتخب مصر. فالاستمرارية مهمة.

«تحدثت وكأنك كنت تلعب على ملاعب أوروبا؟ صدقني كل شيء كان رائعا ونحن نلعب أما الآن فكل شيء متهاك.. انظر إلى ملعب الترسانة لا يصلح حتى لدرجة الكورة.. والكراسي متهاكة، والمدرجات وكأنها سينما ترسو.

«وماذا عن الأجانب الذين يحضرون لمصر؟ كلهم يمتنون ذلك، لكنهم يصطدمون بالواقع، ومع ذلك يستمرون في عملهم، وكما يقولون حبا في مصر، لكن الحقيقة أنهم يتواجدون من أجل الشهرة والنجومية حيث إن كل الأضواء مسلطة على مصر في كل شيء، وللعلم أنا الفلوس آخر حاجة أفكر فيها.

«شروطك صعبة.. إذن فلن تعمل نهائيا؟ لا يهمني أنا نفسي عزيزة، وإمكاناتي لا حدود لها ولا أحد يعرف قيمتي إلا نفسي، وعلى فكرة اعتزائي بنفسي جعل لي شخصية في الملاعب لا يمكن أن تتكرر.

«كيف؟ عندما كنت ناشئا كل من دربني كان ينظر لمصلحة الفريق وليس المادة، وهو ما أثر علي كثيرا في بداية مشواري، فكانت الكرة كل شيء.

«لماذا لم تجرب حظك في الاحتراف مادامت الأمور في مصر لم تكن تروقك؟ سافرت إلى البحرين موسمين، ففي موسم ١٩٨٤/١٩٨٥ ألغى الاتحاد المصري لكرة القدم استعانة الأندية بالأجانب،



كانت دهشته أكبر عندما تأكد أن مجلة الأهرام الرياضي أوقدتني ومعى الزميل حسام دياب لتصويره فكان تساؤله: إنتو باين عليكم غلطانين.. أنا لست محمود الخطيب.. فداعبناه بأنه من الجيل الرائع والزمن الجميل لكرة القدم.. ودار هذا الحوار:

«أين الكابتن محمد آدم؟

.. موجود كموظف في نادي بتروجت.

«وأي أنت من كرة القدم.. وأنت أحد النجوم الكبار الذين لا يمكن لأحد أن ينسأهم؟ عقب اعتزالي عملت في مدرسة الكرة بالترسانة ثم فريق تحت ١٦ سنة، وفي موسم ١٩٩٨/١٩٩٩ كنت مساعدا لشاكر عبدالفتاح في الفريق الأول، ولأنني موظف بشركة بتروجت قرروا الاستعانة بي عندما بدأوا يكونون نواة للفريق في مسابقات اتحاد كرة القدم، وبالفعل كلّفوني بمسؤولية تكوين الفريق موسم ٢٠٠٠/٩٩، وأيضا مسؤولية تدريبه، وبالفعل سارت الأمور بشكل رائع وصعدنا في الموسم التالي إلى الدرجة الثانية مرورا بالثالثة، ولأنني موظف بالشركة كنت أشعر بأنهم يتعاملون معي من هذا المنطلق، وكنت أتمنى أن يفصلوا في التعامل معي في هذه الناحية ليس حبا في المال ولكن لإشباع رغبتى واعتزائي بنفسى، والغريب أن الإدارة وقتها كانوا موظفين أيضا، وكانوا يريدوننى أن أسمع الكلام وأختار التشكيل واللاعبين كما يحلو لهم فرفضت.

«ورحلت؟ نعم ووفوجئت بالإدارة تتعاقد مع رمضان السيد مدير فنيا، لكنهم قرروا الاستعانة بي عام ٢٠٠٣/٢٠٠٤ كمساعد لرمضان السيد، وفي نهاية هذا الموسم تمت الاستعانة بفيتحي مبروك ومحمود صالح ومن يومها وأنا بعيد عن التدريب وكرة القدم أى منذ نحو ١١ موسما وقررت التركيز في عملي كموظف في بتروجت دون أن أنشغل بكرة القدم نهائيا.

«ألم يطلب أحد سواء في الترسانة أو بتروجت مرة ثانية؟

.. لا، ولم أعرض نفسي على أحد، حتى إنني قررت عدم الحضور إلى الترسانة كثيرا حتى لا يقال عني إنني عبده مشتاق.

«لا ترى أنك فقدت مقومات العمل كمدرّب؟ لا، كلام غير صحيح فالحمد لله لدي دراسات وفكر تدريبي يشهد له الجميع خاصة من تعامل معي، لكنني لا أملك علاقات مع الإدارات المختلفة.

«لكن رفضت العمل في الناشئين؟ نعم، فليس من المعقول أن أى لاعب عندما يعلن اعتزاله يتم إلحاقه للعمل بقطاع الناشئين، فمن المفروض أن يحدث العكس، ويعمل المدرب الذى يحصل على دورات ودراسات متقدمة، حتى ينقل خبراته إليهم، ولأن الحكم الدولي البحريني عبدالرحمن الدلووار كان صديقي فقد طلب مني العمل في الوحدة البحريني، وبالفعل حصلت على دراسات، ولكنني لم أسافر.

«لكنك كنت مدربا بالفعل في مدرسة الكرة؟ عملت في المدرسة وكنت قد اكتسبت الخبرة المطلوبة، وهو ما كنت أنادى به في البداية، ورحلت لخلاف مع مدير قطاع الناشئين.

«وما الذى بداخل عقلك وتفكيرك؟ المفروض أن تتوافر في مصر العديد من الأمور، فلا توجد ملاعب وإدارة وملابس، أو بنية

فجاءتني الفرصة للعب في الوحدة البحريني لمدة موسمين، ثم فوجئت بنفس القرار للاتحاد البحريني، بعدم الموافقة على لعب الأجانب بالبحرين فعدت إلى مصر مرة أخرى، وكانت الأمور قد تغيرت حيث تم السماح للاعبين الذين تحمل أمهاتهم الجنسية المصرية.

«إذن أنت لن تعود للتدريب نهائيا؟ نعم، خلاص.. تفرغت لحياتي كموظف وقانع وراض بها مهما يحدث، حتى لو طلبني أى ناد في مصر أو خارجها سارفض. فكرة القدم الآن أصبحت ذكرى.

«كيف كانت بدايتك مع الكرة؟ بدايتي كانت في روض الفرج بشبرا، وكانت والدتي رحمها الله ترفض وتنهرني بشدة عندما كانت تعلم أنني ألعب الكرة، لاعتقادها أنها ستكون عائقا أمام دراستي، لكنها كانت تشفق علي وتوافق على أن ألعب الكرة في الصيف فقط.

في إحدى المرات كنت ألعب في الشارع فشاهدني كشاف من الإسماعيلي، حيث كان يتدرب في مركز شباب الجزيرة، وكان اسمه محمد عثمان، وكان سودانيا، واندش عندما سألني عن اسمي وعرف أنني ابن آدم الجراح لاعب المريح والترسانة، وكانت المفاجأة عندما طلب مني بعض الأوراق حتى يقوم بتسجيلي في فريق تحت ١٦ سنة بالإسماعيلي، ولم يعارض والدي ذلك لكن أحد أصدقائه وهو عبدالقادر كوكو رحمه الله ذكره بتعبه السابق بأنه إذا تزوج وأنجب ولدا فلن يلعب إلا للترسانة.

وبالفعل تولى الكابتن كوكو تسجيل أوراقي بالترسانة، ثم صعدت إلى الفريق الأول وعمرى ١٧ سنة على سبيل التدريب فقط.

«ماذا تقصد؟ أتدرب دون أن ألعب، وبرغم حزني على عدم مشاركتي فإنني كنت سعيدا للغاية لأنني فوجئت بنفسى إلى جوار العملاقة والجيل الذى لا يعوض أمثال حسن الشاذلي ومصطفى رياض ومحمد أبو العز وشاكر عبدالفتاح ورافت مكي وعبدالحليم الحملاوى ومحسن إبراهيم وحسن على ومحمود حسن.

«ومتى كانت أول مشاركة رسمية؟ موسم ١٩٧٦/١٩٧٧ مع جيل آخر، أى أن جيل الكبار كان على سبيل المعاشية والتدريب، وبرغم أهمية هذه الفترة في صقلى وزيادة رصيدي فنيا ومهاريا فإنها أضررتني بعض الشيء لأنها جعلت عندي اعتزائي بنفسى غير عادى لأنني تدربت مع العملاقة فلا بد أن تتم معاملتي معاملة خاصة.

«وما الجيل الذى شاركت معه بالفعل؟ عندما بدأت المشاركة بقى من الجيل السابق كل من الحملاوى ورافت مكي وشاكر عبدالفتاح وحسن على وكان من أبناء جيلي محمود عوض وعباس فخرى ويحيى السيد ومحمود دوابة وتوتو الجمل وجمال حمزة الكبير وأيوبكر عبدالعزيز وعبدالمحسن التونسى وحسن رياض ومحمد قسيصة والراحل عبدالمولى كيشار.

«لكنك عاصرت أجيالا أخرى جاءت بعد جيلك؟ نعم، ولم أكن بمفردى حيث بقى معى أيوبكر عبدالعزيز وجمال حمزة، وانضم إلينا أحمد ناجى وسامح يحيى وخضر هاشم ومخلوف حامد وحسن خليل وعادل محمود ومدحت أنور والسيد يوسف ومحسن عبدالمسيح ورضا

لا فارق
بيني وبين
حسن شحاتة..
والمدرّبون
الأجانب
غاويين شهرة

رفضت
العيش في
جلباب والدي
فقررت
الاعتزال قبل
أن ألعب

C.V

محمد آدم

محمد الجراح

تاريخ الميلاد:

20 نوفمبر

1956

محل الميلاد:

القاهرة

محل الإقامة:

الهرم

الحالة

الاجتماعية:

متزوج ولديه

4 أبناء هم

عبدالرحمن،

وعبدالله،

وعبدالعزیز،

وعبدالحكيم.

المؤهل:

بكالوريوس

تجارة 1982

الوظيفة:

مدير ادارة

الاستحقاقات

بشركة

بتروجت

حميدة وعامر عبدالمقصود وياسر فاروق وأحمد مصطفى وجمال الشابوري وجمال عبدالحليم ومحمد عمر ومحمد رمضان ومحمد فؤاد ومحمد كمال وفتوح المرسى وحاتم الكردى وطارق عبدالحميد.

« ما حكاية طلبك الاعتزال وأنت في بداية

تصعيدك للفريق الأول؟

- لم أكن على المستوى المطلوب وأعترف بذلك، وكان الجمهور يردد أنني موجود بالنادي بالواسطة لأن والدي آدم الجراح، وأشاعوا أن والدي هو الذي بطالبنى بالاعتزال، وذلك ليس صحيحاً، حتى جاء مدرب يوغوسلافي، هو أحد المدربين الـ ١٢ الذين استقدمهم المشير عامر رئيس اتحاد الكرة وقتها، وكان مشرفاً على الناشئين والكبار، وهذا المدرب جعلني مختلفاً، وجلس معي، واستخرج مني اللاعب المعتز بنفسه بصورة كبيرة على حساب النواحي الفنية، وقال إنني لاعب كبير بما أقدمه في الملعب وليس باعتزازي بنفسى بدون سند من واقع.

« أنت مصرى أم سودانى؟

- سودانى مصري.

(كان موجودا المدرب الكبير محمد أبو العز الذي زامله وقام بتدريبه وشاهد جزءاً من الحوار، حيث أفضى إلينا بسر هو أن الراحل عبده صالح الوحش طلب تجنيسه وضمه للمنتخب الذى كان يستعد لدورة لوس أنجلوس لكنه رفض).

« بدورنا سألنا... لماذا؟

- لأننى كنت أرى صعوبة كبيرة في الدخول والخروج من مصر كمصري، لكننى كسودانى كنت أذهب إلى كل بلاد العالم بمنأجى، والغريب أننى كنت أول من يستخرج التآشيرات عن السفر بل أحياناً من دون تآشيرات وكان زملائي يعانون، لذا قررت الإبقاء على جنسيتي كما هي.

« لكن المنتخب وعبده صالح الوحش طلباك؟

- كلام.. ومرحلة وتنتهي. المنتخب أهلى وزمالك ومن كان ينضم من الأندية خارج العاصمة كانت قلتات.

« فلماذا لم تنضم للمنتخب السودانى؟

- (يضحك كثيراً) المنتخب السودانى كان يعتقد أنني مصري لذا لم يحاول حتى السؤال عني، والمنتخب المصري كان يعلم أنني سودانى فضعت أنا في المنتصف.

« لكنك حصلت على الجنسية المصرية؟

- نعم أخيراً وبعد اعترالي وحصولي على الوظيفة ببتروجت، حيث قررت أن أعمل بوظيفتي بصفتي مصرياً، خاصة أن والدتي



مصرية.

« قصة مجيء الأسرة من السودان.. ماذا تقول عنها؟

- والدي هو آدم الجراح نجم نادى المريخ السودانى حيث تم نديه للعمل بنادى الترسانة التابع لوزارة الري والأشغال المصرية وقتها في منتصف القرن الماضي، وكان لها فرع في السودان، وجاء معه زميلاه حمدتو وعبدالحير صالح، وثلاثتهم من العاملين في الوزارة وذلك للعمل في ورش الترسانة التي كانت تابعة للوزارة وقتها ومن ثم اللعب لفريق ناديبها.

وكان ثلاثتهم قد شاركوا في الدوري المصري مع الترسانة منذ بدايته عام ١٩٤٧، وذكر لي والدي رحمه الله - أن عبود باشا - رئيس الأهلى وقتها - طلبهم للعب للأهلى لكنهم رفضوا، وللمفارقة التحقوا بالترسانة وكان لديهم ٣ نقاط فقط، وفي الدور الثاني كانوا يلعبون ضد الأهلى

على بطولة الدوري. وتزوج والدي من مصرية وأنجب منها خمسة أبناء، ثلاثة أولاد وبنتين.. واعتزل الكرة أملاً في أن أكون أنا امتداداً له في الملاعب وفي نفس الفريق... توقف آدم

عن الكلام، واتجه ناحية المرمى وتنهّد تنهيدة طويلة، وكأنه يسترجع الذكريات الجميلة.

« سألته عن تلك الذكريات؟

- قال.. كنت ألعب في مركز الوسط ولم تظهر على أيامنا وسط مهاجم أو مدافع وكنت حراً لكنني مائل للناحية الهجومية، وعندما ظهرت المسميات كانت مع الأهلى عندما كان يلعب ٣/٣ حيث كان من يلعب في الدائرة هو «الديفندر» أمثال مجدى عبد الغنى أو شطة، والذى على الأطراف هو من يقوم بالنواحي الهجومية، وعلى فكرة كنت لا أجيد النواحي الدفاعية، وكان زميلي أحمد مصطفى ينفذني كثيراً من أعبائها.

« ألا تشعر بأنك ظلمت نفسك؟

- لا، فأنا مقتنع بأنه لن يصيبني إلا ما كتبه الله لي، وأحزن كثيراً عندما أجد زملائي القدامى نادمين على أنهم لم يأتوا في هذا الزمان، لأن الفارق الوحيد بيننا وبين أبناء الجيل الحالي هو التعاقدات فقط، لكن المنظومة غير سليمة، ويكفي أن كل الأجيال الماضية واللاحقة تتحدث عني بصورة جيدة، وهذا يرضى غروري.

« ما حكاية الثنائيات والمحمدات والشواكيش؟

- الترسانة مشهور بالقوة منذ بداية الدوري، وهذا هو سبب تسميتهم بالشواكيش، كما اعتمدنا على الثنائيات كثيراً فظهر الشاذلي ومصطفى رياض، وجاء الجيل الثالث الذى أراه الأفضل من الناحية الجماعية، وهم المشهورون بـ «المحمدات» لوجود محمد رمضان ومحمد كمال ومحمد فؤاد في الهجوم.

« ارتبطت بعدد من النجوم وقلت إنهم كانوا وراء شهرتك؟

- نعم، فلا أنسى عبدالمحسن التونسى ومحمد دوابة، حيث كانا يجيدان الاختراق الطولي، وكنت أحب التمريرات الطولية وأجيدها بصورة كبيرة، كما كان المحمدات الثلاثة سبباً في شهرتي أكثر في صناعة الألعاب، حيث كانوا هدافين من أنصاف الفرص.

« آدم لم يكن هدافاً؟

- نعم، حيث كنت أميل لصناعة الأهداف، وعلى ما أتذكر لم تزد أهدافي على ١٠ طوال مشوارى مع الترسانة.



بقلم:
أنور عبد ربه

الأهم الآن: ماذا سنفعل مع السنغال وتونس؟!

وان حدث تعديل في التشكيل فسيكون في أضيق الحدود وسيصب في خانة الزيادة العددية الهجومية لتسجيل أكبر عدد من الأهداف. دعونا نتمسك بالأمل حتى آخر لحظة، فقد تعودنا دائما من منتخبنا الوطني أن يحرق دما وأعصابنا سواء أصابنا في نهاية المطاف بالاكْتئاب للخسارة أو فرحنا بالتأهل، ففي الحالتين حرقه الدم والأعصاب واردة!.

«..وبدأت مبكرا جدا «مقصلة المدربين» بالإطاحة بثلاثة مدربين فنيين من أنديتهم بسبب النتائج السيئة أو النتائج التي لا تتناسب مع مكانة الفريق..»

حدث ذلك في الزمالك بالإطاحة بحسام حسن واستقدام مدير فني أجنبي البرتغالي خايمي باتشيكو.. وفي وادي دجلة بالإطاحة بأحمد حمودة.. وفي سموحة بالإطاحة بحمادة صدقي واستقدام مدرب أجنبي هو الفرنسي لافاني..

ولم يجلس حمادة صدقي طويلا في بيته إذ تعاقده معه نادي وادي دجلة فورا للقيادة الفريق وصرف النظر عن استقدام مدرب أجنبي.. وإذا كانت هناك «دلالة ما» لهذه الإقالات المتعجلة بعد أقل من أربعة أسابيع من عمر الدوري، فهي تدل على قصر نظر من اتخذوا قرارات الإقالة، فالدوري ٣٨ أسبوعا والهزيمة أو التعادل مرة أو مرتين مسألة واردة والعبرة بصاحب النفس الطويل الذي يستطيع أن ينهي الموسم وهو على القمة..

لقد خسر النادي الأهلي من فريق الرجاء الذي يلعب لأول مرة في الدوري الممتاز، ورغم ذلك لم تنقلب إدارة النادي على المدير الفني الإسباني جاريدو، لما تتمتع به إدارات الأهلي المتعاقبة من خبرات متراكمة جعلتهم يعرفون جيدا أن العبرة ليست بهزيمة مباراة أو اثنتين وإنما العبرة بمن يستطيع أن يضحك أخيرا ويخلق منفردا على قمة الدوري.. ولت كل الآخرين يتعلمون من النادي الأهلي كيفية التعامل مع المديرين الفنيين الذين يتولون تدريب فرقهم..

والسؤال الذي يفرض نفسه والحال هكذا: ماذا تفعل الأندية التي أقالت مدربيها مبكرا إذا ما استمرت النتائج - لا قدر الله - من السيئ إلى الأسوأ؟ هل سيقومون بالإطاحة بالمديرين الجدد مرة أخرى؟! ثم ماذا بعد؟ وكيف تستقر أحوال الفريق - أي فريق - وهو يتناوب عليه في الموسم الواحد ثلاثة أو أربعة مدربين؟!

لولا الهزيمتان المتتاليتان من السنغال وتونس في مستهل التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية بالمغرب، لكان بمقدورنا أن نقول إن «حمير بوتسوانا» هم طريقنا للتأهل إلى هذه النهائيات.. ولكن لم يعد الفوز بمباراتي بوتسوانا كافيا لتحقيق هذا الهدف، وإنما لابد أن نفوز على السنغال في القاهرة ثم على «نسور قرطاج» في العاصمة التونسية، إذا كنا نريد حقا أن ننأى بأنفسنا عن الدخول في حسابات معقدة اكتونيا بنارها مرارا وتكرارا من قبل سواء في تصفيات كأس العالم أو تصفيات كأس الأمم.

ولأنني متفائل بطبعي، فإنني مازلت متمسكا «بتلابيب» الأمل في التأهل شريطة ألا يكرر الجهاز الفني بقيادة شوقي غريب أخطاء وخطايا التشكيل في المباراتين الأوليين، وأن يحافظ على الأداء والتشكيل الذي بدأ به مباراة بوتسوانا الأولى وألا يدخل عليه سوى تعديلات طفيفة حتى نحافظ على «الهيكل الجديد» لمنتخبنا الوطني ولاسيما أن متوسط أعمار لاعبيه لا يتجاوز خمسة وعشرين عاما.

وإذا كنت أكتب هذه السطور قبل المباراة الثانية للمنتخب أمام بوتسوانا في القاهرة والمقرر إقامتها اليوم الأربعاء، فإنني أتوقع أن يفوز بها منتخبنا وبفارق كبير من الأهداف، ولاسيما بعد أن فزنا على هذا المنتخب بهدفين نظيفين في عقر داره، ما لم يعد لاعبونا إلى فصولهم البايخة بالاستهتار بالمنافس أو التعامل معه على أنه صيد ثمين ولا حول له ولا قوة..

وكما سبق وقلت فإن مشكلتنا الكبرى ستكون في مباراتي السنغال وتونس المقبلتين فالفوز بهما مسألة «حياة أو موت» أو على الأقل الفوز في إحدهما والتعادل في الأخرى وهنا سنضطر للنظر إلى نتائج المباريات الأخرى.. وينبغي أن نعرف جيدا أن تعادل هذين المنتخبين السنغال وتونس يوم الجمعة الماضية وتقاسمهما معا صدارة المجموعة، واحتمالات تعادلهما مرة أخرى في مباراتهما الثانية بتونس، سيسعد بهما معا للنهائيات ما لم نتمكن من الفوز عليهما وقلب موازين المجموعة.. ولبتنا نعتمد على أقدامنا وحدها ولا ننتظر هدايا الآخرين، وخاصة أنها هدايا ليست مضمونة على الإطلاق في ظل رغبة المنافسين القوية في التأهل. وبعيدا عن احتمالات التأهل أو الخروج - لا قدر الله - لابد أن أشير هنا إلى توفيق شوقي غريب في وضع التشكيل المناسب لمواجهة منتخب بوتسوانا على ملعبه، وظني أنه سيفعل نفس الشيء في مباراتهما الثانية في القاهرة

»» ليتنا نعتمد على أقدامنا وحدها ولا ننتظر هدايا الآخرين، وخاصة أنها هدايا ليست مضمونة على الإطلاق في ظل رغبة المنافسين القوية في التأهل

انطلق موسم 62 - 63 بنظام المجموعتين، وتكونت كل مجموعة من 12 ناديا.. ومضى الأسبوع الأول بلا مفاجآت كبيرة وشهد 27 هدفا في 12 مباراة وخماسية افتتاحية للمصري وأول هاتريك في الموسم.. وأول لاعب يسجل ويضيع ضربة جزاء في مباراة واحدة!

ضربة جزاء.. تفتح الطريق للأهلي والزمالك



ننقل الوصف
التفصيلي
لمباريات ونقرأ
سطورا من أخبار
وأحداث مصر
في الستينات

موسم 63/62

الأسبوع الأول



يقدمه:
محمد سيف الدين

عادل زين
يسجل أول
هاتريك
في
الموسم

السويس
يحقق
المفاجأة
ويهزم
المحلة
بالثلاثة



الزمالك حقق الفوز خارج ملعبه على المتصورة

من ضربة جزاء ورفعت الفناجيلي.. وفي بورسعيد لقي بورفؤاد الهزيمة من السكة ٣ - صفر سجلها عبدالرحيم وكرم وأبوسريع.. وفاز القناة على البحرية ٤ - ١ سجل للقناة عادل زين ثلاثة أهداف "هاتريك" ليكون صاحب أول هاتريك في الموسم وأضاف لوفة الهدف الرابع.. وفاز المنيا خارج ملعبه على معمل البترول ١ - صفر سجله رفعت زكي.. وفاز طنطا على دمياط ١ - صفر سجله إبراهيم توفيق.. وتعادل مالية كفر الزيات مع اتحاد السويس بدون أهداف. وفي المجموعة الثانية.. حقق الزمالك الفوز

تكونت المجموعة الأولى من اندية الأهلي والأوليمبي والسكة الحديد وبورفؤاد والقناة والبحرية ومالية كفر الزيات واتحاد السويس ومعمل تكرير البترول بالسويس والمنيا وطنطا ودمياط.. وضمت المجموعة الثانية اندية الزمالك والإسماعيلي والترسانة والاتحاد والمحلة والمصري والمنصورة ودمنهور والترام والطيران وبنى سويف. وفي ٢٨ سبتمبر عام ١٩٦٢ انطلق الأسبوع الأول.. وجاءت النتائج كالتالي: في المجموعة الأولى.. فاز الأهلي على الأوليمبي ٢ - صفر سجلهما صالح سليم

أخبار ورا أخبار

١٠٠ اجتمع مراقبو محطات التلفزيون الثلاث: تماضر توفيق عن القناة (٩) وهمت مصطفى عن القناة (٧) وصالح زكي عن القناة (٥) وبحثوا تنسيق العمل بين المحطات الثلاث.

١٠١ المطرب محرم فؤاد سيقف أمام محكمة جناح قصر النيل بتهمة أداء أغنية "وأنت عنى بعيد قلبي عنى بعيد" في حفلة عامة بدون الحصول ترخيص من الرقابة.

١٠٢ طلبت السفارة العراقية بالقاهرة من وزارة الداخلية تزويدها بالكتب والنشرات الخاصة بنظام الدفاع المدني المعمول به في الجمهورية العربية المتحدة للاستعانة بها في إنشاء مصلحة للدفاع المدني بالعراق.

١٠٣ في إطار الاستعداد لبدء الدورى أقيمت مباراة ودية بين الترسانة والأهلى على ملعب الترسانة وفاز الأهلى ٣ - ١ سجل للأهلى طه إسماعيل والصاعدان إبراهيم سعيد وسالم وسجل للترسانة بدوى عبدالفتاح.

١٠٤ الفندق الجديد الذى احتل الطابق العليا لنقابة المعلمين بالقاهرة مشرفا على نيل الجزيرة أصبح فندق البرج (٧٥ حجرة).

١٠٥ الممثل الطبيب البيطرى حسن حسين سيستقيل من عمله فى مجزى القاهرة ويتفرغ للتمثيل فى مسرح التلفزيون.

١٠٦ أصدر الدكتور كمال رمزى استينو وزير التموين قرارا بخفض أسعار التفاح اللبناني ثمرة واحد بمقدار سبعة مليمات فى الكيلو للمستهلك.. وبذلك يصبح ثمن الكيلو ١٨٢ مليما فى القاهرة و ١٧٨ مليما فى الإسكندرية.

١٠٧ أهدت الجمهورية العربية المتحدة ثلاث مجموعات من المصحف المرتل إلى شعب الجزائر، وعهد إلى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إرسال هذه المجموعات الثلاث ومعها مجموعات من المطبوعات الإسلامية.

١٠٨ يوسف وهبى وعبدالحليم حافظ ولاعب الكرة على محسن زاروا القناة ثريا سالم فى مستشفاهما بلندن.

١٠٩ أهدى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية نسخا من أسطوانات الصلاة إلى كل من اتحاد مسلمى كينيا والجمعية الإسلامية بالمغرب وجمعية العلماء بالجزائر ومكتبة الكونجرس الأمريكى.

١١٠ حفل ساهر بمسرح الأندلس أحيته وردة وشريفة فاضل وماهر العطار والتباني ولبلبة وأحمد غانم وشفيق جلال وسهير زكى وناهد صبرى.

ملاعق وشوك وسكاكين إسرائيلية!

٨ طرود تحتوي على ألقم ملاعق وشوك وسكاكين وملابس وحراير وأصواف وشرائط تسجيل كانت فى طريقها من إسرائيل إلى استراليا ضابطها رجب المجهود الحربي فى بورسعيد على ظهر الباخرة الفرنسية "فينتو" وستابع فى ١٦ أكتوبر المقبل فى مخزن "منه فيم" فى مزاد على.



مجلس وزراء إسرائيل يبحث مشكلة تليفزيون القاهرة!

أثار أبا إيبان وزير التعليم فى حكومة بن جوريون فى الاجتماع الذى عقده مجلس الوزراء مشكلة الإقبال المتزايد داخل إسرائيل على برامج التليفزيون التى تقدمها الجمهورية العربية المتحدة. وقال إن فى إسرائيل ٧ آلاف جهاز تليفزيون استوردها الأهالى رغم أنه لا توجد فى إسرائيل محطة تليفزيون! وقال إن هذه المشكلة جديرة بأن يبحثها مجلس الوزراء. وتم تشكيل لجنة وكان من بين المقترحات المقدمة لها اقتراح يقضى بإنشاء محطة إرسال تليفزيونى فى إسرائيل ولكن أعضاء اللجنة رفضوا هذا الاقتراح وقالوا إن الأزمة الاقتصادية فى إسرائيل لا تحتمل نفقات إنشاء هذه المحطة!!



مسيرة نسائية احتفالا باختيار أول وزيرة

مسيرة نسائية ضمت أكثر من ٥٠٠ سيدة وفئة تحركت من ميدان الجمهورية واتجهت إلى رئاسة الجمهورية تعبيرا عن فرحتهم باختيار الدكتورة حكمت أبوزيد أول وزيرة فى تاريخ البلاد لتتولى منصب وزيرة الشئون الاجتماعية وتحتة للرجل الذى كرم المرأة جمال عبدالناصر. وفى القصر الجمهورى سجلت فاطمة عنان رئيسة مكتب النشاط النسائى كلمة فى سجل الرئاسة عبرت فيها عن شعور المرأة المصرية بهذا القرار وقالت إن التاريخ سيجعل بحروف من نور هذه اللقطة ويتقيد المرأة منصب الوزارة.

استمرار برنامجى "من الحياة" و"٤٦٢٠ إذاعة"

انتهت المداولات فى لجنة برامج الإذاعة إلى مواصلة إذاعة برنامج "٤٦٢٠ إذاعة" وكذلك برنامج "من الحياة" على أن يعهد إلى المخرج يوسف حجازى برنامج من الحياة ويتفرغ له بحيث يقرأ ما يرد من خطابات المستمعين بنفسه ويرشح للمؤلفين ما يرقى عليه اختياره منها.

بنى سويف الوحيد فؤاد بدر، وسجل للمصرى محمد شاهين (هدفين) ومحمد بدوى وعوض الحارثى وعادل الجزار.. وبعد مباراة حماسية تخللتها بعض اللمحات الفنية وشهدت إقبالا جماهيريا فازت الترسانة على الإسماعيلى ٢ - ١، تقدم مصطفى رياض للترسانة فى الدقيقة ٣ وتعادل أميرو للإسماعيلى فى الدقيقة ٣٧، وفى الشوط الثانى تمكن الشاذلى فى الدقيقة ٣١ من تسجيل هدف فوز الترسانة.. وفى الإسكندرية فاز الترام على الطيران ١ - ٠ صفر سجله محمد عبدالحميد فى الدقيقة ١٧ من الشوط الأول.

خارج ملعبه على المنصورة وفاز عليها ١ - ٠ صفر سجله رأفت عطية فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى من ضربة جزاء والطريف أن رأفت عطية أضاع ضربة جزاء ليكون أول لاعب فى الموسم يسجل ويضيع ضربة جزاء فى مباراة واحدة!! وفاز الاتحاد على دمنهور ١ - ٠ صفر سجله أبازلة فى الشوط الثانى.. وحقق السويس ما يشبه المفاجأة بفوزه على المحلة ٣ - ١، سجل للسويس حنضلة وعودة (هدفين) وسجل للمحلة حمامة.. ومن بنى سويف عاد المصرى بنتيجة كبيرة ورقم قياسي فى الأسبوع الأول بعد أن فاز ٥ - ١، سجل هدف

لا تزال تداعيات الاستفتاء المرتقب حول انفصال إقليم كاتالونيا المقرر له في 9 نوفمبر يلقي بظلاله على مستقبل الليجا وكرة القدم الأوروبية في ظل إعلان رئيس رابطة الأندية الإسبانية أن الانفصال يعنى استبعادا لبرشلونة وإسبانيول من الاستمرار في الدوري نهائيا.

الليجا تصرخ: إلا البارسا!

450 مليون
يورو
واختفاء
الكلاسيكو
أبرز خسائر
انفصال
إقليم
كاتالونيا
واستبعاد
برشلونة

”

ريال مدريد
يمنع
الكلام عن
الاستفتاء..
وزوبيزاريتا
يرفض الرد
على قرار
الرابطة



فلورنتين بيريز



وبدأت الخسائر المالية والفنية تدق أبواب الليجا ترقيا للانفصال في حالة حدوثه وتداعياته باستبعاد برشلونة تحديدا عن المنافسات المحلية في المستقبل.

وأظهرت دراسات مالية خسارة مسابقة الدوري الإسباني ما لا يقل عن ٤٠٠ مليون يورو سنويا من عائد البث الفضائي في حالة غياب برشلونة عن الليجا، تعود مباشرة في عوائد بث مباريات تحظى بنسب متابعة كبيرة مثل مواجهات برشلونة مع ريال مدريد ذهابا وإيابا في أهم وأكبر كلاسيكو كرة قدم في الأرض، ولقاءات البارسا مع فرق الصيفة في البطولة مثل فالنسيا وأتلتيكو مدريد وفاريال في الليجا.

ولن يتوقف الأمر عند حد الخسائر المالية في ملف البث الفضائي، وتتوقع دراسات أخرى هبوط عائد الرعاية لفرق المسابقة وخاصة ريال مدريد الذي يعد أول المتضررين من الانفصال بفقدان ما لا يقل عن ٥٠ مليون يورو من عائد عقود الإعلانية التي كانت تمول إبرامه للعديد من الصفقات في سبيل منافسة البارسا على الألقاب المحلية وكذلك القارية في دوري أبطال أوروبا حيث يخوض الفريقان سباقا شرسا على اللقب في آخر ٣٠ عاما بشكل دائم.

كما ينتظر أن يتراجع تصنيف الليجا نفسه ليكون ثالثا في سباق أقوى دوريات القارة العجوز بشكل مبدئي خلف الدوري الإنجليزي ونظيره الألماني، في ظل سهولة المنافسات وتحول خريطة السباق على اللقب بين ريال مدريد كمصنف أول للفوز بالليجا ومن بعده يأتي أتلتيكو مدريد وفالنسيا في التصنيف الثاني وفقا لنتائج الناديين في آخر ١٠ سنوات.

ويفقد برشلونة نفسها الكثير من عوائده المالية في حالة الانفصال، والتي لن تقل عن ٢٠٠ مليون يورو خسائر مباشرة لقيمة البث الفضائي عن مبارياته في الليجا، بالإضافة إلى انخفاض حقوقه الدعائية بنسبة تصل إلى ٦٠٪ أي ما يوازي ٧٠ مليون يورو سنويا خاصة أنه في حالة إقامة دوري خاص لدولة الباسك المرتقبة، لن يكون هناك ديربيات للفريق الكاتالوني سوى لقاءين مع إسبانيول غريمه الأصغر في الإقليم وهو أسهل ديربيات برشلونة لأكثر من ١٠٠ عام مقارنة بكلاسيكو ريال مدريد أو مواجهاته المباشرة مع أتلتيكو مدريد أو فالنسيا أو فياريال أو ملقة.. كما أن عدد مرات ظهور برشلونة في الموسم الواحد لن تزيد على ١٨ مباراة في ظل جاهزية ١٠ اندية فقط من بينها ٨ اندية تلعب في دوريات الدرجة الثانية والثالثة، بالإضافة إلى برشلونة وإسبانيول التي يحق لها خوض الدوري الجديد لإقليم كاتالونيا في حالة الاستفتاء للانفصال عن إسبانيا. وتوالت ردود الفعل

في الأيام الماضية حول إمكانية استبعاد برشلونة من الليجا دون التطرق للانفصال من قريب أو بعيد تجنباً للحرج.

وأكد ديبجو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو مدريد بطل الدوري في الموسم الماضي أنه أمر يضعف المسابقة تماما، مشيراً إلى أن برشلونة بعد جزءاً من تاريخ الدوري الإسباني، وصنع للبطولة مجدها برفقة ريال مدريد وأتلتيكو مدريد وغيرهما من الأندية.

فيما قال أسانتو المدير الفني لفالنسيا إنه لا يصدق إمكانية عدم مواجهة برشلونة مرتين في الموسم الواحد على الأقل، مؤكداً أن لاعبيه تحدثوا معه لفترات طويلة عن اللحظات الاستثنائية والترقب الكبير الذي يعيشونه في الساعات الأخيرة قبل خوض مواجهات البارسا وملاقاة لوبل ميسي وإنييستا وتشابي في أرض الملعب.

ووصف فالغيردي المدير الفني لأتلتيك بلباو غياب برشلونة عن الليجا بالضربة القاضية للكرة الإسبانية، مشيراً إلى أنها ستدفع عشرات اللاعبين المهوولين في العالم للابتعاد عن الانضمام لفرق إسبانية في ظل المتعة المفقودة وقتها من اللعب مع أو ضد برشلونة، مشيراً إلى أن كلامه ينطبق في الوقت نفسه على ريال مدريد صاحب الرقم القياسي في عدد مرات التتويج.

في الوقت نفسه أصدر فلورنتين بيريز رئيس نادي ريال مدريد فرماناً يمنع الحديث على كل الإدارات التنفيذية في النادي الملكي عن استبعاد مرتقب لبرشلونة باعتبار الأمر سياسياً في المقام الأول خاصة أنه يرتبط بنتائج الاستفتاء، وتجنب أنتوني زوبيراريتا المدير الرياضي للنادي الكاتالوني في المقابل وابن الإقليم الرد على تصريحات رئيس رابطة الأندية الإسبانية المحترقة بشأن قرار استبعاد برشلونة في حالة التصويت بالانفصال السياسي خاصة أن مباريات البارسا في الموسم الجاري شهدت قيام الجماهير في ملعب كامب نو أكثر من مرة بالهتاف والدعوة بالتصويت بالانفصال السياسي عن إسبانيا في الاستفتاء..

وكان تيباس رئيس رابطة الأندية قال في مؤتمر صحفي: لا أتخيل الدوري الإسباني بدون برشلونة ولا أتخيل منتخب إسبانيا ولا يضم بين صفوفه لاعبي برشلونة..

وأضاف رئيس الرابطة في سياق متصل أنه لا يستبعد إقامة حفل لتكريم ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني في حالة تسجيله ثلاثة أهداف إضافية في بطولة الدوري وانفراده بقائمة هدافي الليجا عبر التاريخ..

وانضم برشلونة إلى سباق المطالدين بالدعوة للاستفتاء.. وأعلن النادي الكاتالوني على موقعه الرسمي موافقته رسمياً.

كل الطرق تؤدي إلى متابعة ميركاتو الشتوي عند فتح باب الانتقالات في يناير المقبل
بالغ الإثارة والسخونة بعد المفاوضات المبكرة التي انطلقت من قبل أندية كبرى في
القارة الأوروبية مع لاعبين ووكلائهم وإداراتهم سعياً وراء إتمام صفقات قوية جديدة.

فيدال

كافاني
وهيجواين
وبوجبا
وخضيرة
وفيدال
وريوس
وهوميلس
أبرز
المطلوبين

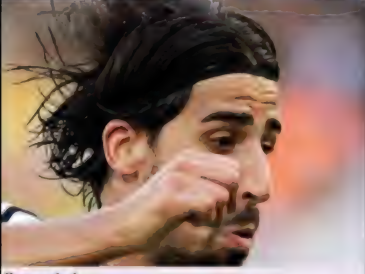
”

10 أندية
تخطط
لسباق
الميركاتو
الشتوي..
وخطة B
لبرشلونة
في يناير
2015

نصف مليار يورو
تحت أقدم النجوم



كافاني



خضيرة



بوجبا

نجم بورتو البرتغالي وكلاهما لن يحق له اللعب مع الفريق الباريسي في دوري أبطال أوروبا حال تأهله إلى دور الستة عشر لمشاركتهم في البطولة.

ويتقرب أرسين فينجر المدير الفني للأرسنال الإنجليزي هو الآخر موقف نجم كبير في عالم الوسط مع ناديه ريال مدريد الإسباني وهو الألماني سامي خضيرة محور الارتكاز المطلوب من جانب فينجر.. ورصدت إدارة أرسنال ١٠ ملايين يورو «فقط» لإتمام الصفقة في حالة فشل الجولة الجديدة من المفاوضات التي يقودها فلورنتين بيريز رئيس النادي الملكي مع خضيرة بشأن تجديد العقد لثلاثة مواسم إضافية، وتعد الملايين العشرة رقما كبيرا مقارنة بالفترة المتبقية في عقد خضيرة مع النادي الملكي حيث ينتهي في يونيو ٢٠١٥. والمثير أن أرسنال فشل في التعاقد مع خضيرة في أغسطس الماضي مقابل ٢٠ مليون يورو. وفي حالة رحيل سامي خضيرة وفشل التجديد له، يسعى الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني إلى تدعيم خط وسطه بلاعب ارتكاز جديد، خاصة أنه لا يزال يفقد نجمه الأرجنتيني دي ماريا المنتقل إلى مانشستر يونايتد، وربطت تقارير عديدة أنشيلوتي وريال مدريد بالثنائي ماريك هامسك قائد ونجم وسط نابولي وماركو فيراتي لاعب باريس سان جيرمان والأخير يعد الاسم الأكثر قبولاً لدى أنشيلوتي.

وبعد تأخر أهداف الإيطالي بالوبيلي مع فريقه الجديد ليفربول وتراجع نتائج الرينز في البريميرليج، بدأ روجرز المدير الفني للفريق يهتم بالتعاقد مع مهاجم جديد بغية مساعدته على العودة لسباق المنافسة على اللقب خاصة بعد حصوله على دعم يصل إلى ٥٠ مليون يورو لإتمام صفقات جديدة.

ويدور اهتمام روجرز حاليا بين رأسى حربة هما الأرجنتيني ميجواين هدايف نابولي الإيطالي والأوروغوياني كافاني هدايف باريس سان جيرمان الفرنسي وكلاهما له مشكلات في ناديه خلال الفترة الأخيرة ويرغب في الرحيل خاصة كافاني الذي فشل مع أسرته في التأقلم مع الأجواء الفرنسية. ولن يقف مانشستر سيتي الإنجليزي هو الآخر مكتوف الأيدي في الميركاتو الشتوي خاصة بعد بدايته المخيبة للآمال على الصعيد الأوروبي، ويسعى بيلجريني المدير الفني للتعاقد مع رأس حربة جديد بعد التفريط في خدمات ألفارو نيغريدو المعار إلى فالنسيا الإسباني، ووضع في مقدمة أولوياته أكثر من مهاجم مثل كافاني هدايف سان جيرمان وفيرناندو لورينتيني مهاجم يوفنتوس بالإضافة إلى استقدام لاعب وسط جديد في حالة رحيل بايا تورويه عن صفوفه، وتجديد إعاره لامبارد، وحاز المدير الفني للمان سيتي على وعود من الإدارة بالحصول على دعم مالي لا يقل عن ٥٠ مليون يورو هو الآخر. وبرز في الصورة أتلتيكو مدريد الإسباني، ويسعى سيميوني المدير الفني للفريق للتعاقد مع السويصري شيردان شاكيرى صانع ألعاب بايرن ميونيخ دائم الجلوس على دكة البدلاء في الفريق البافاري بالإضافة إلى يوهان كاباي لاعب سان جيرمان تحسبا لرحيل كوكي نجمه المساعد إلى جانب لاكازيتي هدايف اويليمبيك ليون الفرنسي.

ورغم وجود فاصل زمني يصل إلى ٧٥ يوما على افتتاح بورصة الانتقالات الشتوية فإن المال بدأ يظهر في الأندية الكبرى داخل القارة العجوز، وسط تقديرات تفيد طرح أكثر من مليار يورو في سبيل إتمام الصفقات المنتظرة منها ٥٠٠ مليون يورو من ١٠ أندية فقط.

ويتصدر المشهد نادي مانشستر يونايتد الذي يخطط مديره الفني لويس فان جال لميركاتو آخر ساخن في سبيل تدعيم صفوفه بصفقات جديدة، وبات مانشستر يونايتد مرشحا للحصول على لقب «ملك الميركاتو الشتوي» مثلما فعل في الميركاتو الصيفي حينما أنفق قرابة ٢٠٠ مليون يورو لتدعيم صفوفه.. ويحاول فان جال وإدارة النادي التعاقد مع الألماني مارسيل هوميلس قلب دفاع بروسيا دورتموند في ظل حاجة الشياطين الحمر لقلب دفاع، ولن تقل تكلفة عن ٤٠ مليون يورو، وباتت إدارة النادي الألماني تفكر جديدا في الموافقة على بيعه تحسبا للفشل في إنهاء الموسم الجاري ضمن الأربعة الأوائل في البوندسليجا وعدم التأهل إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

وتتجه بوصلة فان جال صوب لاعب آخر هو أرتور فيدال ٢٧ عاما صانع ألعاب يوفنتوس الذي لم يحسم موقفه من توقيع عقد جديد مع السيدة العجوز، وهو لاعب فشل المان يونايتد في التعاقد معه خلال الميركاتو الصيفي بسبب عدم التوصل لاتفاق مالي بعد تمسك إدارة اليوفي بالحصول على ٤٥ مليون يورو وتوجه فان جال وقتها للتعاقد مع دي ماريا.

وتتجه الأنظار في نادي برشلونة الإسباني إلى الخطة B التي أعدها أنتوني روبرتو المدير الرياضي للنادي تحسبا لصدور حكم من المحكمة الرياضية مؤيد لقرار الفيفا بشأن منع البارسا من إبرام أية صفقات لمدة عامين كاملين، على خلفية مخالفات ارتكبتها النادي في صفقات سابقة له على صعيد تدعيم فرق الشباب لديه.. وتنص الخطة B على إبرام

تعاقدات «مؤجلة التنفيذ» في يناير المقبل يبرمها النادي الكاتالوني على أن يتم تفعيلها في الموسم المقبل، ويحصل من خلالها النادي على خدمات عدد من اللاعبين الموهوبين ممن قد يحتاج إليهم في المستقبل، وتصل تكلفة الخطة لنحو ١٠٠ مليون يورو تم رصداهم للتعاقد مع أسماء بعينها من بينها ماركو ريوس هدايف دورتموند وزميله في نفس الفريق مارسيل هوميلس قلب الدفاع وفرانثيسكو كوكي لاعب وسط أتلتيكو مدريد وبوجبا لاعب وسط يوفنتوس على أن يستمر هؤلاء اللاعبون مع أنديةهم حتى نهاية الموسم الجاري.

ويبرز ناد إنجليزي آخر في الصورة أنفق الكثير من المال في الميركاتو الصيفي وهو تشلسي، ويحاول مورينيو المدير الفني للبلوز تدعيم صفوفه ترقيبا لاشتعال المنافسة في النصف الثاني، ووضع مورينيو في قمة أولوياته التعاقد مع روس باركلي قلبيلة وسط إيفرتون وأبرز موهبة صاعدة حاليا في البطولة المحلية، ويحاول تشلسي حسم الصفقة مقابل ٣٠



الرقص.. طريق نجوم الريال للرد على الخلافات

باتت «الاحتفالات والرقصات الثنائية» بين لاعبي النادي الملكي هي كلمة السر الآن للرد على أية تقارير صحفية تفيد حدوث انقسامات بين كبار النجوم داخل غرف خلع الملابس.. وكتبت الأيام الأخيرة اتفاقاً بين الثلاثي الكبير في الفريق كاسياس حارس المرمى وزميليه راموس ورونالدو يقضي بالا تتم إقامة أية خلافات والرد سريعاً من خلال المباريات على أية تقارير مضادة.. وبدأ تطبيق السياسة الجديدة خلال اللقاء الأخير للريال في الليجا الذي حقق خلاله الفوز بخمسة أهداف مقابل لا شيء، وخلال حرس رونالدو على اصطحاب زميله رودريجز للرقص معاً بعد تسجيل رونالدو هدفاً رداً على تقارير لصحيفة ماركا تفيد توتر علاقة اللاعبين.. وشهدت أجواء نفس المباراة رقصة أخرى بين رونالدو وراموس للرد على انباء تداولتها الصحف عن توتر آخر في علاقة الثلاثي بعد مشادة كلامية جمعت بينهما داخل أرض الملعب.

عالمية

قالوا

كريستيانو رونالدو هو أفضل لاعب دريته في مشوار التدريب مع كرة القدم
كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني

اللاعب بجوار ليونيل ميسي يصنع لي المتعة الأكبر في حياتي
نيمار داسيلفا صانع ألعاب برشلونة الإسباني

كلما أسجل الأهداف وأسمع صوت المشجعين.. أتذكر نجاحات بلاتيني وباجيو وديل بييرو
كارلوس تيفيز هداف يوفنتوس الإيطالي

إصابة مسعود أوزيل ضربة كبيرة للفريق في الدوري الإنجليزي والشياميونز الأوروبي
أرسين فينجر المدير الفني لأرسنال الإنجليزي

لا أفكر في أرقام قياسية جديدة في الموسم الثاني هنا.. ولقب دوري الأبطال هدفي الأول
يبي جوارديولا المدير الفني لباريس ميونخ الألماني

فرانك لامبارد أسطورة حقيقية تأخرنا في التعاقد معها داخل مانشستر سيتي
مارتن بيلجريني المدير الفني لمانشستر سيتي الإنجليزي

لن أعدد تاريخاً للاعتزال.. وأترك الأمر لمدي تحمل جسدي والضغط البدنية والعصبية
زلاتان إبراهيموفيتش هداف باريس سان جيرمان الفرنسي

فان جال يحتوى غضب النجوم في مانشستر يونايتد

بدأ لويس فان جال المدير الفني لمان يونايتد أكبر عملية احتواء للاعبين خلال الفترة توقف البريميرليج، وشهدت الساعات الأخيرة تغييراً هاماً في سلوك فان جال وتوقفه عن إطلاق الانتقادات اللاذعة تجاه اللاعبين بعد كل مباراة خاصة في أول ٥ جولات وكانت سبباً في اشتعال غرف خلع الملابس بين كبار اللاعبين.
ويعد الإسباني دي خيا حارس المرمى وبطل موقعة إيفرتون بتصديه لركلة جزاء أول المستفيدين من سياسته الجديدة، بعد أن أنهال عليه المدرب بعبارات الإشادة ووصفه بالاستثنائي. وتلاه في المصالحة الأرجنتيني دي ماريا الذي دار بينه وبين المدرب خلاف بسبب استبداله في المباريات، ونال دي ماريا دعماً حقيقياً من فان جال تمثل في تأكيد أنه استبداله في المباريات يأتي لمنحه الوقت الكافي للتأقلم وعدم استهلاكه وليس تقليلاً من دوره. ونال فان بيرسي نصيبه من المصالحة بعد أن جرى منحهشارة الكابتن في لقاء إيفرتون لأول مرة في تاريخه، في ظل غياب رونى، وهو الأمر الذى أسهم في رفع الروح المعنوية له.



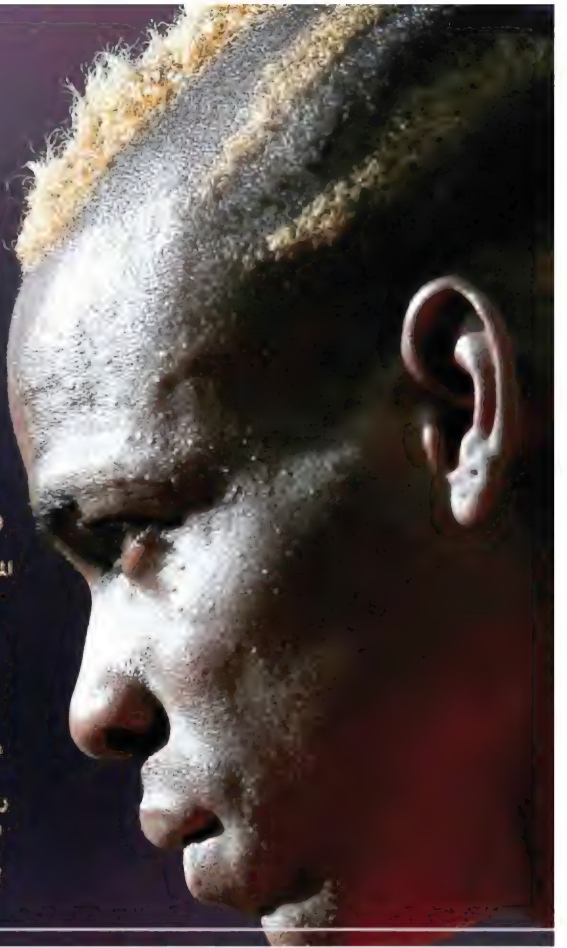
عقد وراتب خيالي في انتظار توران مع أتلتيكو

مفاوضات مكثفة يقودها حاليا الأرجنتيني ديجو سيميوني المدير الفني لفريق أتلتيكو مدريد الإسباني مع لاعبه التركي أردا توران من أجل توقيع عقد جديد لمدة أربع سنوات مقبلة يبقى خلالها توران برفقة فريق العاصمة والتخلي عن فكرة الرحيل نهاية الموسم الجاري.

وطلب ديجو سيميوني من إدارة أتلتيكو مدريد منح توران ٢٧ عاما عقدا ماليا سيكون الأكبر داخل نادي العاصمة يمنح اللاعب ٥ ملايين و ٥٠٠ ألف يورو سنويا، وهو يفوق ما يتقاضاه عدد آخر من كبار اللاعبين مثل ميراندا البرازيلي وراؤول جارسيا الإسباني وماريو ماندزوكيتش الكرواتي، خاصة بعد أن انتهت العروض المغربية على رأس توران ووكيل أعماله في الفترة الماضية للرحيل عن بطل الدوري الإسباني في الموسم الماضي. ويعد أردا توران هو اللاعب المفضل لدى المدرب الأرجنتيني ويعتبره العمود الفقري للفريق وصاحب دور كبير في الإنجازات التي حققها النادي في آخر ثلاث سنوات.

توتر في ليفربول بين بالوتيللي ورودجرز

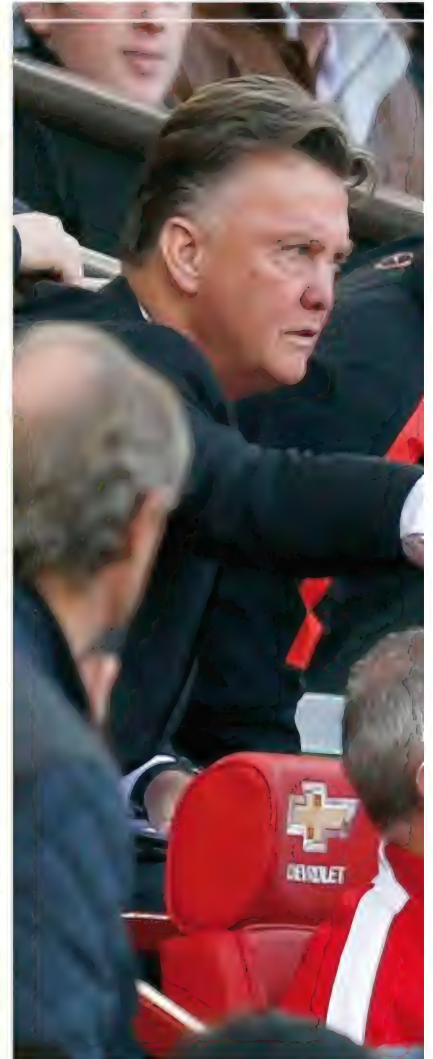
توتر في ليفربول بين بالوتيللي ورودجرز
توتر كبير تشهده علاقة الإبرلندي الشمالي برندان رودجرز المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي من جهة ومهاجمه الإيطالي ماريو بالوتيللي من جهة ثانية في أعقاب تأخر تألق الفني المشاغب برفقة الريدين وغياب أهدافه منذ قدومه من ميلان الإيطالي. وهدد برندان رودجرز مهاجمه البالغ من العمر ٢٣ عاما بالترديد في الفترة المقبلة إذا لم يتعامل بجدية مع وضعه في الفريق ويبذل جهدا بدنيا أكبر في المباريات خاصة وأنه يبال ثقة كاملة منذ التوقيع معه في الميركاتو الصيفي. وكانت انتقادات لأذعة انتهالت على رودجرز بسبب دعمه الكامل لبالوتيللي رغم تواضع مستواه وتجاهل مهاجمين آخرين في تشكيلته من بينهم ريكى لامبيرت الواعد من ساوثهامبتون خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة.



يوفنتوس يقترب من خليفة بوفون بتوصية زوف

إدارة يوفنتوس ١٥ مليون يورو للفوز بخدمات «بوفون الجديد» اعتبارا من الموسم المقبل في ظل صعوبة الاستغناء عنه في يناير المقبل. في الوقت نفسه، لن يكون التعاقد مع ماتيا بيرين عائقا أو خطرا نحو استمرار بوفون ٣٦ عاما في قلعة السيدة العجوز، ويجري النادي محادثات حاليا مع وكيل أعمال الحارس المخضرم من أجل تمديد عقده الحالي لموسم إضافي لينتهي في يونيو ٢٠١٧ بدلا من نهاية الموسم المقبل. وكان دينو زوف وصف بيرين بالموهبة الخارقة في عالم حراسة المرمى واعتبره بوفون الجديد.

بناء على توصية دينو زوف الحارس الأسطوري لكرة الإيطالية، بدأت إدارة نادي يوفنتوس رحلة البحث عن خليفة بوفون حارس مرمى وقائد السيدة العجوز ومنتخب الأوربي.. وذكرت تقارير صحفية أن ماتيا بيرين ٢٢ عاما حارس مرمى جنوى هو الاسم الأول الموجود على طاولة آل أنيلي المالكة للسيدة العجوز، ليكون حارس المستقبل تمهيدا لخلافة بوفون. وأضافت التقارير أن ماسلينيو أليجيري المدير الفني أبدى ترحيبا كبيرا بالصفقة خاصة أنه كان يسعى لضمه إلى ميلان حينما كان يتولى تدريبه الموسم الماضي. ورصدت



100 ألف يورو ثمن مغامرات فيدال

تلقى أرتور فيدال لاعب وسط مهاجم يوفنتوس الإيطالي تهديدات صريحة من إدارة ناديه بالحصول على عقوبات مالية ضخمة لن تقل عن ١٠٠ ألف يورو إذا ما تكرر ظهوره في الحانات أو الملاهي الليلية داخل مدينة تورينو أو خارجها في الأيام التي تسبق المباريات. وجاءت التهديدات بعد التقارير والصور التي نشرتها عدة صحف عن ظهور فيدال في ملهى ليلي، ودخوله في مشاجرة مع أحد الأشخاص كاد يتعرض خلالها لمحاولة اعتداء. وكانت تلك السهرة التي قضاها فيدال والمشاجرة، سببا رئيسيا في استبعاد ماسمينو البجري المدير الفني له من المشاركة في القمة التي خاضها يوفنتوس أمام روما في الجولة السادسة للدوري الإيطالي وفاز فيها اليوفي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

♦♦ خلافات حادة اندلعت في الساعات الماضية بين أرسين فينجر المدير الفني لأرسنال الإنجليزي ومهاجمه الألماني لوكاس بودوليسكي في أعقاب جلوس الأخير على دكة البدلاء وغيابه عن التشكيلة الأساسية للمدفعجية منذ بداية الموسم. وأكدت تقارير أن المهاجم الألماني أبدى تذمرا من وضعه في الفريق خاصة بعد تضحيته بعدة عروض تلقاها في الميركاتو الصيفي الأخير وتراجع تصنيفه بين المهاجمين في فريقه إلى المرتبة الرابعة وجلوسه على دكة البدلاء. وأبدى بودوليسكي رغبة كبيرة في الرحيل عن أرسنال في يناير المقبل ويعارض فينجر في المقابل التفريط في خدمات اللاعب.

♦♦ أصدر سانتو المدير الفني لفريق فالنسيا الإسباني فرمانا يقضي بالإبقاء على كل عناصره المميزة وعدم التفريط في خدمات أي من لاعبيه الأساسيين في يناير المقبل. ويقضي الفرمان بالإبقاء على الجزائري سفيان فيحولي الحناج الأمين والمطلوب في عدة أندية إنجليزية وفرنسية وكذلك الألماني شيكوردان مصطفي قلب الدفاع المطلوب في بايرن ميونيخ الألماني اللذين أنهالت عليهما العروض في الأيام الأخيرة بمبالغ مالية ضخمة.

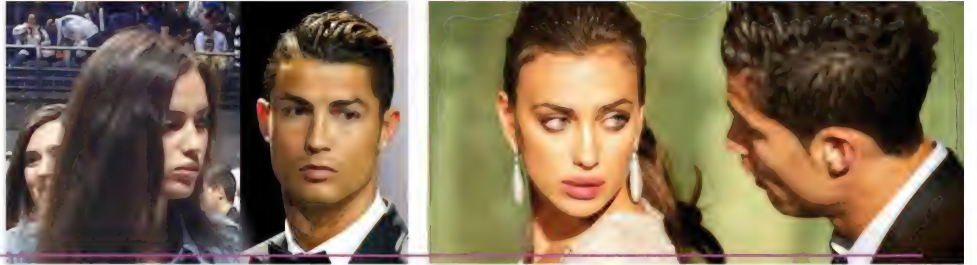
♦♦ على الرغم من غياب فريق ميلان الإيطالي من بطولات أوروبا للأندية سواء دوري الأبطال أو الدوري الأوروبي وارتباطه فقط ببطولتي الدوري والكأس الإيطالية، فإن بيبو إنزاجي المدير الفني للفريق وجد نفسه مطالبا بتطبيق سياسة «التدوير» بين لاعبيه في اختيارات التشكيلة الأساسية خلال المباريات المقبلة تنفيذا لرغبة الملياردير سلفه بيرل سكوتني مالك النادي ورئيس الوزراء الأسبق. وشهدت الساعات الأخيرة تلقي إنزاجي رسالة صريحة من جالياني نائب رئيس النادي و بيرل سكوتني المدير التنفيذي وأبنة المالك تفيد ضرورة تطبيق سياسة التدوير بين اللاعبين لاحتواء غضب عدد من العناصر التي لا تشارك في المباريات باستمرار.

الفيزا خطر على دي ماريا

تحذير من اللصوص تلقاه أنخيل دي ماريا لاعب وسط مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي من زميله واين روني قائد الفريق بسبب تكرار التقاط صور للنجم الأرجنتيني في شوارع مانشستر وهو بالقرب من «ماكينات الفيزا» بسحب خلالها أموالا للإنفاق على أموره اليومية، وطلب روني من زميله أن يكون أكثر حرصا خاصة أن التقاط صور له في أكثر من مكان يشكل علة خارج مقر النادي يهدد سلامته في حالة رصد من قبل السارقين. وأدت تحذيرات واين روني لتفكير دي ماريا في اللجوء إلى «بودي جارد» بشكل دائم بضطحيه معه في تحركاته داخل المدينة في الفترة المقبلة.

سهرة خاصة لرونالدو وإرينا مع كل هاتريك

سهرة خاصة مع كل هاتريك.. عنوان يفرض علاقة كريستيانو رونالدو بهدف ريال مدريد الإسباني وأفضل لاعبي العالم حالياً مع صديقه إرينا خلال الأيام الأخيرة بعد أن لجأ النجم البرتغالي الشهير إلى دعوة صديقه لسهرة خاصة في أحد المطاعم الكبرى في العاصمة مدريد بعد تسجيله لـ ٣ أهداف "هاتريك" خلال اللقاء الأخير له مع فريقه ومعادلته رقماً قياسياً بتسجيله الهاتريك رقم ٢٢ في مسيرته مع النادي أسوة بما حققه دي ستيفانو، ويلجا رونالدو ٢٩ عاماً إلى حفلات العشاء مع صديقه لتعويض غيابه فترات طويلة عن المنزل بمعدل ٤ أيام أسبوعياً بسبب ارتباطه بمباريات الريال في الليغا أو دوري أبطال أوروبا، وكان النجم البرتغالي حرص على التقاط صور سيلفي له مع صديقه إرينا خلال حفل العشاء الخاص احتفالاً بتسجيله الهاتريك ٢٢ في رحلته الكروية مع النادي الملكي.



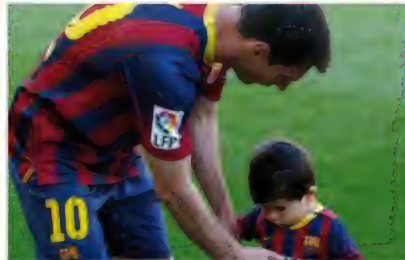
الحضانة وراء أزمات أجويرو

حالة نفسية سيئة يعيشها سيرجيو أجويرو مهاجم مانشستر سيتي حالياً مع اقتراب «حماته السابق» ديجو مارادونا أسطورة الكرة الأرجنتينية في الحصول على حكم قضائي يقضي بحصول نجلته جيانينا على «حضانة» حفيده ليو بشكل نهائي على أن يخص شهر واحد سنوياً للطفل الصغير يقضيه برفقة والده شريطة وجوده في الأرجنتين.. وحجرت دعوى الحضانة للحكم نهاية العام في إحدى محاكم الأسرة بالعاصمة بيونس آيرس وسط تسريبات تفيد أن مارادونا في طريقه للحصول على حكم في مصلحة ابنته التي انفصلت عنه قبل أكثر من عام بسبب خيانتها لها في ظل إقامة أجويرو بشكل دائم في إنجلترا، واستقرار والدته في الأرجنتين.

«ابن» ميسي ممنوع من الظهور في المجلات

رفض ليونيل ميسي هدف برشلونة الإسباني وقائد المنتخب الأرجنتيني عرضاً من إحدى المجلات الأمريكية قيمته ٣٠٠ ألف يورو من أجل إجراء حديث مع نجله «تياجو» والتقاط مجموعة صور خاصة لهما في منزل الأسرة في مدينة برشلونة. وجاء قرار ميسي بسبب رفضه إقحام نجله في ضغوط وهو لا يزال صغيراً من أجل الاستمتاع بطفولته بشكل طبيعي، دون التأثير بالشعبية الطاغية التي يملكها والده كلاعب كرة نال عشرات الألقاب مع البارسا وجائزة أفضل لاعب العالم ٤ مرات من قبل.

ويرفض ميسي دائماً طوقاً أمنياً على نجله تياجو، لمنع وصول المصورين والصحفيين إليه، ولا يظهر الطفل سوى برفقته سواء في تجمعاته مع المنتخب الأرجنتيني كما حدث في كأس العالم الأخيرة في البرازيل أو برفقته عند إحضاره له في تدريبات برشلونة.



رغم أن المسابقة لم يمر منها سوى 3 أسابيع فقط فإن هناك بعض الملامح التي بدأت تتبلور منها أن فرقا صغيرة عينا على الصعود للترقي.. وفرقا أخرى كبيرة استعدادا لتأزيمها بعد سنوات من الترنح مثل الترسانة والمنصورة..

الترسانة والمنصورة يعودان إلى المنافسة



صلاح رشاد



الآناتج والإتصالات لم يظهرها بشكل جيد حتى الآن

المحلة
أفضل
الهابطين..
الواسطي
حالة خاصة

فاركو
ورأس غارب
وطامية
أبرز
الوافدين
الجدد

أكد أن فريقه سيكون أحد فرسان السباق على بطاقات التأهل لدوري الترقى وأن فريقه من أصحاب النفس الطويل بعكس بعض الفرق التي تعتبر نتائجها في الأسابيع الأولى بمثابة صحوّة مؤقتة. >> طارق الصاوي المدير الفني لكفر الشيخ طالب مسؤولي إحدى الشركات الراعية لأندية القسم الثاني بالتعاقد مع إدارة ناديهِ للصرف على الفريق خلال الموسم الجارى، ورغم رفض رئيس النادي التعاقد مع تلك الشركة بداية الموسم فإنه تراجع وقام «بتوسيط» المدير الفني للتعاقد مع الشركة التي رفضت زيادة العرض المقدم في أول



أبو العنينين



محمد يوسف

>> جدد مجلس إدارة نادي شبان قنا الثقة في كمال الزين المدير الفني للفريق رغم النتائج السيئة لشبان قنا خلال الأسابيع الأولى لدوري القسم الثاني وقرر المجلس إعطاء صلاحيات كبيرة للزّين لفرض عقوبات على اللاعبين المقصرين والمتخاذلين. >> أبو العيين شحاتة المدير الفني لفريق الواسطي متصدّر مجموعة شمال الصعيد طالب مجلس إدارة النادي بسرعة صرف مكافآت اللاعبين والجهاز الفني لاستكمال سلسلة النتائج الإيجابية للفريق لضمان الاحتفاظ بقيمة المجموعة. >> محمد عبدالرحمن المدير الفني للشرقية

شارع
المطاليم

نبيل وعبد الرحيم أبرز ضحايا مذبحة المدرسين

كالعادة لم ترحم النتائج السيئة المدرسين وكان بعضهم ضحية لتردى أوضاع فرقهم.. ورغم أن هذه الخطوة كانت متوقعة فإنها حدثت مبكرا جدا.

فريق القناة كان سباقا في إحداث تغييرات فنية ولم يكتف بمدرّب واحد وإنما أطاح بـ اثنين أولهما عبد الرحيم محمد ثم جميل فتحي.. ولم يستمر أبوطالب العيسوي طويلا مع بلدية المحلة رغم أنه كان يعلّق

أمالا كبيرة على هذه التجربة.. ونفس الأمر ينطبق على نبيل محمود في تليفونات بني سويف فقد جاءت الهزيمة الأخيرة من الفيوم لتدفعه إلى تقديم استقالته، وكان ميمى بدير ضحية النتائج السيئة في دكرنس.. وأسند الستار مبكرا على التجربة الإيطالية في فريق نجوم المستقبل بعد أن تمت الإطاحة بالمدرّب الإيطالي روبرتو الذي دخل في صدام مع الإدارة، وقدم شكوى لاتحاد الكرة بحجة أنه لم يحصل على الشرط الجزائي وقدره ٤٠ ألف دولار وهو ما نفتته إدارة النادي، مؤكدة أنه حصل عليه



٢٧ روبرتو



٢٨ نبيل محمود

لأن قيمته راتب شهريين ولا يتعدى ٨ آلاف دولار لأن راتبه الشهري ٤ آلاف دولار.. ومن الواضح أن هذه القصة سيكون لها فصول أخرى ولن تنتهي قريبا في ظل اشتعال الحرب الكلامية بين الطرفين.

وستسعى لتضييق الخناق على الشمس والترسانة في الأسابيع المقبلة، يتصدر الشرقية المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط بعد أن تجاوز صدمة البداية وتغلب سريعا على هزيمته في الجولة الأولى من دمياط، لكن كهرياء الإسماعيلية والمريخ يلاحقانه ورصيد كل منهما ٥ نقاط.. وجمع دمياط وغزل دمياط وأبوصوير ومنتخب السويس ٤ نقاط..

ويشير تقارب النقاط بين أكثر من ٦ فرق إلى أن المنافسة على قمة الرابعة ستزداد اشتعالا جولة بعد الأخرى.. أما القناة فمازالت نتائجها مخيبة للأمل فلم يجمع سوى ٣ نقاط فقط من مبارياته الثلاث.

غزل المحلة هو أفضل الفرق الهابطة من دورى الأضواء نتائج، فهو يترفع على قمة المجموعة الخامسة برصيد ٩ نقاط وهذا يمثل دقعة قوية للاعبين وجهازهم الفني بقيادة أحمد عبد الحليم، ونجح المنصورة أيضا في استعادة التوازن الذي فقده في المواسم الماضية وحجز لنفسه مكانا في المقدمة برصيد ٦ نقاط، أما سرس الليان فقد أثبت أن توهجه في الموسم الماضي لم يكن مفاجأة ويحتل الوصافة برصيد ٧ نقاط.. على النقيض تماما من بلدية المحلة الذى جاءت نتائج مخيبة للأمال فخسر ٥ نقاط في مباراتين متتاليتين لكنه يتميز بأنه يملك القدرة على العودة..

ومازال فريق جمهورية شبين بعيدا عن دائرة طموحات وأحلام جماهيره فلم يجمع سوى نقطتين فقط من ٣ مباريات.. أما شربين فوضعه أشد صعوبة بعد أن كان الحصان الأسود للمجموعة في الموسم الماضي، وكان قاب قوسين أو أدنى من الصعود لدورة الترقى.. لكن بدايته هذا الموسم هزيلة جدا وليس في جعبته سوى نقطة بتيمة.

سحب فاركو الوافد الجديد البساط من الجميع في المجموعة السادسة بعد أن تربع على القمة برصيد ٧ نقاط، أما الأولمبي الذى صال وجال في هذه المجموعة الموسم الماضي فلم يحصل إلا على ٥ نقاط.. تاركا الفرصة لفرق أخرى تتفوق عليه وتسبقه في الترتيب أمثال الحمام والسماد وشباب كوم حمادة وكفر الدوار ولكن الفارق لا يزيد بينه وبينها على نقطة واحدة ومن السهل جدا تعويضها، أما فريق طنطا الذى انتقل من المجموعة الخامسة إلى السادسة فقد ازداد وضعه سوءا فلم يجمع سوى نقطتين ولسان حاله يقول إنه عاجز عن المنافسة هذا الموسم في ظل هذه المجموعة المعقدة.

وكان توقف المسابقة لمدة أسبوعين فرصة لتلقى الضوء على هذه الملامح.

يتقاسم سوهاج والنصر للتعبدين صدارة المجموعة الأولى برصيد ٧ نقاط.. وفاجأ رأس غارب الجميع بالظهور على ساحة المنافسة رغم أنه يلعب في دورى القسم الثانى لأول مرة ولا يفصله عن صاحبي القمة سوى نقطتين فقط.. أما الألومنيوم فلم يحمل في جعبته سوى ٤ نقاط فقط من ٣ مباريات مما يهز موقف شديد قتالوى المدير الفني للفريق.. أما أسوان فقد حصل على ٤ نقاط من مباراتين وهى نتيجة تضعه في قلب المنافسة أيضا.

الواسطى هو كلمة السر في المجموعة الثانية بعد أن حصد العلامة الكاملة في مبارياته الثلاث ووجوده على القمة وحيدا رغم ظروفه المالية الصعبة مفاجأة بكل المقاييس.. وإنجاز يحسب للاعبين وجهازهم الفني بقيادة أبو العنين شحاتة الذى يجيد مع الواسطى دائما فقد كانت تجربته في الموسم الماضي شاهدة على نجاحه.. أما الفريقان اللذان هبطا من دورى الأضواء للقسم الثانى وهما المنيا وتليفونات بني سويف فإنهما بعيدان عن الصدارة وإن كان المنيا أفضل حالا لأنه يمتلك ٦ نقاط من مباراتين أما التليفونات فإنه لم يجمع سوى ٣ نقاط من مباراتين أيضا وهو نفس رصيد شقيقه الأكبر بني سويف من مباراتين.. ونجح شباب طامية الوافد الجديد في أن يثبت جدارته حتى الآن بعد أن جمع ٦ نقاط متفوقا على بترول أسبوط صاحب الخبرة والإمكانات الذى حصد ٥ نقاط وهو نفس رصيد بني مزار والفيوم، الأمر الذى يعنى أن المنافسة ستكون على أشدها بين ٦ فرق على الأقل في هذه المجموعة.

حالة من التوهج يعيشها الترسانة هذا الموسم جعلته يتقاسم صدارة المجموعة الثالثة مع الشمس برصيد ٧ نقاط لكل فريق.. ورغم أن المشوار مازال طويلا فإن البداية القوية رفعت المعنويات كثيرا في قلعة الشواكيش التى عرفت أخيرا الطريق إلى المنافسة الجادة بعد أن كان الفريق في قلب منطقة الخطر في الموسم الماضي.. وعلى النقيض من الترسانة كان الدخان أحد فرسان الترقى في الموسم الماضي الذى لم يجد لنفسه مكانا مع الكبار هذا الموسم وتذيل المجموعة بنقطة بتيمة.. هناك ٤ فرق جمعت ٤ نقاط من مبارياتها الثلاث هى الإنتاج الحربى الهابط من دورى الأضواء والسكة الحديد والاتصالات وبينها.. والفرق الأربعة تملك مقومات المنافسة

الموسم

>> مجلس إدارة نادى سكر أرمنت وافق على قبول الاستقالة التى تقدم بها محمد حامد مدرب حراس المرمى بالفريق الأول عقب مشاجرة مع حارس مرماه أحمد شوقي قبل مباراة السكر مع سوهاج.

>> أحمد حسن حارس مرمى شهداء الإسماعيلية عرض على إدارة النادي برئاسة ياسين نجيدة الرحيل عن الفريق والانضمام إلى نادى الشمس خلال فترة الانتقالات الشتوية مقابل ٢٥ ألف جنيه، لكن مجلس الإدارة رفض بالإجماع الاستغناء عن الحارس الذى يتوقع الجميع أن تتنافس

عليه بعض أندية دورى الأضواء في الموسم المقبل.

>> الجهاز الفني لدكرنس بقيادة عماد درباله رشح ثلاثي الفريق حسام الصياد وأسامة السنوسي ومحمود داود للانضمام لأحد أندية دورى الأضواء في الموسم المقبل للمستوى المتميز الذى ظهر به اللاعبون الثلاثة في المسابقة حتى الآن فضلا عن إمكاناتهم الفنية العالية.

>> محمد يوسف المدير الفني لبني سويف أشاد بالدعم الذى يلقاه الفريق من محافظ بني سويف، معتبرا أن هناك تحولا كبيرا في هذا الاتجاه، لأن الموسم الماضي لم يكن هناك

الصاوي: صعود كفر الشيخ هدفه

رغم أن كفر الشيخ لا ينافس بقوة على صدارة المجموعة السادسة في الوقت الحالي، فإن طارق الصاوي المدير الفني للفريق ليس قلقاً لأن المسابقة مازالت في بدايتها.. والفريق يملك القدرة على اقتحام المنافسة. وأشار الصاوي إلى أن صعود الفريق للترقي في الموسم الماضي يتطلب بذل المزيد من الجهد لتكرار نفس السيناريو، مشدداً على أن طموحه لا يتوقف عند حدود الصعود للترقي لكنه لا يتعجل خطواته، موضحاً أن رحيل عناصر متميزة عن كفر الشيخ مثل محمد مجدي وأحمد أبوزيادة اللذين انضموا للإسماعيلي ومحمد أبو المجد وحسين رجب اللذين انتقلا لمصر المقاصة لا يعني أن الفريق فقد زخمه وقوته، لأن إدارة النادي برئاسة أشرف أبو حليمه حرصت على دعم الفريق بلاعبين جديدين قادرين على سد فراغ الراحلين. واعترف المدير الفني لكفر الشيخ بصعوبة المنافسة هذا الموسم في المجموعة السادسة في ظل تالف فاركو الوافد الجديد والمتصدر حالياً، إضافة إلى وجود الأولمبي والسماد وطنطا وكلها فرق تمتلك خبرات كبيرة وستجعل المنافسة صعبة على الجميع. وقال طارق الصاوي إن فوز الفريق على طنطا في الجولة الأولى من المسابقة جعل كل الفرق تعمل ألف حساب لكفر الشيخ، مشيراً إلى أنه طلب من اللاعبين أن يتعاملوا مع كل المباريات بمنتهى الجدية لأن المنافسة صعبة، ومن يملك نفساً طويلاً سيكون قادراً على الحسم في هذه المجموعة الحديدية.



طارق الصاوي

نجح عماد درباله المدير الفني الجديد لدكرنس في إعادة التوازن سريعاً للفريق بعد الفوز الثمين على تلا خارج ملعبه. ليحصل دكرنس على أول ٣ نقاط له هذا الموسم. واعترف درباله بأن الفوز على تلا كان مفاجأة كبيرة له وللجميع داخل النادي خاصة أنه جاء في الوقت بدل الضائع بعد أن كان الفريق متأخراً بهدف، مشيراً إلى أن الروح القتالية العالية التي يتمتع بها اللاعبون تجعله متفائلاً بقدرة الفريق على تحقيق مركز متقدم في المجموعة الخامسة. وأوضح المدير الفني لدكرنس أن لديه مباراة صعبة جداً الخميس مع بلدية المحلة ثم بلقاس وغزل المحلة والمنصورة، مشيراً إلى أن جدول المسابقة وضع كل الفرق الكبيرة في مواجهة دكرنس في مباراتين متتاليتين. مشدداً على أنه في كل تحاربه التدريبية السابقة اعتاد اللعب بأعصاب هادئة جداً أمام الفرق الكبيرة لأنه لا يخشى مواجهتها وقال إنه يسعى جاهداً لرفع معدلات اللياقة البدنية لدى اللاعبين حتى لا تكون حجرة عثرة في طريق تحقيق طموحاته مع الفريق. مشيداً بحرص مجلس الإدارة برئاسة الدكتور هاني خليفة على تذليل كل الصعوبات أمام الفريق.

فاركو يرفض الانحدار بالقمة

رفض الجهاز الفني لفاركو بقيادة علاء نوح الانحدار بصدارة الفريق للمجموعة السادسة برصيد ٧ نقاط، معتبراً أن المشوار مازال طويلاً والمنافسة على القمة ستكون نارية بين أندية الأولمبي وكفر الشيخ والسماد وفاركو. وقال علاء نوح إن الصدارة في حد ذاتها شيء مهم لكن لا يجب الركون إلى ذلك لأن هناك منافسين أقوياء، مشيراً إلى أنه طالب اللاعبين ببذل أقصى الجهد حتى يتسنى لهم حجز مكان للفريق في دورة الترقى المؤهلة للأضواء. وأوضح نوح أن الإدارة حريصة على سداد مستحقات اللاعبين في مواعيدها مما يمنح الجهاز الفني الفرصة للعمل بدون ضغوط أو منغصات لأن تجاربه السابقة مع بعض الأندية أثبتت أن التأخر في سداد مستحقات اللاعبين ينعكس بالسلب على النتائج والأداء ويدفع الفريق ثمنه غالياً في نهاية المطاف.



علاء نوح

في سوهاج

..مرف نصف مكافآت الفوز فقط!

لم يخف ضياء الزعيم المدير الفني لسوهاج حزنه الشديد على ضياع نقطتين ثمينتين من الفريق بالتعادل مع أرمنت في الجولة الثالثة، معتبراً أن هذا التعادل بمثابة جرس إنذار للاعبين ليكون تركيزهم أعلى في المباريات المقبلة مع عدم التهاون مع أي فريق. وأكد ضياء الزعيم أن التعادل لم يمنح سوهاج من صدارة المجموعة الثانية لكنه أتاح في نفس الوقت الفرصة للتعدين ليقاسمه القمة، مشيراً إلى أن المشوار لا يزال طويلاً والمنافسة ستظل ملتتهبة، خاصة في ظل وجود فرق كبيرة في المجموعة مثل أسوان والألمنيوم والتعدين والأقصر، مشدداً على أن الحسم في النهاية سيكون للفريق صاحب النفس الطويل ومن يمتلك بدلاء على درجة عالية من الكفاءة. وقال إن لائحة المكافآت لم يطرأ عليها أي تعديل منذ الموسم الماضي بسبب الأزمة المالية التي يعانيها النادي، موضحاً أن مكافأة الفوز لا تتجاوز ٤٠٠ جنيه يصرف نصفها سريعاً، والنصف الآخر في حالة الصعود لدورة الترقى، أما في حالة التعادل خارج الأرض فيتم صرف ١٥٠ جنيه لكل لاعب. وأوضح المدير الفني لسوهاج أن الأزمة المالية لم تمنع مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس محمد علي ربيع من محاولة إيجاد حلول من جيوبهم الخاصة، مؤكداً أن مستوى الفريق يرتفع من مباراة إلى أخرى.

أبوصوير فتح النار على محمد صالح سليم رئيس النادي بسبب تدخله في عمل الجهاز الفني وتوجيه تعليمات للجهاز خلال المباريات، الأمر الذي رفضه بشدة وجعله يتقدم باستقالته عقب مباراة المريخ التي انتهت بالتعادل السلبي وأكد عبدالفتاح أن رئيس النادي لا يحترم عمل الأجهزة الفنية.

>> إحدى شركات التسويق الرياضي حصلت على حق رعاية ٢٤ نادياً بدوري القسم الثاني وقامت بدفع مقدمات التعاقد التي شملت رعاية الفرق إعلاناً والحصول على أطقم مباريات والحق الحصري



أبو صوير



صبرى المنياوى

>> مجلس إدارة مركز شباب كوم حمادة أحد فرق المجموعة السادسة تقدم بمذكرة عاجلة للواء مصطفى هدهود محافظ البحيرة لدعم الفريق مادياً حتى يتسنى له مواصلة مسيرته خلال الموسم الجارى. >> أحمد عبدالديع المدير الفني لبنى مزار طالب لجنة الحكام بتعيين حكّام لمبارياته من أصحاب الخبرات بسبب أخطاء الحكام في مبارياته السابقة، وقد تقدم مسئولو النادي بمذكرة ضد حكم مباراة بنى مزار والبتترول وطالبوا بعدم إدارة لقاءات لفريقهم خلال الفترة المقبلة. >> ناصر عبدالفتاح المدير الفني السابق

شارع
المظالم

الكلام وآخره



أسفين.. يا إبراهيم

عندما يتكلم الأبطال عن بطولاتهم وتضحياتهم من أجل الوطن.. تكون الدموع غالبية إعجاباً بالبطول وتقديرًا لتضحياته وترتعد الفرائص وتتشعر الأبدان لعظمة ما صنعوه وقدموه لمصر المحروسة.. أقول هذا الكلام بمناسبة حرب أكتوبر المجيدة والنصر العظيم الذي صنعه رجال مصر البواسل وبهروا العالم بقوتهم وعظمتهم ووقفت الدنيا كلها انبهاراً وإجلالاً لما فعلوه في العدو الصهيوني الذي اعترف قاداتهم بعظمة مصر وعظمة جيشها وعبقريتها شعبيها.. شهادة قالتها جولدا مائير رئيسة حكومة الحرب الإسرائيلية التي قالت بعظمة لسانها إن المصريين دمروا إسرائيل في ست ساعات، وقال أرييل شارون الذي كان ضابطاً في جيش العدو ليس لدى شيء أفعله أمام قوة تدمير الجيش المصري.. وعزراً فابيتسمان الرئيس الإسرائيلي اعترف بالهزيمة التي وصفها بالنكراء للجيش الإسرائيلي الذي أحرقته النيران المصرية.. وعندما يحل علينا شهر أكتوبر نستعيد ذكريات الماضي المجيد ونحتفل بانتصارنا العظيم ونستدعي روح أكتوبر وروح النصر.. وفي الأيام الماضية كنت مع واحد من أبطال أكتوبر.. بكيت وأنا أستمع لبطولاته وتضحياته على أرض الفيروز وهو البطل إبراهيم عبدالعال الذي لا يعرفه أحد والذي سطر في صفحات التاريخ بطولات وتضحيات بحروف من ذهب.. البطل الذي دمر وحرق ١٨ دبابة ومدرعة إسرائيلية ومع البطل إبراهيم عبدالعال عشت لحظات العزة والكرامة، وهو يحكي ما فعله وما شاهده في أرض المعركة وعمره كان ١٩ عاماً.. إبراهيم عبدالعال كان واحداً من الأبطال الذين كان يقودهم المقدم محمد حسين طنطاوي سابقاً المشير طنطاوي حالياً قائد معركة المزرعة الصبينة.. إبراهيم عبدالعال انتقم لزميله الذي استشهد بجواره وهما يطلقان صواريخ ستينجر على الأعداء.. والزميل أشرف محمود رئيس اتحاد الثقافة الرياضية كان حريصاً على تكريم البطل إبراهيم عبدالعال في أرض سيناء وبجوار تبة الشجرة التي كان يقاتل منها العدو.. إبراهيم عبدالعال أعترف له وأقول له أسفين على تقصير الإعلام معه.. أقول له أنت البطل الحقيقي الذي تستحق أن تكون حديث الناس وحديث الإعلام بدلاً من التركيز على أنصاف الناس وأنصاف الرجال والخونة والغوازي وهن الوسط وخط الوسط.. يا حضرات الإعلام يهتم بلاعب هارب من التجنيد وهارب من المنتخب ولا يهتم بهؤلاء الأبطال هذه كارثة!!

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com

النحاس: لست قلقاً على أسوان

لأن هذا هو المكان الطبيعي والملائم لاسم وتاريخ أسوان.

× وما هي أدواتك لتحقيق هذا الطموح؟
- أبرز هذه الأدوات فريق يمتلك عناصر تجمع

بين الخبرة والشباب، ومجلس إدارة برئاسة الدكتور حسن عبدالقادر لا يبخل على الفريق بأى شيء من أجل تحقيق الحلم الكبير بالعودة مجدداً للأضواء.. إضافة إلى سياسة جديدة ونظام احترافي يجعل اللاعب يعرف ما له وما عليه.

× وماذا عن اللائحة الجديدة؟

- رسيخت مبدأ الثواب والعقاب.. فهناك حوافز مالية لحث اللاعبين على بذل أقصى الجهد من أجل المنافسة بقوة على الصعود.. وفي نفس الوقت هناك بنود تربوية وعقابية باللائحة للحد من الخروج عن المألوف أو التصرف بطريقة غير لائقة.

محمد مظهر



عماد النحاس

رفض عماد النحاس نجم الأهلي السابق أن يسلك مجال الإدارة بعد الاعتزال وفضل الاتجاه إلى التدريب.. وكان أسوان أول تجربة له ومن خلاها يريد أن يكتب لنفسه شهادة ميلاده التدريبية.. ومعه كان هذا الحوار القصير.

× هذه هي التجربة الأولى لك في مجال التدريب.. فهل تعتبرها صعبة؟

- البداية دائماً صعبة.. لكنني سابدل قصاري جهدي لأكون عند حسن ظن الجماهير الأسوانية وإدارة النادي فضلاً عن أن النجاح في هذه التجربة سيفتح لي آفاقاً جديدة في مجال التدريب.

× وهل أنت راضٍ عن أداء الفريق؟

- إلى حد كبير.. فقد لعبنا مباراتين حتى الآن فزنا في واحدة، وتعادلتنا في الأخرى

وكانت أمام النصر للتعدين أحد الفرق الكبيرة في المجموعة.. وهذا في حد ذاته شيء جيد خاصة أننا مازلنا في البداية.

× وما هو طموحك مع أسوان؟
- طموحي إعادة الفريق إلى دوري الأضواء

غوية يعالج الأخطاء في دمياط

كانت فترة توقف الدوري فرصة للجهاز الفني لدمياط بقيادة حسام غوية لعلاج بعض الأخطاء التي وقع فيها لاعبو فريقه خلال المباريات الثلاث الماضية.

وحرص حسام غوية بصفة خاصة على شرح أخطاء المباراة الأخيرة مع سعاد السويس والتي انتهت بالتعادل السلبي ليخسر الفريق نقطتين على ملعبه في مباراة كانت سهلة بكل المقاييس وكان من المنطقي أن يحصد دمياط نقاطها الثلاث لكن الأخطاء الساذجة حرمت الفريق من فوز سهل كان في متناول اليد.

ورغم هذه الأخطاء فإن غوية أبدى ثقته في مجموعة اللاعبين الموجودين في صفوف الفريق حالياً، مؤكداً أنهم قادرين على تحقيق آمال جماهير دمياط بالمنافسة والصعود لدورة الترقية.

هشام الولي



حسام غوية

لإذاعة المباريات على إحدى القنوات التي سيتم بثها قريباً بالإضافة إلى التلفزيون المصري.

× محمد شوقي وأحمد حسن «قوشة» لاعبا الإعلاميين يغبیان عن الفريق في مباراة الغد الخميس مع السكة الحديد للإيقاف، في حين يعود الثلاثي رمضان أبوضيف وكولة وأحمد سمير.

× صبري المنياوي المدير الفني للمنيا كان ضمن المرشحين لخلافة مختار مختار المدير الفني السابق ليتزوجت ولكن إدارة الشركة فضلت اختيار رمضان السيد مدير قطاع الناشئين الذي يعتبر أيضاً أحد موظفي

الشركة.

× استياء عارم من أعضاء نادي كفر الشيخ بسبب عدم قدرة مجلس الإدارة برئاسة أشرف أبوحليمة على تسيير أمور النادي اليومية لدرجة عدم القدرة على تدبير مبلغ مالي لتأجير أوتوبيس للفريق للسفر لأداء إحدى مبارياته الودية.

× إكرامي عبدالعزيز المدير الفني لفاقوس أصبح قاب قوسين أو أدنى من الرحيل عن قيادة الفريق، عقب خسارته كل المباريات منذ بداية الموسم، مما أدى إلى توتر العلاقة بينه وبين أغلب أعضاء مجلس إدارة النادي.



بطولة أفريقيا لكرة اليد بين الأندية المصرية والتونسية



صراع
رباعي
على
اللقب
الأفريقي

”

سبورتنج
الحصان
الأسود
للبطولة

”

استعادة
اللقب
هدف
الأحمر

يد الأهلي تتحدى

حين يدخل سبورتنج السكندري منافسات المجموعة الثانية مع فرق الأول من أغسطس من أنجولا وقاب الكاميروني والترجي من تونس وشيبي كينشاسا بطل الكونغو الديمقراطية ونادى استاد ماندجي من الجابون.

وقد استعد النادي الأهلي للبطولة على مدى الأشهر الستة الماضية، وكانت منافسات الدورى المحلى هى الإعداد الفعلى قبل السفر إلى تونس، والذي فضل المدير الفنى طارق محروس أن يكون سفر الفريق لمكان البطولة قبل انطلاق منافساتها بخمسة أيام.. وقد ضم المدير الفنى للأهلى الناشئين باهر حسين وشادى محمد بعد أن افتقد الفريق جهود اللاعبين الأساسيين عمرو القليوبى ومصطفى بشير بسبب الإصابة، أما أصحاب الخبرة فى الفريق فهم حارس المرمى كريم هنداوى وصانع الألعاب محمد إبراهيم وفى الدفاع القائد إبراهيم المصرى وفى الوسط والهجوم النجم الأفريقى كريم السعيد.. ويساعد طارق محروس المدرب ياسر صلاح والإدارى حسين سعد وطبيب الفريق طارق سعد والعلاج الطبيعى أحمد قدرى.

محمد يوسف

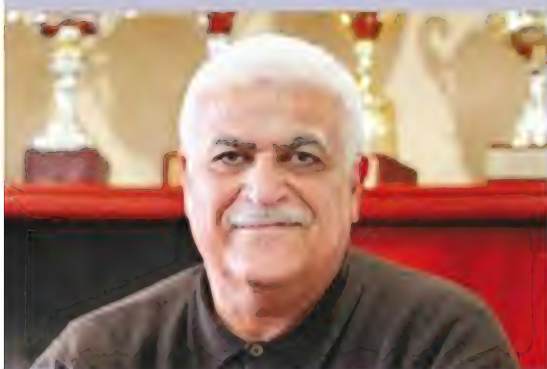
صراع من نوع خاص تدور أحداثه بين أربعة فرق على الملاعب التونسية، يجمع بين الأهلي وسبورتنج السكندري من مصر، والترجي والأفريقى من تونس، وجميعهم يحلم بأن ينال شرف الوقوف فوق منصة التتويج والحصول على لقب البطولة الأفريقية لكرة اليد التى ستنتهى يوم السبت المقبل.

الأهلى دخل البطولة بروح جديدة ومدرّب جديد وبعض اللاعبين الجدد بحثًا عن الثأر واللقب معًا، حيث يطمح الفريق فى مواجهة الترجي التونسي والتغلب عليه لتعويض خسارته السابقة التى نالها فى بطولة السوبر الأفريقى، والتى كانت سببًا فى حرمانه من اللعب فى بطولة كأس العالم للأندية «السوبر جلوب».. ويطمح الأهلي فى الفوز كذلك على الأفريقى.. ليس لكونه فريقًا تونسيًا إنما للصراع الخفى أحيانًا والعلنى أحيانًا أخرى بين محروس مدرب الأهلي وأيمن صلاح ابن نادى الزمالك ومدرّب الأفريقى.

يد الأهلي لعبت ضمن فرق المجموعة الأولى التى ضمت إلى جواره الأفريقى التونسى وأسيك أبيدجان الإيفوارى ونادى جامعة الكاميرون ووداد سمارة المغربى.. فى



أحمد الشعبي رئيس الاتحاد القطري



خالد حمودة رئيس الاتحاد المصري

تفاهم مصري قطري

على إيقاف تجنيس لاعبي اليد

كانت حالة اللاعب حازم ممدوح هي الأولى في وضع شروط ولوائح تنظيمية بين الاتحادين المصري والقطري لإيقاف هروب لاعبي كرة اليد الناشئين من الأندية المصرية إلى الأندية القطرية.

وقد أسفر التفاهم عن قيام أحمد الشعبي رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد بإعادة لاعب منتخب مصر ونادي الزمالك حازم ممدوح مواليد ٩٨ إلى مصر مرة أخرى، بعد أن سافر اللاعب عن طريق أحد السماسرة المصريين الذي قام بتهرب اللاعب خارج مصر للتجنيس في قطر واللعب باسم منتخب قطر للناشئين. وذلك بعد أن طلب الدكتور خالد حمودة وبالفعل تمت إعادة اللاعب الناشئ مرة أخرى للأراضي المصرية على وجه السرعة وانضمامه مرة أخرى لصفوف المنتخب المصري للناشئين مواليد ٩٨ والذي يقوم بتدريسه أحمد نبيل ومحمد عبدالرحمن.

وقد أوصى رئيسا الاتحادين لإدارة الاتحادين ولجانها بعمل صيغة اتفاق مستقبلية يمحو ظاهرة هروب اللاعبين، وأن يكون هناك قنوات شرعية بين الاتحادين في عملية احتراف اللاعبين المصريين بقطر، وهذا كله يرجع لمجهودات إدارة الاتحاد المصري لكرة اليد في وقف عمليات تهريب اللاعبين المصريين خارج مصر حفاظا على نجوم الفراعنة.

الكاراته يكرم أبطال «المتوسط»

دخل المنتخب المصري للكاراته معسكرا مغلقا بدار المركبات استعدادا لبطولة العالم للكبار المقرر إقامتها في أول نوفمبر المقبل، كما يشارك المنتخب بـ ٦ لاعبين من ذوي الاحتياجات الخاصة في نفس التوقيت بألمانيا في بطولة العالم للمعاقين، وهي أول بطولة تقام لذوي الاحتياجات الخاصة في الكاراتيه على مستوى العالم. المعسكر يضم ٤٠ لاعبا ولاعبة في مسابقات الكاتا والكوميتيه يتم اختيار ٢٠ لاعبا فقط للمشاركة في البطولة، ومن أبرز اللاعبين محمد السيد ومجدي ممدوح وياسمين حمدي وعيد سعيد.

وعلى صعيد آخر أقام الاتحاد المصري للكاراته حفل تكريم لمنتخب مصر الذي شارك مؤخرا في بطولة البحر المتوسط، وفاز بالمركز الأول برصيد ٢٢ ميدالية متنوعة. في الكاتا الفردي فازت اللاعبة مي جمال الدين بالمركز الثاني، وفي الكوميتيه مروة قاسم بالميدالية الذهبية، وأريج سعيد بالفضية في وزن ٥٠ كيلو، وفاز أحمد جمال الدين حسين بالذهبية في وزن ٧٥ كيلو، وحقت ياسمين حمدي الذهبية في وزن ٥٥ كيلو، وفاطمة إيهاب في فضية الكوميتيه، وفازت ندى خميس بالميدالية الذهبية، وجيانا فاروق بالفضية، وفاز على الصاوي بالفضية في وزن ٦٥ كيلو، وفاز عبدالله محمد أحمد بالذهبية في وزن ٨٤ كيلو، وفاز أسامة عبدالعزيز بالفضية في نفس الوزن. وفازت سارة عاصم بالبرونزية في الكاتا فردي، ومجدي ممدوح بالبرونزية في وزن ٦٧ كيلو، وفاطمة الزهراء ببرونزية وزن ٦٨ كيلو، ومحمد الكتبي ببرونزية وزن ٨٤ كيلو، وأحمد أشرف ببرونزية الكاتا فردي، وأحمد سعيد ببرونزية فوق ٨٤ كيلو، وشيماء محمد ببرونزية ٦٨ كيلو. وكان المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة قد افتتح مساء الخميس الماضي باستاد القاهرة الدولي، بطولة الجمهورية التنشيطية

للكاراته التي نفذتها مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة بالتعاون مع الاتحاد المصري للكاراته في الفترة من ٩ حتى ١١ أكتوبر الجاري وشارك فيها ١٠ آلاف لاعب ولاعبة من ٢٢ محافظة. حضر الافتتاح سويلم مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة، والدكتور أيمن عبدالحميد رئيس الاتحاد المصري للكاراته، وعدد من قيادات وزارة الشباب والرياضة والقيادات التنفيذية بمحافظة القاهرة، ولاعبي منتخب مصر للكاراته.

وقام وزير الشباب والرياضة بمصافحة لاعبي منتخب مصر وتحفيزهم لتحقيق أفضل النتائج في البطولات القادمة. وفي كلمته، قال المهندس خالد عبدالعزيز: «إن مصر تتميز في العديد من الألعاب الفردية ومنها لعبة الكاراتيه التي أفرزت الكثير من الأبطال، وأن الاهتمام بالألعاب الفردية كالكاراته والملاكمة والجودو والتايكوندو وألعاب القوى وغيرها سيؤدي بالنهاية إلى وجود لاعبين متميزين يستطيعون حصد العديد من البطولات المختلفة على المستوى الدولي والإقليمي». من جانبه، أكد محمد سويلم على مشاركة اللاعبين في البطولة التنشيطية للكاراته من مختلف المحافظات، متمنيا التوفيق لجميع اللاعبين المشاركين في مسيرتهم الرياضية وتحقيقهم للبطولات المختلفة لمصر.

وأوضح رئيس اتحاد الكاراتيه أن لاعبي مصر في لعبة الكاراتيه يحتلون الريادة على مستوى العالم بحصولهم على المراكز الأولى في مختلف البطولات الدولية، مؤكدا على أهمية منظومة لعبة الكاراتيه في مصر، ودور اللعبة في غرس قيم الأخلاق والشهامة والشجاعة في نفوس اللاعبين. هذا وقد شهد وزير الشباب والرياضة عددا من المناسبات في افتتاح البطولة مشاركة منه للاعبين وتأكيدا على أهمية الرياضة في حياتهم وتحفيزهم على صقل موهبتهم الرياضية.



طابور عرض للاعبي الكاراتيه قبل النكركم



دفع الغرامة.. شرط عودة هوكي الشرق للبطولات الأفريقية

قرر الاتحاد الأفريقي للهوكي برئاسة سيف حامد عودة فريق سيدات نادى الشرقية للهوكي للمشاركة من جديد فى البطولات الأفريقية عقب إلغاء قرار إيقافه الذى كان بسبب انسحاب الفريق من البطولة الأفريقية الأخيرة، الأمر الذى جعل الاتحاد يقرر حرمانه من المشاركة فى الفترة الماضية فى جميع البطولات الأفريقية، مما أثر بالسلب على الفريق، وجعل مجلس إدارة نادى الشرقية يخاطب مجلس إدارة الاتحاد المصرى للهوكي برئاسة اللواء هانى حطب من أجل إيجاد وسيلة لعودة الفريق مرة أخرى كي يشارك فى البطولات الأفريقية، وهو ما استجاب له رئيس الاتحاد المصرى وبدأ مخاطبة سيف حامد رئيس الاتحاد الأفريقى الذى بدوره بدأ يناقش الأزمة ويبحث عن طريقة تمهيد له العودة للمشاركة فى بطولة أفريقيا التى ستستضيفها زيمبابوى خلال شهر نوفمبر المقبل، بعدما ارتضى مسئولو نادى الشرقية دفع الغرامة المالية التى أقرها الاتحاد الأفريقى من أجل السماح للفريق بالمشاركة فى بطولة أفريقيا.

ملاكمة مصر فى المغرب استعدادًا للتصفيات الأولمبية

وزن ٨١ كيلو، وسامى عبدالله وزن ٩١ كيلو، ومدين عيسى وزن فوق ٩١ كيلو، ولاعبان هما آيات السعيد وزن ٦٠ كيلو، وبسنت محمد وزن ٧٥ كيلو. وعلى صعيد آخر أشار الدكتور عبدالعزيز غنيم رئيس الاتحاد المصرى للملاكمة إلى أن الملاكم المصرى المحترف حسام بكر وزن ٧٥ كيلو سيشارك فى أولى منافسات بطولة العالم للمحترفين، وهى البطولة الأولى ما قبل الترتيب العام للملاكمين المحترفين على مستوى العالم، والمقرر إقامتها فى تركيا بين أبطال العالم فى وزن ٧٥ كيلو. وقد أسفرت القرعة التى أجراها الاتحاد الدولى للملاكمة عن مقابلة بطلنا حسام بكر مع اللاعب الفرنسى ميشيل وهو بطل فرنسا وأوروبا، حيث ستجرى أربعة لقاءات بينهما تبدأ المباراة الأولى فى أول نوفمبر المقبل، والمباراة الثانية فى يوم ٢١ من نفس الشهر، والمباراة الثالثة تقام يوم ٢ ديسمبر المقبل، أما المباراة الرابعة والأخيرة فستقام بينهما يوم ٢٣ يناير المقبل... كل هذه المباريات تدرج ضمن فعاليات بطولة العالم للمحترفين (A B B).

يحيى فوزى

انطلقت أمس الأول الاثني بطولة المغرب الدولية للملاكمة والتي تستمر فعالياتها حتى يوم ١٨ أكتوبر الجارى، يشارك فيها منتخب مصر مع عدد من منتخبات أقوى الدول فى اللعبة: الجزائر والمغرب وكوبا (بطلة العالم) وإيطاليا وروسيا (أبطال الأولمبياد) وكازاخستان. تأتي الأهمية الفنية للبطولة فى إطار استعدادات المنتخب المصرى لتصفيات أولمبياد ريو دى جانيرو، حيث طار منتخب مصر للملاكمة إلى المغرب قبل إقامة البطولة بأسبوع، أقام خلاله معسكرًا تدريبيًا هناك استمر حتى موعد انطلاقها تخللته عدة لقاءات مع المنتخب المغربى. بعثة المنتخب المصرى ضمت كلا من الدكتور شريف الجروانى عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى للملاكمة رئيسًا، والمدرين مستر أولسيوس الخبير الكوبى وسعيد حسن المدرب العام للمنتخب الوطنى وعلى مصطفى مساعد المدرب، وثمانية لاعبين هم هشام يحيى وزن ٥٦ كيلو، ومحمود عبدالعال وزن ٦٦ كيلو، وإسلام الجندى وزن ٦٤ كيلو، ومحمد هيكى وزن ٦٩ كيلو، وحسام بكر وزن ٧٥ كيلو، وصالح عرابى

نادى هليوبوليس

فى قناة السويس

قام أعضاء نادى هليوبوليس بداية الأسبوع الجارى بزيارة تاريخية لموقع قناة السويس الجديدة وقدمت خلال الزيارة الدكتورة هالة كمال رئيس اللجنة العليا للأنشطة بهليوبوليس بتقديم درع النادى للعميد حسن عفيفى نائب مدير مشروع محور قناة السويس. كما اتفق أعضاء النادى أثناء زيارتهم للمشروع على العودة مرة أخرى مع مزيد من الأعضاء لموقع المشروع فى يوم ٨ نوفمبر المقبل.



أعضاء هليوبوليس يكرمون العميد حسن عفيفى

البولينج يختار ستة لاعبين للمشاركة فى بطولة العالم

حدد الاتحاد المصرى للبولينج هدفه فى آخر اجتماع لمجلس إدارته بالمشاركة بعدد ستة لاعبين فى بطولة العالم المقبلة التى تقام بدولة الإمارات العربية المتحدة. ويتم حالياً إقامة معسكر إعداد شامل لجميع أعضاء المنتخب الوطنى للرجال فى المركز الدولى للبولينج بمدينة نصر تحت إشراف الخبير الدولى جوزيف بولونيسى والمدرب العام دكتور وجدى الكردى، وانضم للمعسكر الحالى كل من محمد الشوبكى وأحمد البغدادى وأحمد



مؤنس أبو عوف رئيس البعثة

عبد الحميد ومحمد عيسى ومحمد نور ومايكل شاكر وأيمن هاشم وإسلام عيد وطارق مظلوم وعمرو عصام وعمر الشيمى ومحمد الشيمى. كما قرر مجلس الإدارة إسناد رئاسة البعثة للعميد دكتور مؤنس أبو عوف والتى تغادر إلى إمارة أبوظبي فى بداية شهر ديسمبر المقبل وتستمر فى منافسات بطولة العالم للرجال حتى منتصف نفس الشهر.

الفريق أول صدقى صبحى يشارك طلبة الكلية الحربية ماراثون الدراجات

والاهتمام بالعلم والمعرفة، مؤكداً أن انتماءهم للعسكرية المصرية العريقة مبعث فخر واعتزاز بأنفسهم، لأنهم سيصبحون حماة الوطن والسند القوى لشعب مصر العظيم. وقد قام القائد العام بتناول وجبة الإفطار مع طلبة الكلية الحربية وأعضاء هيئة التدريس. حضر الماراثون اللواء الركن ظافر الشهرى مدير الكلية الحربية بالمملكة العربية السعودية، والذى تزامن وجوده أثناء زيارته للكلية الحربية حيث أعرب عن تقديره لمصر جيشاً وشعباً وأكد على اعتزازه برجال القوات المسلحة المصرية الذين يثبتون كل يوم أنهم مصدر أمن وأمان للأمة العربية، كما حضر الماراثون عدد من كبار قادة القوات المسلحة.

شارك الفريق أول صدقى صبحى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى طلبة الكلية الحربية ماراثون لركوب الدراجات، وذلك فى إطار منظومة الارتقاء باللياقة البدنية والمعنوية باعتبارهما من الركائز الأساسية لبناء الفرد المقاتل فى القوات المسلحة. وقد أظهر الطلبة خلال الماراثون القدرة البدنية العالية التى يتمتعون بها من مهارات رياضية وبدنية وقوة تحمل عالية. وأشاد القائد العام بالمستوى المتميز والقدرة البدنية والمهارية والثقة العالية بالنفس التى تميز طلبة الكلية الحربية، وطالبهم بالحفاظ على الانضباط العسكرى ليكونوا قدوة لشباب مصر فى العمل الجاد



الفريق أول صدقى وزير الدفاع يتقدم المتسابقين

بور سعيد تستضيف أكبر دورة لمدربرى التايكوندو

التعديلات فى قانون البومزا (المجموعات الحركية الاستعراضية) والكروجى (الاشتباك) وتم التطبيق العملى على طرق التدريب وبرامج الاحمال وتم اختبار ترقى للحزام للمدربين المشاركين مما اعطى قوة للدورة وإقبالا كبيرا من المدربين.

وعلى سعيد آخر قرر الاتحاد المصرى للتايكوندو تعيين كل من تامر عبد المنعم وتامر صلاح لمهمة تدريب منتخب مصر تحت ٢١ سنة.

كيونج، والدكتور أحمد زهران أستاذ التايكوندو بكلية التربية الرياضية، والدكتور حسن كمال أستاذ الإصابات، والكابتن محمد حسنى رئيس لجنة الحكام. كان من أبرز الدارسين فى الدورة البطل الأولمبى تامر صلاح، وتامر عاطف، وسعيد شوقي، وحسين محمد. اشتملت المحاضرات على الجانب النظرى فى طرق التدريب الحديثة والإعداد المهارى والخططى للاعبى التايكوندو وأحدث

استقبلت المدينة الباسلة بورسعيد أكبر دورة تدريبية تقام فى رياضة التايكوندو، حيث وصل عدد المشاركين فيها إلى ٣٠٠ مدرب ممثلين لم محافظات مصر المختلفة، وتعد هذه الدورة هى الأولى من حيث عدد المشاركين فى تاريخ الاتحاد المصرى للتايكوندو. أشرف على الدورة الكابتن فرج العمرى رئيس الاتحاد، وحاضر فيها نخبة من خبراء التايكوندو منهم الخبير الكورى مستر تشونج



مدربو التايكوندو فى لحظة تذكارية



إحراز جديد للعسكرية في المصارعة



لقب أمريكا المفتوحة للاسكواش يداعب نجوم مصر

ينتظر عشاق الاسكواش ما سيسفر عنه الصراع على لقب بطولة أمريكا المفتوحة المقامة حاليا على ملاعب جامعة دريكسيل بمدينة فيلادلفيا أكبر مدن ولاية بنسلفانيا الأمريكية. هذه البطولة التي تنتهي السبت المقبل يشارك فيها من مصر ثمانية لاعبين ومنزلهم من السيدات.. يتقدمهم النجم الموهوب محمد الشوربجي الذي حقق الشهر الجاري أفضل تصنيف في تاريخه الرياضي بحصوله على المركز العالمي الثاني، والنجم المخضرم عمرو شبانة المقيم في الولايات المتحدة هو أسرته منذ قيام ثورة يناير ٢٠١١، ومعهم مجموعة من الشباب الصاعد أمثال محمد أبو الغار ومازن هشام وفارس دسوقي وكريم عبد الجواد علاوة على لاعبي جيل الوسط وهما عمر مسعد ومحمد على أنور. وفي بطولة السيدات، تقود ريم الوليلي، التي تحتفظ بمركزها العالمي الثالث منذ فترة طويلة مجموعة من اللاعبات الموهوبات يتقدمهن الصغيرة الموهوبة حبيبة محمد التي حققت لقب بطولة العالم للناشئات وعمرها لم يتجاوز ١٥ سنة، ونور الشربيني التي فازت بلقب مونديال الناشئات ثلاث مرات، وأمنية عبد القوي ونوران جوهر وسلمى هاني إبراهيم ويثرب عادل وهبة الترك.

4 ميداليات للمصارعة في بطولة العالم العسكرية

على المنتخب العسكري إنه نظراً للإنجاز الكبير الذي حققه أبناء القوات المسلحة في بطولة العالم وإحراز 4 ميداليات متنوعة، حيث هذه هي المرة الأولى التي نحرز فيها ميدالية ذهبية للمصارع البطل هيثم محمود فهمي، والمرة الأولى أيضاً للمشاركة النسائية لمصر في بطولات العالم العسكرية وإحراز الميدالية الفضية للمصارعة إبناس خورشيد، لذلك حرص اللواء مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة بالقوات المسلحة وجميع أعضاء مجلس إدارة اتحاد المصارعة على استقبالهم بمطار القاهرة. وأضاف أن النتيجة التي تحققت في بطولة العالم العسكرية هي نتاج دعم جهاز الرياضة للمنتخب العسكري، والمعسكرات الداخلية والخارجية لدعم الرياضات الفردية التي ينعقد عليها الآمال في تحقيق ميداليات أوليمبية. وأوضح نائب رئيس اتحاد المصارعة أن هؤلاء اللاعبين لم يوفقوا في بطولة العالم التي أقيمت منذ أكثر من شهر بأذربيجان حتى البطل الأوليمبي كرم جابر خسر أيضاً في البطولة، وبعد عودتهم تمت إعادة تأهيلهم مرة أخرى وتم عمل برنامج إعداد نفسي مما أعاد ثقتهم في أنفسهم مرة أخرى لأنهم أبناء القوات المسلحة، ولابد أن يضعوا نصب أعينهم رفع العلم المصرى في بطولة العالم العسكرية وقد كان.

يحيى فوزى

رفع أبناء القوات المسلحة علم مصر أربع مرات في بطولة العالم العسكرية التاسعة والعشرين بالولايات المتحدة الأمريكية، وشارك فيها أكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة ممثلين لأربع وعشرين دولة. شاركت مصر في البطولة بـ ٨ لاعبين ولاعبتين، وكانت المفاجأة إحراز مصر 4 ميداليات متنوعة، واحدة ذهبية ومثلها فضية وميداليتين برونزيتين. حيث توج المصارع هيثم محمود فهمي لاعب المنتخب الوطني والعسكري بذهبية وزن ٥٩ كيلو بعد فوزه على بطل الهند بنتيجة ساحقة ٨-١ في المباراة النهائية، وكان قد تاهل للمباراة النهائية بعد فوزه على بطل كازاخستان وأوروبا في الدور قبل النهائي بنتيجة ١٤-٨ في مباراة قوية. وفازت المصارعة إبناس خورشيد بالميدالية الفضية عقب فوزها على بطلة الصين وآسيا، وفازت على بطلة منغوليا بالتثبيت في المباراتين، وخسرت أمام الأمريكية في المباراة النهائية. وفاز بالميدالية البرونزية كل من عبده عمر في وزن ٧٥ كيلو، وحمدي عبدالوهاب في وزن ٩٦ كيلو الذي أحرز من قبل الميدالية الفضية في أولمبياد سنغافورة للشباب. تشكلت البعثة من العقيد محمد زهران رئيساً، والمقدم خالد محمود إدارياً، وحسام حمدي مديراً فنياً، وسيد حمدي حكماً دولياً. يقول المقدم هاني عبدالفتاح نائب رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة والمشرف العام

منتخب السلة يبحث عن مدرب جديد

تمكن المنتخب الوطني لكرة السلة رجال من التأهل لبطولة الأمم الأفريقية التي ستقام في تونس العام المقبل، بعدما اجتاز بنجاح جميع مبارياته التي خاضها في التصفيات الأفريقية التي استضافتها أوغندا أواخر الشهر الماضي. وكانت مباراة المنتخب الثالثة أمام نظيره الكيني بمثابة لقاء مصيري بالنسبة لعمر أبو الخير المدير الفني، لأن الفوز بها يعني حسم التأهل رسمياً للمنتخب المصري بغض النظر عن نتيجة مباراته الأخيرة أمام منتخب الصومال، بعدما فاز في مباراته الأولى والثانية أمام منتخبي رواندا وأوغندا صاحبة الأرض والجمهور، لذا أعطى المدير الفني تعليماته للاعبين بضرورة التركيز جيداً وتقديم عرض قوى يضمن به تحقيق الفوز، وبالفعل قدم لاعبو المنتخب واحدة من أفضل مبارياتهم بالتصفيات وتمكنوا بجدارة من اقتناص الفوز بنتيجة ٥٣/٨٥، وهو الفوز الذي جعل المنتخب يخوض مباراته الرابعة والأخيرة أمام منتخب الصومال وهو متأهل بالفعل، وبالرغم من ذلك خاض اللاعبون المباراة بجدية وتحد كبيرين من أجل الفوز بجميع المباريات وواصلوا تألقهم لتنتهي المباراة لمصلحتهم بنتيجة كبيرة ٦٦/٩١. ومن جهة أخرى بدأ اتحاد كرة السلة رحلة البحث عن مدير فني جديد يقود المنتخب الوطني للرجال بدلاً من عمر أبو الخير المدير الفني السابق، الذي وافق الانسحاب على رحيله من المنتخب عقب مشاركته في

التصفيات الأفريقية.

وبالرغم من نجاح أبو الخير في قيادة المنتخب في هذه التصفيات فإن تغييره جاء نتيجة لموافقة الطرفين، خاصة أن اتحاد السلة أراد الاعتماد على مدير فني آخر له رؤية مختلفة وفكر جديد ويستطيع بناء منتخب قوى ليعوض الفشل الكبير الذي حققه المدير الفني السابق خلال مشاركته في بطولة كأس العالم الأخيرة التي أقيمت بإسبانيا، وتقديمه عروضاً ضعيفة للغاية أدت إلى احتلاله المركز الأخير في مجموعته عقب خسارته في جميع مبارياته وبفارق كبير من النقاط، مما جعل الاتحاد يفكر جدياً في الاستعانة بمدير فني جديد يقود المنتخب في بطولة الأمم الأفريقية بتونس، لذا كان ضرورياً الاستعانة به من الآن لبدء مراحل الإعداد والتجهيز بشكل جيد، يضمن للمنتخب ظهوره بمستوى فني مرتفع يؤهله للمنافسة بقوة على حصد لقب البطولة.

وفي الوقت ذاته اكتفى عمر أبو الخير بما حققه مع المنتخب بعدما قاده للمركز الثاني في بطولة الأمم الأفريقية التي أقيمت في كوت ديفوار العام الماضي، وتأهله لكأس العالم بعد غياب استمر عشرين عاماً، وأخيراً اجتازه التصفيات الأفريقية فأراد الرحيل والعودة من جديد لتدريب فريق الاتحاد السكندري من أجل المنافسة معه على جميع البطولات التي يشارك بها.

محمد السقا

هادية وعبدالرحمن أمل الريشة الطائرة بالأولمبياد

مشاكل اتحاد الريشة الطائرة والمعوقات التي تعرقل مسيرته من أجل الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية المقرر إقامتها بالبرازيل ٢٠١٦ كانت محور اجتماع الدكتور علي حسب الله رئيس الاتحاد بالمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة في حضور الدكتور أشرف صبحي مساعد الوزير والدكتور شريف العريان رئيس اتحاد الخماسي وعضو لجنة التخطيط باللجنة الأولمبية المصرية وكمال النجدي، وقد وافق الوزير على صرف مبلغ ٧٥٠ ألف جنيه لتنفيذ خطة إعداد المنتخب الوطني للريشة الطائرة للأولمبياد، وقام رئيس الاتحاد بعرض خطة الاتحاد التي تضمنت طريقة التأهل للأولمبياد وذلك عن طريق المشاركة في خمس بطولات أفريقية تبدأ أولى هذه البطولات بعد غد الجمعة في إثيوبيا. البطولات الأفريقية الدولية الخمس يتم من خلالها تصنيف اللاعبين وتحديد المؤهلين للأولمبياد ريو دي جانيرو، ومنها بطولة إثيوبيا الدولية ثم بطولة نيجيريا الدولية وبطولة المغرب الدولية وبطولة جنوب أفريقيا، حيث تنتهي هذه البطولات الخمس في نهاية هذا العام ٣١ ديسمبر، وعن طريق مشاركة منتخب مصر في هذه البطولات الأفريقية سيتحسن ترتيب اللاعبين ويمهد لهم الطريق نحو الأولمبياد.

يقول الدكتور علي حسب الله رئيس الاتحاد بعد الانتهاء من المشاركة في البطولات الأفريقية الخمس.. تبدأ مرحلة أخرى مهمة جداً والتي تبدأ خلال الفترة من أول مايو ٢٠١٥ حتى آخر مايو ٢٠١٦ حيث سيشارك المنتخب في عدد من البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي للريشة الطائرة في أوروبا وآسيا، ومن خلال نتائج اللاعبين يقوم الاتحاد الدولي بالإعلان عن اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو. مشيراً إلى أن الاتحاد يسعى جاهداً لتأهيل لاعبة المنتخب الوطني هادية حسني للأولمبياد البرازيل حيث إنها شاركت من قبل في أولمبياد بكين وأولمبياد لندن ولديها خبرة دولية كبيرة وكانت قد تأهلت للأولمبياد بصفتها صاحبة المركز الأول على المستوى الأفريقي.

وأوضح رئيس الاتحاد أن فرصة هادية حسني للتأهل للأولمبياد القادم كبيرة خاصة في مسابقة الدوري المختلط مع اللاعب الواعد عبدالرحمن كشك الذي أحرز بطولة أفريقيا العام الماضي وصعد من منتخب الشباب إلى الكبار وحقق العديد من البطولات مع زميلته هادية حسني. وفي الوقت الراهن يحتل عبدالرحمن وهادية الترتيب الأول على أفريقيا وفي حالة الحفاظ على هذا المركز حتى نهاية مايو من العام المقبل يتم تأهيلهما للأولمبياد.



لحظات مناقشة فشل منتخب السلة بين المدرب واللاعبين



فريق ١١ سنة بنات كرة سلة بقيادة محمد عبد الكريم

سلة بنات وادى دجلة تستعد للموسم الجديد بـ 11 مباراة

المهارية وذلك أثناء خوض المباريات الرسمية لهذا الموسم. ويمثل الفريق هذا الموسم هنا تامر وملك يحيى وبسنت نضال وهمس عباس وسهيله مصطفى وسارة محمد وشهد عبدالنبي وفرح وائل وفرح ولاء وجنى علاء ونوران خالد إسماعيل ومريم أحمد إبراهيم وجنى أسامة وريتا ماجد وشهد محمد عصام وروبا شرويف.

الجماعى والمهارات الفردية وكانت العامل الرئيسي في تحقيق الفوز فى جميع المباريات باستثناء مباراة وحيدة وذلك تحت قيادة المدرب محمد عبدالكريم الذى يستمر مع الفريق للموسم الثالث على التوالى ويسعى هذا الموسم للحفاظ على اللقب الذى حصل عليه الموسم السابق ٢٠١٣/٢٠١٤ من منطقة القاهرة كأفضل فريق قام بأداء الجملة

استعد فريق سلة دجلة ١١ سنة بنات بخوض ١١ مباراة ودية لخوض المنافسات الرسمية التى ستعظمها منطقة القاهرة هذا الشهر.. المباريات كانت أمام أندية المستوى الأول صيد الدقى والأهلى وسموحة بالإضافة إلى أندية التوفيقية والزهور والتجمع وصيد ٦ أكتوبر ومدينة نصر وزهور مدينة نصر وظهر واضحا تحسن الأداء واللعبة



الأنفال يتابع حالة حسن كامل الصحية

يبدل أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى لرفع الأنفال مجهودا كبيرا من أجل تقديم المساعدات والعون لإنقاذ الكابتن حسن كامل مقرر لجنة المسابقات، والذي تعرض لحادث ألجم عقب سقوطه وأرناطه بالأرض أثناء فعاليات بطولة الناشئين والشباب التى أقيمت مؤخرا بالإسكندرية فتم نقله على الفور إلى أحد المستشفيات بالقاهرة بمصاحبة نجلة علاء عضو اللجنة الفنية بالاتحاد، وقام جميع أعضاء مجلس الإدارة بتقديم كل المساعدات وإنهاء الإجراءات الخاصة بإجراء العملية الجراحية فى الساق التى نصح بها الأطباء وذلك لتحسين حالته الصحية حتى يتماثل للشفاء فى أقرب مدة والعودة إلى مهام عمله بالاتحاد مرة أخرى.

.. وخطة إعداد لفريقي سلة الأمل

الخطة التى تم إعدادها من جانب المدير الفنى لقطاع المينى باسكيت الكابتن مصطفى خضر واعتمادها من المدير الفنى لجهاز كرة السلة دكتور هشام أحمد على وذلك لفريقي ٢٠٠٥ أولاد وبنات فريقى الأمل. ويمثل الفريق هذا الموسم رنا محمد ياسر وجنى ماجد نبيل وجنى خالد إبراهيم وزينة إيهاب وسهيله مدحوش وشهد وليد وشذى وليد وشهد عادل وبسملة كمال ورؤى أحمد ورغد محمد ولينا إيهاب وهنا على وأمنية محمد فوزى ونادين محمود وكزى شريف ومئة الله وليد.

يستأنف الكابتن أحمد مهدي مدرب السلة بنادى وادى دجلة ما بدأه الكابتن المميز أحمد سعد مع فريق الأمل بنات مواليد ٢٠٠٥ هذا الموسم استعدادا لخوض منافسات منطقة القاهرة بعدد من المباريات الودية المتدرجة المستوى مع أندية القاهرة وأكاديمية الحياة والشمس والزهور ومدينة نصر وذلك لتكملة مسيرة النجاح المحققة لنفس المرحلة العمرية للموسم السابق وتحقيقا لاستراتيجية التطوير فى قطاع المينى باسكيت خلال السنوات المقبلة ليتنافس هذا الفريق على بطولة الجمهورية بعد ٥ سنوات فى مرحلة تحت ١٤ سنة، فى إطار



فريق ١٠ سنوات بنات بقيادة أحمد المهدي



انتصار أكتوبر ودور الرياضة (٣)

« توقفتنا في المرة السابقة بذكر باتنا عن دور الرياضة في انتصار أكتوبر ١٩٧٩ والتي كان لها مفعول السحر لإعداد المقاتل المصري الذي سيغير القناة علي قدميه متسلقا الساتر الترابي وقبلها التجديف بقوارب مطاطية ثم مواجهته الدبابات الإسرائيلية التي كان يطلق عليها القبضة الحديدية وهو علي قدميه وهي معركة غير متكافئة أمام هذا القول وتذكرنا مع د. مصطفى عبدالغفار والذي كان رئيسا لمنطقة طنطا لكرة القدم مع زملائه مع منتخب الجيش الثاني الذي كان يدرسه أمين رشدي وتشرفت بالإشراف علي هذا المنتخب في ذلك الوقت. « وكان جميع القادة بكل المستويات يحرصون علي أن يمارس المقاتلون الرياضة وذلك استكمالاً للتدريب الفني والتكتيكي وكان من بين هؤلاء القادة المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة وزير الدفاع الأسبق والذي كان قائداً لمدفعية الجيش الثاني وكان يحرص علي أن يوجد بين الوحدات علي أرض الواقع ميدانياً وبالذات كتائب المشير المسلحة بالصاروخ الملوكة الروسي ومداه ٣ كم وهو مفاجأة الحرب وكان اهتمامه بالكتيبة ك ٣٢٤ فهي التي تشرفت بقيادتها أثناء المعركة نظراً لموقعها المهم والاستراتيجي بالقطاع الأوسط ضمن منظومة الفرقة ٦١ ش وقائدها عبدرب النبي حافظ الذي كان له اهتمامات معنوية وتكتيكية مع هذه الكتيبة وباقي التشكيل. « كان المشير أبو غزالة وهو في هذه السن المتقدمة يلعب الكرة بين الموجهين الذين كانوا يستخدمون الصاروخ الملوكة وكان يعرف هؤلاء الموجهين بالاسم ويسأل عنهم حتى أثناء المعركة كان بينهم رغم أن موقعه في القيادة متأخر عن الخطوط الأولى الأمر الذي كان له مفعول السحر بين الجنود وكان من بين فريق الكرة بالكلية إلي جانبه صائد الدبابات محمد عبدالعاطي والشهيد عبده عمر وعطية العبد وعبدالرحمن عباس ويحيى حسنين وصالح شاهين ومرسي ومحمد علي قطب. « وكان عبدالعاطي قائداً للفصيلة وكابتن منتخب الجيش الكبير وتم اختياره ضمن صفوف منتخب الجيش الثاني الذي كان يدرسه أمين رشدي وتشرفت بالإشراف عليه إلا أنني تعمدت إخفاء عنه وقد كان يسأل عنه دائماً ولكن لم يكن يعرف وحدته وذلك لأهمية دور عبدالعاطي في الوحدة ولقد رأينا أنه من الأفضل ألا يتأخر عبدالعاطي عن تدريب الصواريخ حيث إن الموجه يفقد الحساسية إذا ابتعد عن التدريب لفترة وكان اللاعبون يقيمون لفترة طويلة بمعسكر بالجلاء وبعد الحرب عندما عرف أمين رشدي قضية عبدالعاطي قال لي إن صعيدى ضحك علي بورسعيدى ولكن في النهاية اقتنع بذلك رحم الله الاثنين رحمة واسعة وإلي اللقاء..

لؤي /عبدالجابر أحمد علي

الغوص والإنقاذ كرم الأبطال

والناشئين سباحة بالزعانف لحصولهم علي الترتيب العام الثاني في أول بطولة للبحر المتوسط التي أقيمت في تونس والتي حصلوا خلالها علي ١٨ ميدالية متنوعة منها خمس ذهبيات وست فضيات وسبع ميداليات برونزية. وقام اتحاد للغوص والإنقاذ بإعادة تنظيم البطولات الدولية علي أرض مصر وانتهت أول أمس آخر مراحل سلسلة بطولات كأس العالم للسباحة بالزعانف مسافات طويلة. وتكتسب أهميتها من كونها آخر بطولات الاتحاد الدولي والتي يجب أن يشارك فيها جميع منتخبات العالم الأعضاء بالاتحاد الدولي حتى يتم منحهم جوائز الترتيب الدولي للموسم الحالي. وقد شارك في المنافسات التي أقيمت في يوم واحد بشواطئ الإسكندرية ٢٠٠٠ سباح وسباحة من ١٥ دولة.

محمد يوسف

في أجواء احتفالية بالإسكندرية تم تكريم أبطال مصر للإنقاذ والسباحة بالزعانف بحضور المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة واللواء طارق مهدي محافظ الإسكندرية وسامح الشاذلي رئيس الاتحاد وعدد من قيادات الرياضة عالمياً من بينهم ميشيل كونار رئيس لجنة السباحة بالزعانف بالاتحاد الدولي وإلياس كسيرشوس رئيس اللجنة الرياضية بالاتحاد الدولي للغوص. والمكرمون هم أعضاء المنتخب الأول للإنقاذ الفائز بثلاث ميداليات ذهبية وواحدة برونزية من خلال السباحين أحمد طارق وعمر الطحان ومصطفى طارق وأحمد المغربي ويسرى مجدى ونانسي زكي وتمنى فتحي وميار جنيد، كما تم تكريم أبطال منتخب الناشئين الحاصلين علي ميدالية فضية وثلاث ميداليات برونزية في بطولة العالم للناشئين سباحة بالزعانف التي أقيمت مؤخراً في اليونان وأعضاء منتخبى العمومي



جانب من المنافسات



سامح الشاذلي رئيس الاتحاد مع إحدى البطلات الناشئات

لماذا تم تأجيل مشروعات إطلاق قنوات رياضية متخصصة؟ ولماذا تم إغلاق بعض البرامج في بعض القنوات، والاكتفاء فقط بعرض مباريات الدوري واستوديو تحليلي في الفضائيات المصرية؟ ولماذا تقلص عدد القنوات الرياضية إلى قناتين فقط بعد أن وصلت إلى أربع وخمس قنوات رياضية في بعض الأوقات؟ كل هذا نجد إجابته في السطور التالية:

نكشف بالمستندات والأرقام.. ديون القنوات الفضائية تجبرها على التقشف



القنوات بالفعل عن الرياضة، مثل قناة صدى البلد التي لم تقم بشراء الدوري العام، لارتفاع سعره عليها حيث طلبت غرفة صناعة الإعلام منها ١٩ مليون جنيه مقابل مباريات الأهلي فقط في حين لم تقم القناة بشراء أية مباريات من قناة إم بي سي مصر، صاحبة حقوق الثلاثة عشر نادياً على الإطلاق، في حين اكتفت قناة الحياة بشراء مباريات الأهلي بـ ١ مليون جنيه فقط، وقامت بإعداد استوديو تحليلي جعلت من مصطفى يونس وعصام عبدالفتاح وحازم إمام نجوم الاستوديو مع سيف زاهر، خاصة أن الحياة قررت تأجيل مشروع إطلاق قناة الحياة سيورت إلى وقت غير محدد وغير معلوم وغير واضح، بسبب الإزمات



إسماء هيكل

لأن تكاليف الإنتاج والتشغيل أصبحت مرتفعة فقد بدأت القنوات الفضائية المصرية في تصفية بعض البرامج التي قد لا تأتي بجديد، سواء على مستوى المشاهدة أو الإعلان وقد يبالغ التقشف المعلن من القنوات الفضائية المصرية، خاصة بعد أن قام أسامة هيكل رئيس مدينة الإنتاج الإعلامي بتوجيه إنذار بقطع الخدمات عنها إذا لم تقم بتسديد مديونيات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية التي تقوم بها من داخل المدينة. فقد نجد في الأيام المقبلة اختفاء بعض البرامج وإغلاق البعض الآخر أو الابتعاد عن الشأن الرياضي تماماً في إطار خطة التقشف المالي من القنوات الفضائية المصرية، فلقد ابتعدت بعض



طارق رمضان

بضرورة دفع جميع مديونياتها الخاصة للمدينة، وإلا سيتم قطع الخدمة عنها، والتي بدأ بعضها بالفعل في مفاوضات مع المدينة من أجل تسوية وجدولة هذه الديون التي بلغ إجماليها مائتين وخمسة وعشرين مليون جنيه حتى تاريخ ٣٠ يونيو ٢٠١٤، وذلك حتى يستطيع أن يقى بجميع الالتزامات الخارجية على المدينة وتسديد بعض مديونياتها للجهات الخارجية على كل من قنوات «الأوربت» وتبلغ مليوناً و٢٠٨ آلاف جنيه، سيجما للإعلان «قنوات الحياة» ٨ ملايين و٣١٢ ألف جنيه، قنوات «لايف ستايل» مليونين و١٤٢ ألف جنيه، قنوات «المحور» مليونين و٤٢٦ ألف جنيه، قنوات «النهار» ٨ ملايين و٥٦١ ألف جنيه، شركة المستقبل للقنوات الفضائية مبلغ ٤ ملايين و٣٦١ ألف جنيه، قنوات «ميلودي» ٥ ملايين و١٢٩ ألف جنيه، القناة الزراعية ٤ ملايين جنيه، وبالنسبة للتلفزيونات العربية فهناك «تلفزيون الكويت» مليون و٥٢٩ ألف جنيه، و«تلفزيون السعودية» مليون ٤٠٨ آلاف جنيه، جولدن آرت اليمن مليون و٩٥٩ ألف جنيه، وبالنسبة للشركات «كينج توت» مبلغ مليونين و٧١٨ ألف جنيه، «سبوت ٢٠٠٠» ٨٢٧ ألف جنيه، هذا بالإضافة إلى مبلغ ١٥٦ مليون جنيه على جميع قطاعات اتحاد الإذاعة والتلفزيون، الذي قام بتسديد مبلغ ١٩ مليوناً و٧٧٩ ألف جنيه من حجم المديونية حتى الآن بعد الجدولة الجديد لها، أما الدائنون للمدينة في تسويق الأعمال الفنية فهم «تلفزيون الإمارات» مبلغ ٥ ملايين و٢٤٠ ألف جنيه، «قناة الراي الكويتية» مبلغ ٩٥ ألف جنيه، شركة «الباتروس» ٧٤٩ ألف جنيه، «الوسائل الإعلامية» ٥ ملايين و١٧٠ ألف جنيه، «دبي للتسويق» ٣ ملايين و٧٦٨ ألف جنيه، أما فيما يتعلق بإيرادات النشاط فقد تضمنت كل من «إيرادات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية والفنية» وقد بلغت ١٢٦ مليوناً و٥٥ ألف جنيه، إيرادات الإنتاج الفني مليون و١٨ ألف جنيه، إيرادات الأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام ١٠ ملايين و٧٠ ألف جنيه، إيرادات جهاز السينما مليون و٥٠٩ آلاف جنيه، أما بالنسبة للمصروفات فقد تضمنت، «مصرفات الاستوديوهات والخدمات الإنتاجية» ٥٣ مليون جنيه، مصرفات الإنتاج الفني «الهلاك» ٢٢ مليون جنيه، مصرفات الألعاب الترفيهية «الهلاك» ٣ ملايين و١٨٩ ألف جنيه، مصرفات جهاز السينما ٣ ملايين و٧٣٥ ألف جنيه، مصرفات الأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام ١١ مليوناً و٢٣ ألف جنيه، مصرفات إدارية ٢٤ مليون جنيه، مصرفات التسويق مليون و٦٧٥ ألف جنيه، مصرفات تمويلية ٧ ملايين جنيه، رواتب وبدلات حضور أعضاء مجلس الإدارة ٤٥٠ ألف جنيه، أما بالنسبة للمديونيات على المدينة وتطالب بها الشركات والمصالح الخاصة فهي «١٩ مليون جنيه للموردين» ٦ ملايين و٢٢٣ ألف جنيه مصرفات إنتاج فني مستحقة الدفع، ٣٣ مليوناً و٥٢١ تأميمات، ٣ ملايين و٤٨٢ ألف جنيه هيئة الكهرباء، مصلحة الضرائب ٥٠٠ ألف جنيه، أقساط ضريبة مبيعات ٩٩٩ ألف جنيه، الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ٣ ملايين و٩٦٥ ألف جنيه، الشركة المصرية للأقمار الصناعية النابل سات ٢٦٥ ألف جنيه، قطاع الهندسة الإنشائية بماسبيرو ٢٦٥ ألف جنيه، شركة مصر للصوت والضوء ١٠ ملايين و٤٩٥ ألف جنيه، الأكاديمية العلمية مليونين و٦٤٣ ألف جنيه، فهل تصمد البرامج أمام التفتش المالي أم نجد ما يخفى من على الشاشة؟.. سنرى.

يتمثل رصيد العملاء وأوراق القبض (بالصافي) في ٣٠ يونيو ٢٠١٤ فيما يلي:

٢٠١٣/١٢/٣١	٢٠١٤/٦/٣٠	
جنيه مصري	جنيه مصري	
١٥٢ ٨٠٩ ٠٣٥	١٥٦ ٥٧٢ ٧٧٤	اتحاد الإذاعة والتلفزيون - (قطاعات مختلفة) *
١ ٥٢٩ ٢٥٥	١ ٥٢٩ ٢٥٥	تلفزيون الكويت
٣٦٧ ٦٠٩	٣٥٩ ٨٦٧	عملاء الأكاديمية
٣ ٢٥٩ ١٦٥	٥ ١٢٩ ٤٦٧	ميلودي
٢ ٥٦٧ ٢٥٣	١ ٤٠٨ ٦٣٢	شركة أوربت للإنتاج والتوزيع الفني
١ ٩٧٩ ٦٢٦	١ ٩٧٩ ٦٢٦	تلفزيون السعودية
١ ٤٣٢ ٦١٣	--	الشركة المصرية للوسائل الإعلامية
٨٢٧ ٠٣٠	٨٢٧ ٠٣٠	سبوت ٢٠٠٠
١ ٤٦٩ ٥٨٣	--	تلفزيون قطر
١ ٩٥٩ ٧٨٣	١ ٩٥٩ ٧٨٣	جولدن آرت اليمن
٨ ٩٣٦ ٦٥٣	٨ ٣١٢ ٠٧٨	سيجما للإعلان
٢ ١٤٢ ٢٦٦	٢ ١٤٢ ٢٦٦	لايف ستايل
٢ ١٢١ ٤٥٥	٢ ٤٢٦ ٥٢٦	المحور للإعلام*
٢ ٩٢٣ ٦٥٦	٢ ٩٢٣ ٦٥٦	فرح ميديا
٧ ٩٦٦ ٠٦٩	٨ ٥٦١ ٩٣٥	قناة النهار
٢ ١٠٦ ٢٦٧	--	ميديا لايف
٤ ٧٨٦ ٠٣٧	٤ ٣٦١ ٦٢٠	المستقبل للقنوات الفضائية
٥ ٥٥١ ٣٣٣	٧ ٠٠٨ ٧١٩	المجموعة العقارية الإعلامية
٤ ٥٥٥ ٧١٨	٤ ٠٠٤ ٤٣٨	الدنيا للإنتاج - قناة الزراعة

النهار مديونة بـ ٨ ملايين جنيه وسى بى سى بأربعة والمحور عليها مليونان

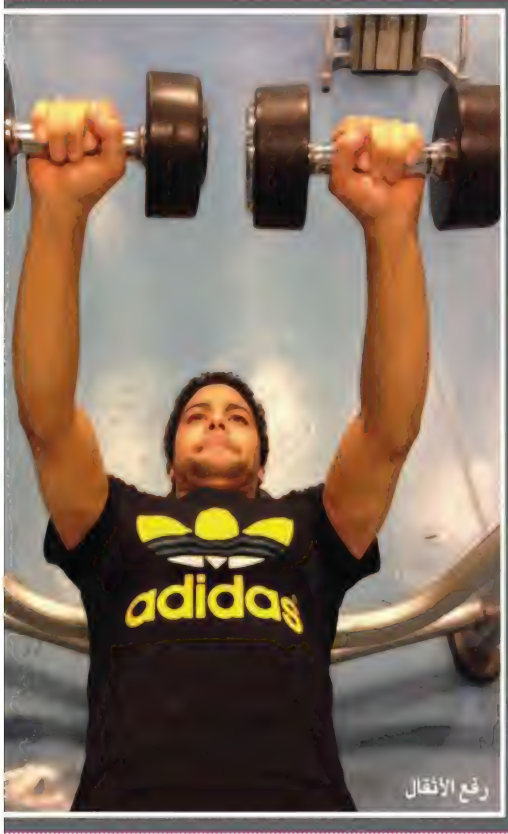


جنيه مصري	جنيه مصري	
٢٨ ٧١٧ ٩٥١	٢٥ ٨٤٦ ١٥٦	تسهيلات مقدمة من اتحاد الإذاعة والتلفزيون (فرق تقييم الحصة العينية) بدون عائد وقد صدر قرار مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠١١ بأن يسدد التسهيل على ٢٠ قسط سنوي بدون فوائد يبدأ أولها سنة ٢٠٠٤ وهي طرف ذو علاقة يظهر بالإيضاح (٢٥).
١٢٩ ٩٥١ ٥٤٢	١٠١ ٥٣٩ ٥٤٢	رصيد قرض البنك الأهلي المصري وبنك الإسكندرية لتمويل مشروع المجمع العالمي للاستوديوهات - مجمع استوديوهات (أ) يسدد على أقساط نصف سنوية بواقع ٢٥ مليون جنيه للقسط حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٤ بعائد ٢% فوق سعر الائتمان والخصم المعلن من البنك المركزي المصري بخلاف العموالات البنكية وذلك مقابل رهن تجاري من الدرجة الأولى وعقاري عن المقومات المادية والمعنوية وكامل أرض ومباني المجمع العالمي للاستوديوهات، وتاريخ ٦ يونيو ٢٠١٢ وافق البنكين بموجب ملحق تعديل عقد القرض على تعديل برنامج سداد الأقساط النصف سنوية ليبلغ كل قسط ١٢,٥ مليون جنيه مصري حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٤، ويزاد ليصبح ٢٨,٨١٤ مليون جنيه مصري اعتباراً من قسط يونيو ٢٠١٤ وحتى تمام سداد القرض في ديسمبر ٢٠١٥، كما وافق على تعديل سعر العائد ليصبح ١,٥% فوق سعر الائتمان والخصم المعلن من البنك المركزي المصري بخلاف العموالات البنكية.
١٥٨ ٦٦٩ ٤٩٣	١٢٧ ٣٨٥ ٦٩٨	الإجمالي

أفردت أربع ساعات يومياً لبرنامج الملعب لأحمد شوبير، بالإضافة إلى سهرة أسبوعية أخرى مع الاستوديو التحليلي لمباريات الأهلي ومجموعته فقط، ليصبح شوبير هو النجم الوحيد في مصر الآن الذي يقدم ثلاثة برامج مفرداً، باعتبار أن سيف زاهر يتقاسم التقديم مع حازم إمام في البرامج الثلاثة للحياة وقامت سى بى سى بتأجيل المشروع الكبير لإطلاق قناة رياضية متخصصة، واكتفت فقط بما تقدمه سى بى سى تو نظراً لارتفاع التكاليف المالية. ومن خلال مستندات خاصة بمدينة الإنتاج الإعلامي، تكشف عن أن القنوات التي قام أسامة هيكل رئيس مدينة الإنتاج الجديد بإذنها

المالية واكتفت فقط ببرنامج الملعب اليوم الذي يتبادل عليه حازم إمام وسيف زاهر فقط. بالإضافة إلى برنامج سهرة أسبوعية يوم الجمعة لمدة أربع ساعات مع سيف زاهر وحازم إمام أيضاً، وهي تعاقدات قديمة ليس فيها جديد إلا فتحي سند ومصطفى يونس، ولم تقم بأية إضافات رياضية أخرى غير عرض مباريات الأهلي من تعليق حازم الكاديكي. في حين اكتفت قناة التحرير بعرض المباريات فقط وباستوديو تحليلي متنوع من الضيوف لكنها لم تدخل غمار البرامج الرياضية الأخرى.. أما قنوات سى بى سى فقد أفردت وقتاً طويلاً جداً على شاشة سى بى سى تو لدرجة أنها

لم يختلف أحد على موهبته، فمنذ أن حقق نجاحًا مبهرًا في برنامج «آرب أيدول» وهو يمثل حالة فنية خاصة، أشاد به محمد منير وهاني شاكر وحلمى بكر، يتحدث عن رياضته المفضلة وعن ألبومه، ونصيحته لحراس المرمى، وسر ذهابه يوميًا لصاله الجيم، وخضوعه لرجيم قاسي.. وقبل حوارنا معه كان النجم الشاب أحمد جمال قد انتهى من اتصال تليفوني مع صديقه أمير عبدالحميد قبل سفره لبوتسوانا للاطمئنان عليه.



أحمد جمال:

أستشير منير..

وهذه رسالتي لأمرير عبدالحميد!



سيد محمود

عمرو جمال
مفاجأة
الكرة
المصرية
فانتظروه

أعتقد أنه بدأ بالفعل في الظهور بالشكل الذى يستحقه والكل يراه حارسًا متميزًا.
بعد انضمامه للمنتخب.. بماذا تنصحه من منطلق الصداقة القوية بينكما؟
أنا بالفعل أقول له دائمًا «خليك واثق من نفسك ومن موهبتك»، فأنت حارس مرمى عبقرى، وأن ما قدمته فى سموحة ووصلت به إلى مكانة الوصيف للدورى العام، دليل على أنك موهوب وأنت الحارس شبه الأساسى حاليًا للمنتخب..
هل أمير صديقك الوحيد؟
كل الرياضيين أصدقائي ليس فقط من المصريين بل هناك إعلاميون ورياضيون عرب تربطني

ومن هنا كان السؤال عن علاقته بأمرير عبدالحميد حارس مرمى منتخب مصر؟
أمير من أعز أصدقائي، ودائمًا نتواصل وأطمئن عليه قبل كل مباراة، وأنا أرى فى حراس المرمى شيئًا قد لا يكون فى باقى اللاعبين، لأنهم يرتضون الجلوس على دكة الاحتياطى لسنوات فى سبيل تحقيق أحلامهم.. وهو ما حدث مع شوبير والحضري وحتى شريف إكرامى نفسه.. وكثيرين، ومن ثم أرى فى حارس المرمى حالة من الصبر قد لا تكون متوفرة فى باقى اللاعبين، وأمرير من أفضل حراس المرمى فى مصر وشاطر وخلق، وإن كان فى سنوات ما لم يأخذ حقه فانا

المصري والناس وهو مهم، تشعر ك وأنت
تسمعها بأنها بلسان حال كل الناس، فقد كنا
نسمع هذه النوعية في تترات المسلسلات،
وأغنيات الأفلام، لكن لم تقدمها في أغنية خاصة..
قبل الحج فوجئنا بأغنية دينية وهي «جئت إليك»
حققت نجاحاً كبيراً؟

نعم، فقد أسعدني نجاحها وهي دعاء وليس
أغنية عادية، بعنوان «جئت إليك» وأطلقتها عبر
صفحتي الرسمية «فيس بوك».
وهي إهداء حرصت على تقديمه في صباح أول
أيام عيد الأضحى كاملاً إلى الأمتين العربية
والإسلامية، وهي من كلمات والحن محمد
رفاعي، وتوزيع خالد نبيل. هندسة صوتية
ومكساج أسامة الهندي.

**أشاد بك الكينج محمد منير كثيراً.. هل تربطك به
علاقة صداقة؟**

منير أخى الأكبر، وأستشير دائماً واتصل بي
في العيد وهو في ألمانيا، وعبد عليّ وكنت سعيداً
باطمئناناً عليّ وعلى مراحل الألبوم، وسألني
عن تفاصيل ما قمت بتسجيله، وأنا أرى في منير
حالة مختلفة من الغناء والموسيقى لم ولن تتكرر
في مصر..

**تجارب التمثيل للمطربين ما رأيك فيها؟ وهل
ستخوضها؟**

عرضت عليّ مشروعات أعمال كثيرة، ولكن لن
أتعجل لأنني لم أظهر كراماتي بعد كمطرب رغم
ما قدمته حتى الآن، لأنه ليس مقبولاً أن أ طرح
فيلمًا قبل أن أ طرح الألبوم الأول.. وتعجبني
تجارب كثيرة منها تجربة حمادة هلال لأنه يمثل
بتلقائية شديدة ويقدم كوميدياً مختلفة هادئة
محترمة، وهو مجتهد ويغني في منطقة يجيدها،
فهو لا يصنف نفسه مطرباً شعبياً، ولا مطرباً
عادياً بل هو يجمع كل الصفات ويلعب في منطقة
لا يجيدها غيره.

**بصراحة.. ما رأيك في الموسم الثالث من برنامج
«أرب أيدول»؟**

من وجهة نظري الناس دائماً يلتفت نظرهم
الأقوى، وما حدث في الموسم الثاني حقق صدى
كبيراً، لم نلحظه حالياً في الموسم الثالث.. وأكون
صريحاً عندما أقول إنني وكثيرين لاحظنا حالة
من الخوف في الثالث، وهو انطباع لدى كثيرين،
وأتمنى أن يتغير في الحلقات المقبلة.

**أعود معك للرياضة.. هل تغيرت اهتمامات الناس
بالدوري المصري؟**

نعم، والسبب ببساطة الحالة النفسية للناس لم
تكن مستقرة، والحقيقة أن ما حدث في السنوات
الماضية من تركيز على برامج التوك شو.
والأحداث السياسية ظلم الدوري، وظلم المتابعين
للكرة المصرية، وهذا الانطباع ساد الأغنية
والفيلم، ومع مرور الوقت تعود الأمور لطبيعتها،
ونحن نلاحظ هذا في كل المجالات لأن استقرار
الأوضاع أساساً استقرار كل شيء رياضة فن
اقتصاد.. كل شيء.

لعبت كرة قدم؟

بالطبع فانا من مشجعي النادي الأهلي، ومتابع منذ
الصغر للكرة ولكل لاعبين ومتابع للبطولات المصرية
والأفريقية بحكم علاقتي بمعظم الرياضيين.

**بعيداً عن الفن والرياضة ما أخبارك كطبيب
صيدلي؟**

افتتحت منذ فترة صيدلية كبيرة تحمل اسمي
وستكون بمثابة مشروع استثماري إلى جانب
الفن، فدراسة الصيدلة لم تكن سهلة، وبذلت
مجهوداً كبيراً لكي أنجح فيها، ولذلك سأحرص
على ألا أهمل هذه المهنة التي أحبها وعملتي بها لن
يحول دون استمراري في الغناء.

في صالة الجيم



تدريبات عشيقة



أحمد جمال مع محمد منير

طليعية، ولحنها محمد رفاعي، ومن توزيع تميم..
وسأقوم بتصويرها قريباً.

ألبومك الجديد هل اتضحتم ملامحه؟

تقريباً.. وبه مفاجآت حيث أتعامل فيه مع عدد من
الموهوبين مثل الموزع عادل عايش في ثلاث أغنيات،
إحداها من ألحانه وكلمات نور الدين محمد، والثانية
من كلمات والحن محمد رفاعي والثالثة مفاجأة
باللهجة الخليجية أو ما يطلق عليها اللهجة البيضاء
تقدير الجمهور الخليج ومحبيه خارج مصر.

**قلت إن في الألبوم أغنية تختلف عما قدمته من
قبل؟**

المفاجأة هي أغنية دراما مجتمعية، عن الشارع

بهم صداقات.. وفي هذا الصدد أحب أن أقول إن
هناك مواهب في مصر يجب أن نهتم بها كعمر و
جمال الذي أراه من أفضل المواهب في كرة القدم،
وأقولها وعلى يقين انتظروا هذا اللاعب.. سيكون
مفاجأة الكرة المصرية لأن عمرو لاعب شاطر
ومهاجم العين عليه في المباريات القادمة..

هل تذهب إلى الجيم؟

الجيم هو رياضتي اليومية سواء بهدف
التخسيس، أو لبناء الجسم، فانا حالياً أخضع
لرجيم قاس من خلال الجيم حتى أصل إلى
وزن معين. قبل تصويري أغنية «ياليلي»،
وهي تأتي ضمن الألبوم الجديد من كلمات أمير

رغم مرور أربعة أسابيع من الدورى العام المصرى وتوقفه لمدة عشرين يومًا، يعود بعدها إلى مساره الطبيعى فى الملاعب، فإن البث الفضائى مازال هو المحور الرئيسى للحرب غير المعلنة بين القنوات الفضائية المصرية وقناة إم بى سى مصر، التى أعلنت عليها القنوات المصرية الحرب فى صورة أحاديث وشائعات.

مفاجأة

الأندية لم تحصل إلا على

10%

من «فلوس» الدورى العام

تقرير:
طارق رمضان





حسنى عبد ربه

الأندية التى لديها حتى هذه اللحظة. وقد أكدت العقود الموقعة بين غرفة صناعة الإعلام والتلفزيون المصرى ومجموعة السبعة بقيادة النادى الأهلى أن الأندية باعت حقوق البث التلفزيونى والإنترنت والديجيتال لمدة ثلاث سنوات إلى التلفزيون المصرى بـ ٨٠ مليون جنيه ولم تقم ببيع البث التلفزيونى فقط، كما أكدت هذه المجموعة من قبل.

بل إن وجود حقوق أخرى فى عملية التعاقد يلقي بظلال حول الثمن رغم أن النادى الأهلى يحاول التأكيد على أن حقوق الإنترنت والديجيتال ليست حقوقاً لها ثمن كبير، إنما تتراوح بين مليون ومليونين فقط، إلا أن النادى الأهلى نفسه اعترف بأن بيع حقوق الموبايل لشركة تلفزيون المستقبل حدد عشرة ملايين جنيه، وهى الأزمة التى نشبت بين النادى والشركة فى الفترة الأخيرة وجرت تسويتها لضمان الوصول إلى حقوق المباريات.

وحتى إذا كان الرقم المباع به الحقوق صحيحاً فإن الحقيقة هى التى تقول إن الأهلى ومجموعته لم يقدرا أى منهما ببيع حقوق البث التلفزيونى فقط، إنما باعاً حقوقاً أخرى معه، وتلقيا عنها أموالاً أو خصصت من الرقم المعلن من الأهلى وهو ٨٠ مليون جنيه، إلا أن وجود الديجيتال والإنترنت فى الصفقة يقلل من هذا الرقم إلى الأقل بكثير، ولم يحصل الأهلى أو الفرق الموجودة معه إلا على مبلغ العشرة فى المائة التى تستحق عند التعاقد فقط، وأياً كان رقم العشرة فى المائة فإن الأهلى لم يحصل إلا عليه.

أما باقى الأقساط فلم تدفع بعد باعتبار أن التلفزيون المصرى لن يدفع أية أقساط إلا بعد أن تقوم القنوات الفضائية المسماة غرفة صناعة الإعلام بدفع المبالغ له حسب التعاقد، وهى محددة بالدورى العام وقارب أول قسط على حلول دفعه فى أول ديسمبر المقبل، فبالتالى لم يحصل الأهلى إلا على ١٠٪ فقط من أموال الدورى العام.

فى حين لم يحصل الأندية الثلاثة عشر الموقع مع الشركة الراعية إلا على أرقام التوقيع بينما أندية أخرى حصلت على بعض الأموال الأخرى مثل نادى الإسماعيلية الذى حصل على نسبة العشرة فى المئة الخاصة بالتوقيع، ثم حصل على مليونين آخرين لعقد حسنى عبد ربه، وأيضاً نادى الزمالك الذى حصل على بعض حقوقه المالية زيادة على العشرة فى المائة لتخليص بعض الصفقات لديه على أن تقوم الشركة بخصم هذه المبالغ من حقوقه المالية فيما بعد، وبالتالي لم تحصل الأندية إلا على هذه الأرقام من صفقات البث التلفزيونى أو حقوق الرعاية وستكون الأيام المقبلة بها مشكلات متعددة فى حالة تأخر الفضائيات عن الدفع للتلفزيون وفى حالة تأخر الشركة فى دفع باقى مبالغ العام الحالى سنرى.

تُطلق القنوات الفضائية المصرية على قناة إم بى سى مصر أنها ترغب فى السيطرة على الدورى المصرى رغم أن القناة حصلت على الدورى العام لمدة ثلاث سنوات غير حصري إنما بالمشاركة مع التلفزيون المصرى، لكن الفضائيات ترفض هذا الاتفاق بين التلفزيون المصرى وإم بى سى مصر، لدرجة أن أحد ضيوف قناة فضائية أكد أن قناة إم بى سى مصر بالاتفاق مع الشركة الراعية لاتحاد الكرة المصرى ستقوم بتحديد بطل الدورى العام لهذه السنة.

وأن القناة مع الشركة تخططان لذلك، بل ستحدد من يهبط من الأندية أيضاً حسبما تراه القناة، مما يؤكد أن الدورى المصرى فى يد القناة.. والغريب أن المذيع لم يناقش الضيف الدائم لديه فى حقيقة هذه المعلومات، إنما قام المذيع بتأكيداها أيضاً مما يلقي بظلال من الشك حول الدورى العام رغم الواقع الذى يكذب ما قاله الضيف والمذيع معاً، لكن الفضائيات المصرية تحاول إبعاد أية أسباب لضرب إم بى سى مصر والشركة الراعية حتى ولو بكلام غير حقيقى، ولم تبحث القنوات عن حقوق



محمود طاهر



مرتضى منصور



بقلم:
محمد سيف الدين

لأنه فلاح.. يا هذا أتعب على الصنعة أم على الصانع!

والعرق والجدية وليس برص الأسماء الرنانة، وكلنا شاهدنا على سبيل المثال أداء إبراهيم صلاح الذي أشاد به كل المحللين للمباراة!.. ليس كل لاعب محترف جديرًا باللعب للمنتخب أو تكون له الأولوية عن غيره باعتباراه خواجه ويرتدى البرنيطة!.. الجاهزية الذهنية أحيانًا تكون أهم من الجاهزية الفنية.. الكرة الإنتاجية سلعة أحيانًا تكون متوفرة أكثر في السوق المحلية.. المسابقة المحلية وانتظامها أهم من المباريات الودية والمعسكرات التدريبية، وليتنا كنا بدنا الدوري مبكرًا!

مرة أخرى أكرر إشفاقي على الإسماعيلي وإدارته وخوفه عليه من التعرض لمزيد من العقوبات من قبل الاتحاد الدولي بسبب كثرة الشكاوى المقدمة ضده من لاعبين سابقين ووكلاء أعمال لاعبين ومدربين كلهم يطالبون بمستحقات مالية لهم متأخرة، مع كثرة الشكاوى والتأخر في سداد المستحقات وكثرة تردد اسم الإسماعيلي في أروقة الفيفا ولجانه، أخشى أن قرارًا بهبوط الفريق إلى القسم الثاني هو الحل من قبل الفيفا للخلاص من صدام هذا النادي!!

الديون تتكاثر على النادي خارجيًا وداخليًا لمصلحة أفراد وهيئات ومؤسسات، والأمر يتطلب حلاً عاجلاً من قبل المسؤولين في وزارة الشباب والرياضة على الأقل بالتدخل لدى الهيئات والمؤسسات داخل الدولة لتأجيل سداد المديونيات وتقسيطها، ويتطلب من جماهير الإسماعيلي الوقية أن يكون لها دور فعال في المشاركة ومن رجال الأعمال المحيين للإسماعيلي بالمساهمة، فالحب مش بالكلام ولكن بالأفعال.

وعموماً.. ومهما حدث، مهما غابت الإمكانيات وغابت شمس النجوم وتهالكت خشية المسرح.. ستظل «فرقة رضا للفنون الكروية» - كما كان يطلق على الإسماعيلي الراحل نجيب المستكاوي - تقدم عروضها الممتعة.

ليت الزمالم يبقى على الجهاز الفني الحالي المساعد للبرتغالي «باتشيكو».. اختيار إسماعيل يوسف مدرباً للكرة سيحل مشكلات نفسية وذهنية كثيرة لدى عدد غير قليل من اللاعبين، وإسماعيل لديه من المؤهلات والسمات الشخصية ما يجعله قادراً على لم الشمل واحتواء الأزمات وتهيئة الأجواء للاعبين للتفرغ للأداء.. ومحمد صلاح لديه خبرات تدريبية كبيرة ستفيد المدرب، وعلاء عبد الغني يتحدثون عنه في قطاع الناشئين ويشيدون به فنياً وخلقياً، وأيمن طاهر مدرب حراس مرمي كفاء ويتمتع باحترام في الوسط الرياضي.. وطبعاً هذا لا يمنعنا أن نشيد بالجهاز الفني السابق الذي أدى دوره والنتائج لم تسعفه وإن كنت مازلت متحفظاً على رحيله مبكراً لمجرد التعادل مع فريقين كبيرين حقاً في الموسم الماضي نتائج طيبة وأصبحت الفرق المصنفة التي يعمل لها الجميع كل حساب وأقصده بهما الشرطة والداخلية.

إيه الحكاية؟.. هو انتقاد شوقي غريب مقرر دراسي لأبد من متابعته ومذاكرته وتسميعه؟!.. يخسر منتقده، يكسب برضه منتقده!.. في الحالة الأولى تتفهم وجود النقد، لكن في الحالة الثانية إيه لزومه؟.. ماشي.. ممكن ننتقد في الحالة الثانية لو الأمر متعلق بأمور فنية وجوانب تكتيكية، لكن هذا لم يحدث بل وجدت نقداً مجرد الهجوم على شوقي غريب وكأنه «تار بابت» أو كما قلت مقرر دراسي سيأتي في امتحان آخر العام وعليه درجات كبيرة!.. البعض صور لنا شوقي غريب بعد المباراة في صورة المنتقم الجبار الذي أطلق صواريخ من التصريحات لقتل من كان ينتقده.

وقد رأيت بعيني وسمعت بأذني - وليس نقلاً عن فلان ولا علان - شوقي غريب يتحدث بعد انتهاء المباراة مباشرة لمراسل قناة بي إن سبورت التي نقلت المباراة حصرياً، وقال ردًا على سؤال عن أسباب اختلاف أداء المنتخب عن المباراتين السابقتين أمام السنغال وتونس وظهوره بشكل أفضل مما جعله يحقق الفوز بقوله «أولاً لأن منتخب بوتسوانا أقل مستوى من منتخب تونس والسنغال، وثانياً لأن مستوى اللاعبين الفني والبدني ارتفع لوجود مسابقة محلية يشاركون فيها».

ولم يقل الرجل أي شيء نفهم منه أنه نسب الفوز إلى تكتيكاته الإبداعية أو خطته الجهنمية وتشكيله العبقري وتغييراته الجنية.. ولم يشن هجوماً على أحد أو يسخر أو يتهم، فقط طالب بأن يكون هناك هدوء أكثر في التعامل مع المنتخب والجهاز الفني بالنقد.. وهذا أمر مطلوب فعلاً، فالنقد مطلوب وضروري وليس هناك من هو فوق النقد طالما في موقع المسؤولية لا شوقي ولا حتى اللي رشوده ولا اللي عينوده!

ولكن يجب أن يكون النقد بهدوء وموضوعية وليس بالتشنج والحالات الهستيرية.. والنقد للمضمون وليس للشكل، بمعنى أن أنتقد أداء المنتخب، الاختيارات، التشكيل، التغيير، أسلوب تعامل المدرب مع اللاعبين.. وقد اندهشت عندما وجدت البعض ينتقد شوقي غريب ويتعجب لاختياره مديراً فنياً وهو الذي يتحدث بلهجة فلاحية ويقول «عملت بكسر العين وليس فتحها»!.. بالذمة ده نقد ده؟.. هي الناس دي ما تعرفش الفارق بين النقد والاستهزاء؟.. ما علاقة شكل الشخص أو لهجته أو هيئته بعمله؟

يروى أن أحد العابدين الزاهدين في بني إسرائيل جاءه شخص يتحدث إليه وكان أحذب وخلقته غير مستوية فسخر منه، وبعد انصراف الرجل سمع العابد هاتفاً يأتي من قبل السماء يناديه «يا هذا.. أتعب على الصنعة أم تعيب على الصانع؟»!

وبمناسبة الحديث عن المنتخب والفوز على بوتسوانا وإحياء الأمل.. هناك بعض الملاحظات خرج بها من المباراة، ومنها أن العطاء والأداء بالجهد

ليس كل لاعب محترف جديرًا باللعب للمنتخب أو تكون له الأولوية عن غيره باعتباره خواجه ويرتدى البرنيطة!